

**ПЕРЕЛІК ТЕСТОВИХ ЗАПИТАНЬ ДЛЯ ОСНОВНОГО ЕКЗАМЕНУ
ДЛЯ ВСТУПУ В АСПІРАНТУРУ**

- 1. Силует одягу, що характеризується однаковою шириною виробу на лініях плечей, грудей, талії, стегон і низу називається**
1) **прямий**; 2) напівприлягаючий; 3) прилягаючий; 4) трапецієподібний; 5) комбінований
- 2. Бюстгальтер, корсет, грація, напівграція відносяться до**
1) білизняних виробів; 2) верхнього одягу; 3) спортивного одягу; 4) **корсетних виробів**; 5) технологічного одягу
- 3. Силует одягу, що має невеликий об'єм по лінії грудей та незначне прилягання по лініях талії і стегон називається**
1) прямий; 2) **напівприлягаючий**; 3) прилягаючий; 4) трапецієподібний; 5) комбінований
- 4. Ниткове закріплення піднятого краю деталі потайними стібками називають:**
1) прифастигуванням; 2) обметуванням; 3) **підшиванням**; 4) спущуванням; 5) зафастигуванням
- 5. Силует одягу, що має значне прилягання по лінії грудей і лінії талії, лінія талії чітко підкреслена називається**
1) прямий; 2) напівприлягаючий; 3) **прилягаючий**; 4) трапецієподібний; 5) комбінований
- 6. Тимчасове з'єднання двох деталей при накладанні однієї на іншу називають:**
1) **нафастигуванням**; 2) прифастигуванням; 3) уфастигуванням; 4) пришиванням; 5) підшиванням
- 7. Якими ручними стібками виконують спущувальні строчки?**
1) прямими; 2) навскісними; 3) хрестоподібними; 4) **петлеподібними**; 5) спеціальними
- 8. Гольфи, шкарпетки, панчохи, колготи відносяться до**
1) білизняних виробів; 2) верхнього одягу; 3) **панчішно-шкарпеткових виробів**; 4) корсетних виробів; 5) технологічного одягу
- 9. Силует одягу, що має невеликий об'єм у верхній частині та значне розширення донизу називається**
1) прямий; 2) напівприлягаючий; 3) прилягаючий; 4) **трапецієподібний**; 5) комбінований
- 10. Тимчасове ниткове закріплення обшивних країв деталей для збереження потрібної форми називають:**
1) спущуванням; 2) прифастигуванням; 3) нафастигуванням; 4) **вифастигуванням**; 5) пришиванням
- 11. Якими ручними стібками виконують пришивання гудзиків, гачків, кнопок?**
1) прямими; 2) навскісними; 3) хрестоподібними; 4) петлеподібними; 5) **спеціальними**
- 12. Дайте визначення вузла швейного виробу**
1) задня деталь швейного виробу з розрізом згори до низу; 2) частина швейного виробу, суцільна або складова; 3) **деталь кишені або вузол виробу для оформлення з вивороту**; 4) передня деталь швейного виробу з розрізом згори до низу; 5) складне з'єднання деталей швейного виробу
- 13. Дайте визначення поняттю «стібок»:**
1) елемент ниткової строчки; 2) ряд послідовно з'єднаних стібків; 3) з'єднання деталей стібками;
4) виготовлення швейних виробів із застосуванням ниткового з'єднання; 5) **елемент ниткової строчки між двома проколами, які повторюються і є закінченим переплетенням ниток на матеріалі**
- 14. Яку роботу виконує ниткопритягувач?**
1) захвачує петлю, переміщає матеріал; 2) **подає нитку голці і човнику, зтягує стібок, змотує нитку з котушки**; 3) проколює матеріал, проводить верхню нитку через тканину, формує петлю; 4) переміщає матеріал на величину стібка; 5) захвачує петлю, обводять її навколо шпулетримача, скидає петлю з нитки голки
- 15. Які робочі органи швейної машини беруть участь при утворенні двохниткового ланцюгового зшивного стібка?**
1) **голка, петельник, ниткоподавач, пересувач тканини**; 2) човник, голка, пересувач тканини, ниткопритягувач; 3) голка, петельник, розширювач, ниткоподавач, пересувач тканини;
4) голка, 2 петельника, ниткоподавач, пересувач тканини; 5) голка, човник, петельник, пересувач тканини.
- 16. Які робочі органи швейної машини беруть участь при утворенні трьохниткового ланцюгового обметувального стібка?**

1) човник, голка, пересувач тканини, ниткопритягувач; 2) голка, петельник, ниткоподавач, пересувач тканини; 3) голка, 2 петельника, ниткоподавач, пересувач тканини; 4) голка, петельник, розширювач, ниткоподавач, пересувач тканини; 5) голка, човник, петельник, пересувач тканини.

17. Які з перерахованих клейових матеріалів використовують при дублюванні деталей?

1) клейовий пружок; 2) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка; 3) клейова нитка, тканина, клейовий пружок; 4) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям; 5) клейовий пружок, клейова нитка

18. Які з перерахованих клейових матеріалів використовують для закріплення підігнутих зрізів?

1) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям; 2) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка; 3) клейовий пружок; 4) клейова нитка, тканина, клейовий пружок; 5) флізелін, клейовий пружок

19. Що означає позначення «М» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності ?

1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині; 3) операцію виконують на машині напівавтоматичної дії; 4) операцію виконують за допомогою праски; 5) операцію виконують на пресі.

20. Що означає параметр T_1 у формулі $z = \frac{T_1}{T_2} \cdot 100$?

1) зменшення продуктивності праці; 2) затрата часу за проєктованим методом; 3) скорочення затрат часу; 4) зростання продуктивності праці; 5) затрата часу за діючим методом

21. Що означає позначення «А» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині; 3) операцію виконують на напівавтоматичній машині; 4) операцію виконують за допомогою праски; 5) операцію виконують на пресі.

22. Що означає позначення «П» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині; 3) операцію виконують на напівавтоматичній машині; 4) операцію виконують за допомогою праски; 5) операцію виконують на пресі

23. Що означає позначення «Р» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині; 3) операцію виконують на напівавтоматичній машині; 4) операцію виконують за допомогою праски; 5) операцію виконують вручну

24. Які властивості з'єднуваних матеріалів використовують при зварюванні?

1) термопластичні; 2) пружні; 3) високо еластичні 4) термоконтактні; 5) високопружні

25. Які існують способи зварювання текстильних матеріалів?

1) газозварювання; 2) напівавтоматичне; 3) дугове; 4) термоконтактне, високочастотне, ультразвукове; 5) двостороннє

26. Виберіть основні параметри процесу волого-теплого оброблення виробів?

1) термопластичні властивості матеріалів; 2) в'язкопружні властивості матеріалів; 3) механічні властивості матеріалів; 4) гігроскопічні властивості матеріалів; 5) волога, температура, механічне зусилля, час.

27. Вкажіть величину припуску зшивних швів у плечовому одязі костюмної групи?

1) 1,0 см; 2) 2,5 см; 3) 0,5 см; 4) 2,0 см; 5) 3,0 см.

28. Вказати величину припуску при виконанні обшивного шва у одязі платтяно-блузкового асортименту?

1) 1см; 2) 1,5 см; 3) 0,5 см; 4) 0,3 см; 5) 2 см.

29. Який шов зображений на рисунку:

1) зшивний з заправаними зрізами; 2) зшивний з розправаними зрізами; 3) накладний; 4) настрочний; 5) подвійний



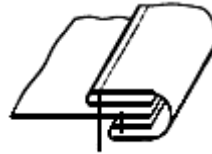
30. Який шов зображений на рисунку:

1) зшивний з заправаними зрізами; 2) зшивний з розправаними зрізами; 3) накладний з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) у замок



31. Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами;
2) зшивний з розпрасованими зрізами; 3) накладний з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) обкантувальний з закритими зрізами



32. Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний у складну рамку; 2) обшивний в кант;
3) в підгин з закритим зрізом; 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом; 5) обкантувальний з закритими зрізами



33. Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний в кант; 2) обшивний у складну рамку;
3) в підгин з закритим зрізом; 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом; 5) обкантувальний з закритими зрізами



34. Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний в кант; 2) розстрочний;
3) в підгин з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) у замок



35. Який шов зображений на рисунку:

- 1) розстрочний; 2) в підгин з відкритим зрізом;
3) накладний з відкритими зрізами; 4) настрочний; 5) у замок



36. До загальних (тотальних) морфологічних ознак, що характеризують фізичний розвиток людини відносяться

- 1) обхват грудей, зріст, обхват стегон з урахуванням виступу живота; 2) зріст, периметр грудей, обхват талії; 3) зріст, обхват грудей, обхват стегон; 4) зріст, периметр грудей, маса; 5) маса, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота

37. Постава фігури людини з різким посиленням шийного лордозу при нахиленій вперед шії і зменшеним поперековим лордозом називається

- 1) сутулою; 2) нормальною; 3) лордотичною; 4) випрямленою; 5) кіфотичною

38. Жінки із слабким розвитком жирових відкладень і м'язів, довгою, вузькою, плоскою грудною кліткою, впалим животом, вузькими стегнами відносяться до наступного типу

- 1) стенопластичного; 2) пікнічного; 3) астенічного; 4) мезопластичного; 5) атлетичного

39. Виберіть групу швів, які відносять до з'єднувальних?

- 1) складки, рельєфні; 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні; 3) зшивні, настрочні, накладні;
4) обшивні, складки; 5) обкантовувальні, рельєфні

40. Виберіть групу швів, які відносять до крайових?

- 1) складки, рельєфні; 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні; 3) зшивні, настрочні, накладні;
4) складки, в підгин, обкантовувальні; 5) обшивні, рельєфні

41. Виберіть групу швів, які відносять до оздоблювальних?

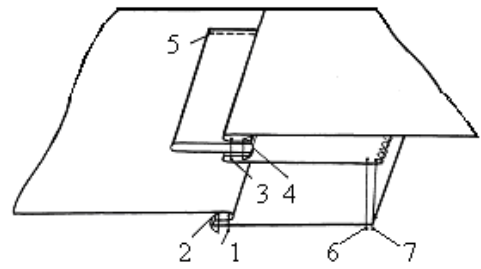
- 1) складки, рельєфні; 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні; 3) зшивні, настрочні, накладні;
4) складки, в підгин, обкантовувальні; 5) обшивні, рельєфні

41. Які з перерахованих клейових матеріалів використовують для запобігання зрізів від розтягнення?

- 1) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям; 2) клейовий пружок; 3) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка; 4) клейова нитка, тканина, клейовий пружок; 5) тканина, клейова нитка

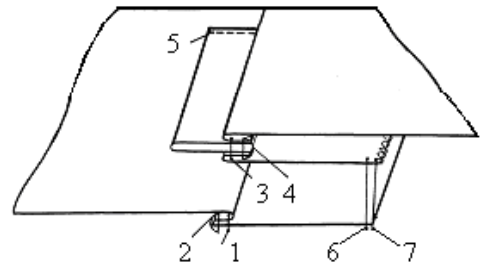
42. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

1) **пришити підкладку кишені до відрізного бочка;** 2) обметати зріз пришивання підкладки кишені до відрізного бочка; 3) пришити листочку разом з підкладкою кишені до пілочки; 4) обметати припуски шва пришивання листочки до пілочки; 5) настрочити бічні сторони листочки на пілочку



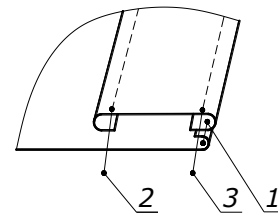
43. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

1) пришити підкладку кишені до відрізного бочка; 2) обметати зріз пришивання підкладки кишені до відрізного бочка; **3) пришити листочку разом з підкладкою кишені до пілочки;** 4) обметати припуски шва пришивання листочки до пілочки; 5) настрочити бічні сторони листочки на пілочку



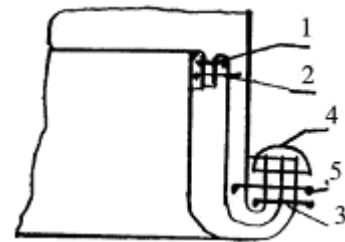
44. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

1) обшити зріз верхнього борту планкою; **2) прокласти оздоблюючу строчку по краю борту;** 3) настрочити підігнутий згин планки на пілочку; 4) обшити зріз нижнього борту планкою; 5) прокласти оздоблюючу строчку по коміру



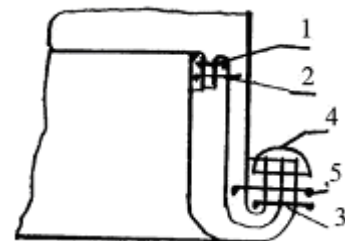
45. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; **4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава;** 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав



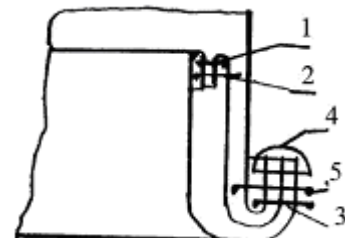
46. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; 4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава; 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав



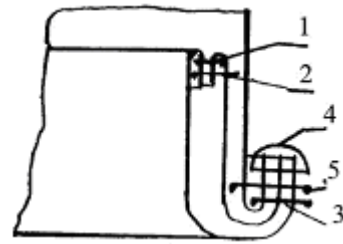
47. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 5:

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; **4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава;** 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав



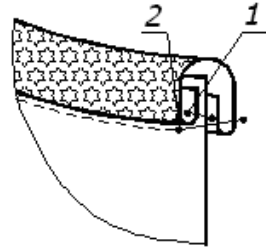
48. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) обшити манжету підкладкою манжети;
- 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети;
- 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава;
- 4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава;
- 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав



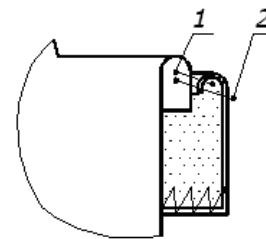
49. Виберіть шов, яким оброблено горловину виробу:

- 1) у підгин з закритим зрізом;
- 2) у підгин з відкритим зрізом;
- 3) обметаний;
- 4) обкантований смужкою тканини;
- 5) зшивний



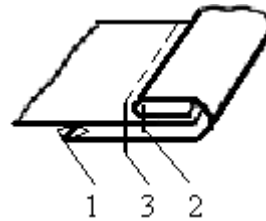
50. Виберіть шов, яким оброблено горловину сукні:

- 1) у підгин з закритим зрізом;
- 2) у підгин з відкритим зрізом;
- 3) обшивний;
- 4) обкантований смужкою тканини;
- 5) накладний



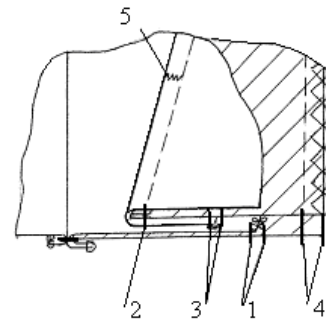
51. Виберіть шов, яким оброблено пройму сукні:

- 1) у підгин з закритим зрізом;
- 2) у підгин з відкритим зрізом;
- 3) обшивний;
- 4) обкантований смужкою тканини з відкритим зрізом;
- 5) обкантований смужкою тканини з закритим зрізом



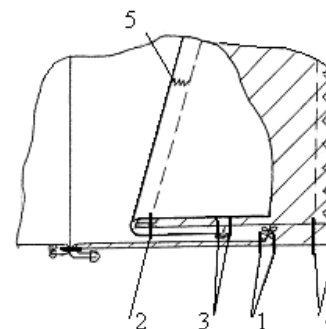
52. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню



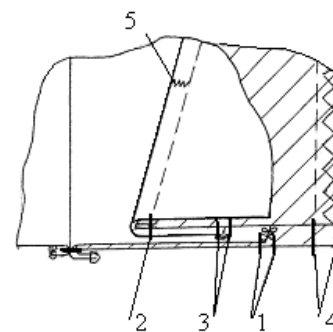
53. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню



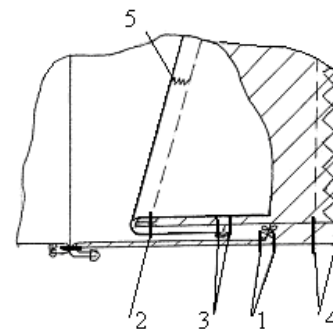
54. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню



55. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню



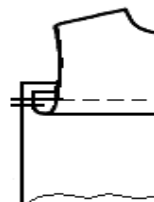
56. Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.



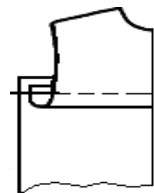
57. Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.



58. Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.



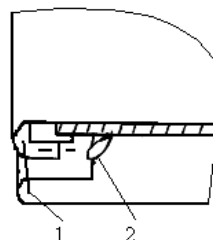
59. Виберіть спосіб, яким з'єднана бортова прокладка з пілочкою:

- 1) ручний;
- 2) зварний;
- 3) машинний (на універсальній машині);
- 4) клейовий;
- 5) комбінований



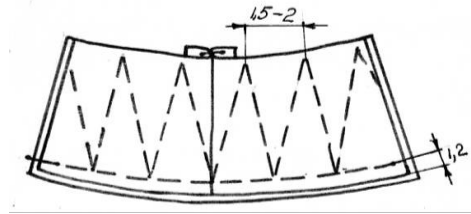
60. Виберіть спосіб, яким закріплені припуски шва обшивання борта:

- 1) оздоблювальною строчкою;
- 2) підшиті на машині потайного стібка;
- 3) настрочені на універсальній машині;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою плівкою



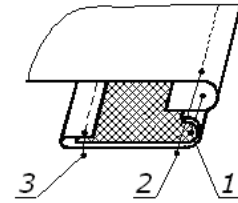
61. Виберіть спосіб, яким з'єднана прокладка з нижнім коміром:

- 1) клейовий;
- 2) машинний (з використанням універсальної машини);
- 3) машинний (з використанням машини потайного стібка);
- 4) машинний комбінованим (з використанням універсальної машини і машини потайного стібка);
- 5) машинний та клейовий



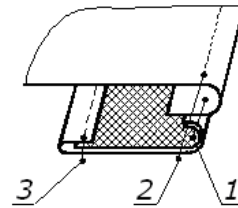
62. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



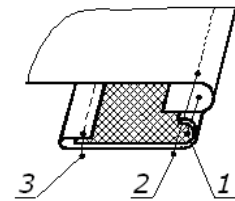
63. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



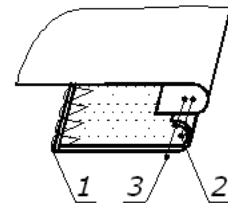
64. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



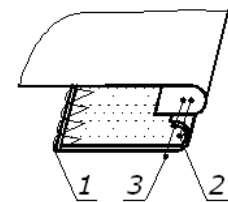
65. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



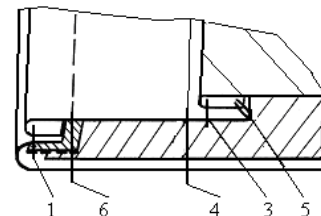
66. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом



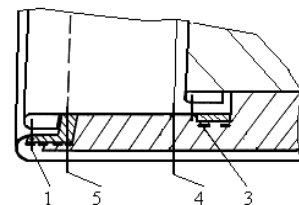
67. Виберіть спосіб, яким закріплено шов пришивання підкладки до внутрішнього зрізу підборта (строчка 5):

- 1) ручний;
- 2) машинний;
- 3) клейовою плівкою;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою ниткою



68. Виберіть спосіб, яким закріплено шов пришивання підкладки до внутрішнього зрізу підборта (строчка 5):

- 1) ручний;
- 2) машинний;
- 3) клейовою плівкою;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою ниткою



69. На якій тканині при виконанні розкладки не допускають розміщення лекал у протилежних напрямках?

- 1) гладкофарбованій; 2) в клітинку; 3) в смужку; 4) ворсовій; 5) в «горошок»

70. На якій тканині при виконанні розкладок допускають розкладання лекал у протилежних напрямках?

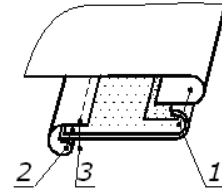
- 1) гладкофарбованій; 2) ворсовій; 3) з направленим малюнком; 4) в рубчик; 5) вельвет

71. Який показник відсотку міжлекальних випадів є критерієм економічності розкладки?

- 1) фактичний; 2) нормативний; 3) середньозважений; 4) мінімальний; 5) максимальний

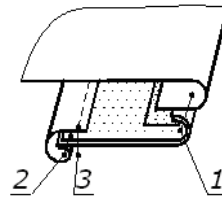
72. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання на підборт;
2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
3) застрочити внутрішній зріз підборта;
4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
5) обшити борт підбортом



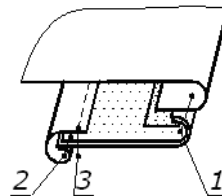
73. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) пришити обкантовувальну смужку до внутрішнього зрізу підборта;
2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
3) застрочити внутрішній зріз підборта;
4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
5) обшити борт підбортом



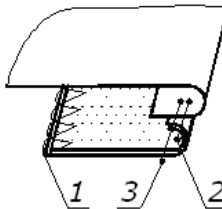
74. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
3) застрочити внутрішній зріз підборта;
4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
5) обшити борт підбортом



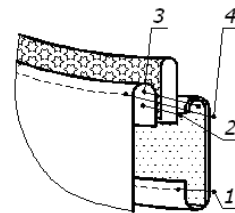
75. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) обметати внутрішній зріз підборта;
2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
3) застрочити внутрішній зріз підборта;
4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
5) обшити борт підбортом



76. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

- 1) пришити обкантовувальну смужку до горловини;
2) пришити кант до припуску на обробку горловини;
3) обшити горловину обшивкою; 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини; 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині



77. Вимірювання розмірної ознаки «Обхват стегна» здійснюють наступним чином

- 1) сантиметрову стрічку накладають на сідничні точки. стрічка проходить горизонтально навколо тулуба і замикається на правій стороні тіла; 2) сантиметрова стрічка проходить горизонтально навколо стегна, верхнім краєм торкається підсідничної складки, і замикається на зовнішній поверхні стегна; 3) сантиметрову стрічку накладають на сідничні точки, проводять горизонтально навколо тулуба, спереду- по гнучкій пластині, що прикладена до живота для врахування його виступу, і замикається на правій стороні тіла; 4) сантиметрову стрічку накладають на сідничні точки, проводять навколо тулуба, спереду- по гнучкій пластині, що прикладена до живота для врахування його виступу, і замикається на правій стороні тіла; 5) сантріметрову стрічку накладають на найвужчу частину тулуба на рівні стегон

78. Постава людини в швейній галузі характеризується наступними розмірними ознаками

- 1) довжина спини до лінії талії Дтс, висота плеча Вп; 2) положення корпусу Пк, довжина спини до лінії талії Дтс; 3) положення корпусу Пк, висота плеча Вп, довжина спини до лінії талії Дтс, довжина талії переду Дтп; 4) положення корпусу Пк, висота плеча І ВпІ; 5) висота плеча Вп, положення корпусу Пк

79. Інтервалу байдужості за розмірною ознакою «Обхват талії» згідно з ГОСТ 17521-72 «Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды» становить
1) 4 см; 2) 2 см; 3) 3 см; 4) 6 см; 5) 8 см

80. Величина інтервалу байдужості за обхватом талії для фігур дітей становить
1) 2 см; 2) 4 см; 3) 6 см; 4) 3 см; 5) 7 см

81. Жаноча фігура із розмірними ознаками Р=149см, ОгIII=89см, Об=99см відноситься до наступної типової
1) 146-90-98; 2) 152-88-100; 3) 152-90-100; 4) 148-92-98; 5) 146-92-100

82. Під формою одягу розуміють

1) просторову поверхню, яку одяг утворює безпосередньо на тілі людини; 2) зовнішній вигляд одягу; 3) зовнішній контур одягу; 4) стилізоване площинне зображення зовнішньої форми одягу; 5) об'ємну оболонку, яка покриває тіло людини

83. До силуетних ліній одягу відносяться лінії

1) плечей, грудей, талії, низу; 2) плечей, грудей, талії, низу, бокові; 3) бокові; 4) грудей, талії, низу плечей, бокові; 5) плечей, талії

84. До класичних силуетів одягу відносяться наступні

1) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, овальний; 2) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, Х-подібний; 3) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, А-подібний; 4) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, трапецієподібний; 5) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, «пісочний годинник»

85. Конструктивні лінії – це лінії деталей, які

1) окреслюють межі одягу; 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу; 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все не несуть декоративного навантаження; 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 5) лінії, утворені різноманітним оздобленням

86. Конструктивно-декоративні лінії – це лінії, які

1) окреслюють межі одягу; 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу; 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все не несуть декоративного навантаження; 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 5) лінії, утворені різноманітним оздобленням

87. Декоративні лінії – це лінії, які

1) окреслюють межі одягу; 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу; 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все не несуть декоративного навантаження; 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 5) створюють необхідну об'ємну форму одягу

88. Покроєм одягу називають

1) будову, устрій, взаємне розташування частин певного предмету; 2) просторову поверхню, яку одяг утворює безпосередньо на тілі людини; 3) стилізоване площинне зображення об'ємної форми одягу; 4) сукупність деталей певної конфігурації і розміру, з'єднаних у певному порядку; 5) історично складений характер членування одягу на деталі певної конфігурації та розміру

89. До основних покроїв рукавів відносять

1) вшивний, реглан, суцільновикроєний, комбінований; 2) вшивний, реглан, суцільно викроєний; 3) вшивний, сорочкового типу, реглан, напівреглан; 4) реглан, напівреглан, нульовий реглан, реглан-погон; 5) вшивний, сорочкового типу, реглан, напівреглан, суцільновикроєний, комбінований

90. Сукупність деталей певної конфігурації і розміру, з'єднаних у певному порядку, що забезпечує створення заданої форми одягу, називається

1) покрій; 2) форма; 3) конструкція; 4) силует; 5) розміри

91. Складова частина конструктивного відрізка, яка збільшує або зменшує розмірну ознаку, враховує товщину пакета одягу, свободу між тілом і одягом, модний напрямок, силует, фізіолого-гігієнічні та динамічні вимоги та входить у розмірні параметри готового виробу, називається

1) прибавка на вільне облягання; 2) фізіолого-гігієнічна прибавка; 3) конструктивна прибавка; 4) прибавка на пакет; 5) мінімально-необхідна прибавка

92. Прибавка на вільне облягання призначена для

1) врахування товщини усіх шарів матеріалів одягу, який надягає людина; 2) створення повітряного прошарку між поверхнею одягу і тілом людини, а також між шарами одягу; 3) забезпечення свободи рухів і дихання людини, створення повітряного прошарку для регулювання теплообміну в підодяговому просторі; 4) забезпечення наявності повітряного прошарку між тілом людини і одягом, включає мінімально необхідну прибавку та декоративно-конструктивну; 5) забезпечення свободи дихання і рухів людини

93. Складовими конструктивної прибавки є

1) мінімально необхідна прибавка та прибавка на пакет; 2) фізіолого-гігієнічна та динамічна прибавки; 3) прибавка на внутрішній пакет та прибавка зовнішній пакет; 4) мінімально необхідна та декоративно-конструктивна прибавки; 5) прибавка на вільне облягання та прибавка на пакет

94. Конструктивна прибавка, яка характеризує силует виробу та визначає його ширину по лінії грудей, талії, стегон і ширину рукава, називається

1) конструктивною прибавкою; 2) композиційною прибавкою; 3) динамічною прибавкою; 4) фізіолого-гігієнічною прибавкою; 5) прибавкою на вільне облягання

95. Технологічний припуск - це

1) різниця між вимірами тіла людини та розмірами одягу; 2) величина, що враховує товщину усіх шарів матеріалів одягу, який надягає людина; 3) складова частина конструктивного відрізка, яка враховує спосіб з'єднання деталей, зсідання та спрацювання матеріалів під час виготовлення виробу, входить в розмірні параметри шаблонів деталей одягу, але не входять у розмірні параметри готового виробу; 4) складова частина конструктивного відрізка, яка збільшує або зменшує розмірну ознаку, враховує товщину пакета одягу, свободу між тілом і одягом, модний напрямок, силует, фізіолого-гігієнічні та динамічні вимоги та входить у розмірні параметри готового виробу; 5) допустимо можливе відхилення розмірів готового виробу від розмірів відповідних конструктивних ділянок на кресленні

96. До наближених методів побудови креслень розгортки деталей одягу відносять

1) розрахунково-графічний, метод дуг і засічок; 2) муляжний, розрахунково-графічний; 3) методи січних площин, метод чебишевської сітки; 4) геодезичних ліній, метод триангуляції; 5) методи січних площин, метод ліній розгортання, метод чебишевської сітки

97. Відстань від лінії основи горловини спинки до лінії грудей при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

1) обхват грудей II; 2) обхват грудей III; 3) ширина грудей; 4) відстань від шийної точки до лінії виміру обхватів грудей 1-го і 2-го ззаду; 5) довжина спини до талії з врахуванням виступу лопаток

98. Відстань від лінії основи горловини спинки до лінії талії при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

1) довжина спини до талії; 2) ширина спини з врахуванням виступу лопаток; 3) висота лінії талії; 4) відстань від лінії талії до підлоги спереду; 5) відстань від лінії талії до підлоги збоку

99. Ширину спинки при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

1) обхват грудей II; 2) обхват грудей III; 3) ширина грудей; 4) ширина спини; 5) ширина плечового схилу

100. Розхил нагрудної виточки при побудові креслення конструкції одягу визначають за різницею величин розмірних ознак

1) обхвату грудей III і обхвату грудей I; 2) обхвату грудей III і обхвату грудей IV; 3) обхвату грудей II і обхвату грудей I; 4) обхвату грудей II і обхвату грудей IV; 5) обхвату грудей II і обхвату грудей III

101. Передньо-задній баланс виробу визначають як різницю двох розмірних ознак

1) висота плеча коса і довжина талії спини; 2) довжина талії переду першої і довжина талії спини першої; 3) дуга через вищу точку плечового суглобу і довжина талії спини; 4) відстань від лінії талії до підлоги збоку і відстань від лінії талії до підлоги спереду; 5) відстань від лінії талії до підлоги збоку і висота лінії талії

102. До тотальних ознак, які характеризують розміри тіла дитини, відносяться

1) зріст, обхват грудей, масу; 2) обхвати грудей, талії, стегон; 3) зріст, обхват грудей, обхват талії; 4) обхват грудей, обхват талії; 5) обхвати грудей, талії, стегон, маса

103. Діти молодшої шкільної групи – це діти віком

1) від 6,5 до 9,5 років; 2) від 6,5 до 10,5 років; 3) від 6,5 до 11,5 років; 4) від 6,5 до 12,5 років; 5) від 6,5 до 13 років

104. Діти старшої шкільної групи – це діти віком

1) від 8,5 до 12,5 років; 2) від 9,5 до 12,5 років; 3) від 10,5 до 14,5 років; 4) від 11,5 до 15,5 років; 5) від 12,5 до 16,5 років

105. Підліткову групу складають діти віком

1) від 13,5 до 17 років; 2) від 14,5 до 17,5 років; 3) від 15,5 до 18 років; 4) від 16,5 до 18,5 років; 5) від 17,5 до 19 років

106. Конструювання одягу - це

1) прикладна наука, яка вирішує питання раціонального проектування конструкцій одягу; 2) комплекс робіт по створенню нового зразка виробу, які включають дослідження, техніко-економічні розрахунки, створення ескізів, розрахунків і побудова креслення конструкції виробу, виготовлення і випробовування дослідних зразків виробу; 3) наука, що вивчає закономірності індивідуальної мінливості людського організму, вікові зміни розмірів та пропорцій тіла людини та його окремих частин; 4) наука про форму і будову окремих органів, систем та організму в цілому; 5) наука про походження та еволюцію людини, виникнення рас і про фізичну будову людини

107. Одяг поділяють на наступні класи

1) повсякденний, святковий, спеціальний; 2) побутовий, спортивний, виробничий; 3) зимовий, літній, демісезонний; 4) чоловічий, жіночий, дитячий; 5) класичний, спортивний, романтичний

108. Клас побутового одягу поділяють на наступні підкласи

1) пальто, костюм, сукня, спідниця, бюстгальтер, труси, шкарпетки; 2) зимовий, літній, осінній, весняний, всесезонний; 3) верхній, білизняні вироби, корсетні вироби, головні убори, хустково-шарфові вироби, панчішно-шкарпеткові вироби, рукавичні вироби; 4) повсякденний, святковий, естрадний, для відпочинку; 5) чоловічий, жіночий, дитячий

109. Клас виробничого одягу поділяють на підкласи

1) чоловічий, жіночий; 2) спеціальний, відомчий, технологічний, санітарно-гігієнічний; 3) зимовий, літній, демісезонний, всесезонний; 4) спеціальний, відомчий, технологічний; 5) куртки, штани, комбінезони, халати

110. Одяг, призначений для захисту людини від небезпечних, шкідливих та інших факторів виробничого середовища, а також для створення безпечних умов праці та збереження працездатності людини, називається

1) виробничий; 2) відомчий; 3) технологічний; 4) санітарно-гігієнічний; 5) спеціальний

111. Одяг, призначений для захисту людини та предметів праці від впливу людини на високоточних виробництвах та у медицині, називається

1) виробничий; 2) відомчий; 3) технологічний; 4) санітарно-гігієнічний; 5) спеціальний

112. Побутовий одяг – це:

1) одяг, призначений для носіння у різних побутових та суспільних умовах; він забезпечує захист організму людини від негативного впливу навколишнього середовища; 2) плечовий і поясний одяг за винятком білизняних і корсетних виробів; 3) одяг для військовослужбовців, робітників спеціальних відомств і учнів, для яких встановлена відповідна форма; 4) одяг, призначений для виконання різних видів робіт; 5) одяг, призначений для захисту людини від небезпечних, шкідливих та інших факторів виробничого середовища

113. Чоловічий та жіночий одяг для молодшої вікової групи – це одяг для людей віком

1) від 20 до 40 років; 2) від 18 до 29 років; 3) від 18 років; 4) від 25 до 45 років; 5) від 17 до 20 років

114. Чоловічий та жіночий одяг для середньої вікової групи – це одяг для людей віком

1) від 25 до 40 років; 2) від 25 до 29 років; 3) від 35 років; 4) від 30 до 44 років; 5) від 40 до 50 років

115. Чоловічий та жіночий одяг для старшої вікової групи – це одяг для людей віком

1) від 55 до 70 років; 2) від 45 до 89 років; 3) від 45 років; 4) від 30 до 70 років; 5) від 40 до 60 років

116. Основними функціями одягу є

1) побутова та виробнича; 2) соціальна та історична; 3) захисна та фізіолого-гігієнічна; 4) утилітарна та інформаційно-естетична; 5) інформаційна та естетична

117. Основними вимогами до одягу є

1) споживчі та соціальні; 2) соціальні та функціональні; 3) експлуатаційні та захисні; 4) естетичні та функціональні; 5) споживчі та техніко-економічні

118. Споживчі вимоги до одягу поділяють на

1) соціальні, функціональні, естетичні, ергономічні, експлуатаційні; 2) соціальні, функціональні, технологічні, експлуатаційні; 3) соціальні, функціональні, естетичні, економічні, експлуатаційні; 4) соціальні, естетичні, ергономічні, експлуатаційні; 5) соціальні, функціональні, економічні, ергономічні

119. Промислові вимоги до одягу поділяють на:

1) технологічні, економічні, ергономічні; 2) стандартизації і уніфікації, технологічні, економічні; 3) стандартизації, уніфікації, соціальні, функціональні; 4) технологічні, економічні, ергономічні, експлуатаційні; 5) соціальні, уніфікації, технологічні, економічні

120. Соціальні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів; 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді; 3) суспільну потребу в одязі певного призначення; 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам; 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

121. Функціональні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів; 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді; 3) суспільну потребу в одязі певного призначення; 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам; 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

122. Вимоги, які визначають ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді, називаються

1) соціальні; 2) функціональні; 3) естетичні; 4) ергономічні; 5) експлуатаційні

123. Вимоги, що визначають ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, її антропометричним характеристикам, називаються

1) соціальні; 2) функціональні; 3) естетичні; 4) ергономічні; 5) експлуатаційні

124. Експлуатаційні вимоги до одягу - це вимоги, які визначають

1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів; 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді; 3) суспільну потребу в одязі певного призначення; 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам; 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

125. Вимоги стандартизації та уніфікації конструкції одягу визначають

1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу; 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоємність та трудомісткість; 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу; 4) ступінь технічної досконалості конструкції; 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

126. Вимоги технологічності конструкції одягу визначають

1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу; 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоємність та трудомісткість; 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу; 4) ступінь технічної досконалості конструкції; 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

127. Вимоги економічності конструкції одягу визначають

1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу; 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоємність та трудомісткість; 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу; 4) ступінь технічної досконалості конструкції; 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

128. Фізіолого-гігієнічна прибавка – це прибавка, яка

1) забезпечує наявність повітряного прошарку між тілом людини і одягом; 2) забезпечує свободу рухів і дихання людини, створення повітряного прошарку для регулювання теплообміну в підодяговому просторі; 3) забезпечує свободу дихання і рухів людини; 4) враховує товщину усіх шарів матеріалів одягу, який надає людина; 5) необхідна для створення повітряного прошарку між поверхнею одягу і тілом людини, а також між шарами одягу

129. Прибавка на пакет – це прибавка, яка

1) забезпечує наявність повітряного прошарку між тілом людини і одягом; 2) забезпечує свободу рухів і дихання людини, створення повітряного прошарку для регулювання теплообміну в підодяговому просторі; 3) забезпечує

свободу дихання і рухів людини; **4) враховує товщину усіх шарів матеріалів одягу, який надягає людина;** **5) необхідна для створення повітряного прошарку між поверхнею одягу і тілом людини, а також між шарами одягу**

130. Монтажні припуски - це припуски

1) на спрацювання деталей при їхньому з'єднанні; **2) які використовують при розробці лекал деталей виробу та його розкрої;** **3) на посадку однієї деталі відносно іншої на певних ділянках;** **4) на з'єднання матеріалів при ВТО та термодублюванні;** **5) на допустимо можливе відхилення розмірів готового виробу від розмірів відповідних конструктивних ділянок на кресленні**

131. Розмірну ознаку «Ширина грудей» вимірюють

- 1) по виступаючих точках грудних залоз між вертикалями, які проведені вгору від передніх кутів пахвових западин
- 2) **над основою грудних залоз між вертикалями, які проведені вгору від передніх кутів пахвових западин**
- 3) над основою грудних залоз між задніми кутами пахвових западин
- 4) по виступаючих точках грудних залоз між вертикалями, які проведені вниз від передніх кутів пахвових западин
- 5) по виступаючих точках грудних залоз між сосковими точками

132. Розмірну ознаку «Обхват шиї» вимірюють наступним чином

- 1) стрічка проходить по найвужчому місці на шиї
- 2) стрічка проходить по основі шиї з незначним натягом
- 3) стрічка проходить по найвужчому місці шиї з урахуванням припуску на вільне облягання, торкаючись нижнім краєм ключичних точок і з'єднується над яремною западиною
- 4) стрічка проходить по основі шиї з урахуванням припуску на вільне облягання
- 5) **стрічка проходить над шийною точкою, по точках основи шиї, торкаючись нижнім краєм ключичних точок і з'єднується над яремною западиною**

133. У чоловіків не вимірюють розмірну ознаку

- 1) обхват грудей перший
- 2) дуга верхньої частини тулуба
- 3) обхват грудей другий
- 4) передня частина дуги через плечову точку
- 5) **обхват грудей четвертий**

134. Для вимірювання висот точок над підлогою використовується антропометричний інструмент

- 1) **антропометр**
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) штангенциркуль

135. Жіноча фігура з величинами розмірних ознак $P=154$ см, $O_{гп}=89$ см, $O_{ст}=95$ см відноситься до наступної типової

- 1) 152-92-96
- 2) 158-88-92
- 3) **152-88-96**
- 4) 158-92-92
- 5) 152-88-92

136. До розмірних ознак, які визначають повнотну групу жіночих фігур, відносяться

- 1) **обхват грудей третій, обхват стегон з урахуванням виступу живота**
- 2) обхват грудей другий, обхват стегон
- 3) обхват грудей третій, обхват талії
- 4) обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) обхват стегон, обхват талії

137. Розмірну ознаку «Висота плеча коса» вимірюють наступним чином

- 1) **від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки**
- 2) від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
- 3) від шийної точки до точки перетину лінії талії з хребтом
- 4) від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
- 5) від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

138. Розмірна ознака, яку вимірюють наступним чином: по спині сантиметрова стрічка повинна проходити горизонтально, торкаючись верхнім краєм задніх кутів пахвових западин, далі по пахвових западинах, спереду стрічка повинна проходити над основою грудних залоз і замикатися на правій стороні грудей, називається

- 1) ширина грудей
- 2) **обхват грудей перший**
- 3) передньо-задній діаметр грудей
- 4) обхват тулуба
- 5) обхват грудей другий

139. Типову фігуру чоловіка визначають розмірні ознаки

- 1) **зріст, обхват талії, обхват грудей третій**
- 2) зріст, обхват грудей другий, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 3) зріст, обхват грудей другий, обхват талії
- 4) зріст, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) зріст, обхват стегон, обхват грудей третій

140. Для вимірювання поперечних діаметрів використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) **товстотний циркуль**
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

141. Жіноча фігура з розмірними ознаками $P=149$ см, $O_{гш}=89$ см, $O_{ст}=99$ відноситься до наступної типової

- 1) 146-90-98
- 2) **152-88-100**
- 3) 152-84-100
- 4) 148-92-98
- 5) 146-92-100

142. Розмірну ознаку «Плечовий діаметр» вимірюють наступним чином

- 1) попереду відстань між сосковими точками
- 2) попереду відстань між акроміальними плечовими точками без деформації тканин
- 3) попереду відстань між ключичними точками
- 4) збоку відстань від виступаючої точки лопаток до соскової точки
- 5) **попереду відстань між плечовими точками без деформації тканин**

143. Розмірну ознаку «Ширина плечового схилу» вимірюють наступним чином

- 1) від шийної точки до плечової посередині плечового схилу
- 2) **від точки основи шиї до плечової посередині плечового схилу**
- 3) від точки основи шиї до променевої точки
- 4) від шийної точки до променевої точки
- 5) від ключичної точки до плечової

144. У швейній промисловості виділені типи постав

- 1) кіфотична, сутула, нормальна
- 2) сутула, перегнута, лордотична
- 3) лордотична, сутула, нормальна
- 4) **нормальна, перегнута, сутула**
- 5) перегнута, нормальна, кіфотична

145. Жіноча фігура з розмірними ознаками $P=166$ см, $O_{гш}=91$ см, $O_{ст}=103$ см відноситься до наступної типової

- 1) 168-92-102
- 2) **164-92-104**
- 3) 170-88-100
- 4) 170-90-104
- 5) 160-89-100

146. Розмірну ознаку «Довжина спини до лінії талії з врахуванням виступу лопаток» вимірюють наступним чином

- 1) від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
- 2) стрічка повинна проходити ззаду від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
- 3) від шийної точки через вертикальну пластину, дотичну до виступу лопаток, до точки перетину лінії талії з хребтом
- 4) від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
- 5) від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

147. Розмірну ознаку, яку вимірюють від шийної точки через точку основи шиї, виступаючу точку грудної залози у жінок або соскову точку у чоловіків і далі паралельно середньо-сагітальній лінії до лінії талії, називають

- 1) довжина спини до лінії талії з урахуванням виступу лопаток
- 2) висота шийної точки
- 3) дуга через найвищу точку плечового суглобу
- 4) довжина талії спереду
- 5) відстань від лінії талії до точки основи шиї

148. Для вимірювання обхватів використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

149. Виберіть визначення поняття “моделі-аналоги”:

- 1) моделі, впроваджені у виробництво;
- 2) моделі аналогічні та близькі за призначенням виробів, які пройшли апробацію;
- 3) моделі, виготовлені із ідентичних матеріалів;
- 4) моделі, які впроваджуються у виробництво;
- 5) моделі, подібні за оздобленням

150. Виберіть критерії вибору відповідної базової основи:

- 1) форма лацканів, бортів, коміра;
- 2) вид одягу і тканини, крій, силует, розмір, членування основних деталей;
- 3) збільшення і перерозподіл додатку на вільне облягання;
- 4) маса виробу;
- 5) сучасні напрямки моди

151. Виберіть варіант розробки нової моделі без зміни силуетної форми:

- 1) просте переведення верхніх і талієвих виточок;
- 2) розширення виробу по лінії стегон;
- 3) розширення виробу по лініях грудей, талії, низу;
- 4) завуження виробу по лініях грудей, талії, низу;
- 5) завуження виробу по лінії стегон

152. Вказати прийоми конструктивного моделювання першого виду:

- 1) паралельне розширення деталей;
- 2) просте переведення виточки, побудова ліній членування;
- 3) побудова рельєфів і драпірувань;
- 4) побудова ліній підрізів і драпірувань;
- 5) поглиблення лінії пройми

153. Вказати зміст технічного моделювання одягу:

- 1) розробка нових форм одягу;
- 2) нанесення модельних особливостей на креслення базової основи;
- 3) розробка верхніх контурних ліній базової основи;
- 4) розробка нового асортименту одягу;
- 5) побудова базисної сітки креслення

154. Вказати прийоми конструктивного моделювання другого виду:

- 1) побудова ліній членувань;
- 2) побудова креслень лацкана, коміра;
- 3) розробка драпірувань, розробка підрізів, побудова годе;
- 4) побудова рельєфів і кокеток;
- 5) оформлення застібки, лацкану

155. Виберіть варіант висоти окату рукава для виробів з найбільшим діапазоном поглиблення пройми:

- 1) 3...7 см;
- 2) 8...11 см;
- 3) 12...14 см;
- 4) 10-11 см;
- 5) 13-15 см

156. Вказати особливість крою реглан:

- 1) замкнений контур пройми;
- 2) відсутність контуру пройми;
- 3) контур пройми найчастіше починається від горловини;
- 4) відсутність лінії пройми;
- 5) відсутність лінії окату

157. Виберіть різновиди рукава покрою реглан:

- 1) нульовий, арковий, напівреглан;
- 2) сорочковий, класичний;
- 3) суцільновикроєний, арковий;
- 4) реглан – погон, сорочковий;
- 5) щілопоподібний, реглан - погон

158. Виберіть основну відмінність конструкції із суцільно викросним рукавом:

- 1) поглиблена пройма;
- 2) відкрита пройма;
- 3) відсутність пройми;
- 4) квадратна пройма;
- 5) пройма від лінії горловини

159. У лекальному відділі експериментального цеху виконують

1. розкroювання деталей виробу
2. виготовлення лекал та їх градацію
3. визначення властивостей матеріалів
4. виготовлення розкладок

160. До якого виду лекал відноситься лекало передньої частини штанів?

1. до основних
2. до основних I-го виду
3. до допоміжних
4. до похідних I-го виду
5. до похідних

161. Які з перерахованих лекал чоловічих штанів належать до уніфікованих

1. пояс
2. передня частина штанів
3. клапан задньої кишені
4. задня частина штанів

162. На лекалах надсічки повинні розташовуватись

1. паралельно до зрізу
2. по хорді до зрізу
3. перпендикулярно до зрізу
4. дотично до зрізу

163. Побудову лекала верхнього коміра виконують на основі

1. лекала пілочки
2. лекала нижнього коміра
3. лекала підборта
4. лекала стійки верхнього коміра

164. Лекало підборта будують на основі

1. лекала спинки
2. лекала верхньої частини рукава
3. лекала нижнього коміра
4. лекала пілочки

165. Вказати лекала, що не належать до уніфікованих

1. листочка нагрудної кишені
2. клапан бічної кишені
3. підзор бічної кишені
4. верхня частина рукава
5. обшивка бічної кишені

166. Базовий розмір виробу вказують

1. на всіх лекалах
2. на одному із похідних лекал
3. на одному із основних лекал
4. лише на лекалі пілочки

167. Лекала прокладок виробу будують на основі

1. основних лекал
2. похідних лекал
3. креслення модельної конструкції
4. допоміжних лекал

168. Допоміжні лекала призначені

1. для побудови похідних лекал
2. для виконання розкладок лекал
3. для уточнення контурів деталей
4. для побудови основних лекал

170. До якого виду моделювання відносять такий конструктивний елемент як рельсф?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого; 5) п'ятого

171. До якого виду моделювання відноситься такий конструктивний елемент як кокетка?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого; 5) п'ятого

172. До якого виду моделювання відносять паралельне розширення?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого; 5) п'ятого

173. До якого виду моделювання відносять конічне звуження?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого; 5) п'ятого

174. Для якого типу коміра характерна наявність лацканів?

- 1) піджачного типу; 2) плосколежачий; 3) комір-стійка; 4) стійка суцільновикроєна; 5) типу хомутик

175. До якого виду моделювання відносять такий конструктивний елемент як драпірування?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого; 5) п'ятого

176. Як називають повздовжнє членування одягу, яке несе конструктивно-декоративне навантаження?

- 1) кокетка; 2) рельсф; 3) виточка; 4) підріз; 5) драпірування

177. Виберіть раціональну ширину пальтової вовняної тканини:

- 1) 90 см; 2) 120 см; 3) 60 см; 4) 152 см; 5) 70 см

178. Одинарне волокно, не поділене у поперечному напрямку на складові, називають:

- 1) комплексним; 2) текстурованим; 3) елементарним; 4) штапельним; 5) штапельним звитим

179. Виберіть раціональну ширину костюмної вовняної тканини:

- 1) 60 см; 2) 80 см; 3) 100 см; 4) 140 см; 5) 120 см

180. Виберіть довжину текстильного матеріалу, яка під час розкрою використовується без залишку:

- 1) технічна довжина; 2) нераціональна довжина; 3) раціональна довжина; 4) складова довжина; 5) раціональна ширина

181. Найбільшу відстань між кінцями волокна у розправленому вигляді, яку вимірюють у міліметрах, сантиметрах, метрах чи кілометрах, називають:

- 1) шириною волокна; 2) довжиною волокна; 3) діаметром волокна; 4) лінійною густиною волокна; 5) товщиною волокна

182. Розтягнення текстильного матеріалу при дії навантаження перпендикулярно до площі матеріалу називають:

- 1) одновісним; 2) двовісним; 3) розривальним; 4) багатовісним; 5) нерозривальним

183. Вкажіть характеристику, яка показує здатність матеріалу приймати просторову форму під дією власної ваги:

- 1) жорсткість; 2) змиальність; 3) драпірувальність; 4) міцність; 5) розтягнення

184. Вкажіть характеристику, що показує найбільше зусилля, яке витримує матеріал у момент розірвання при розтягненні:

- 1) розривальне видовження; 2) питоме розривальне навантаження; 3) розривальне навантаження; 4) абсолютна робота розірвання; 5) відносне розривальне видовження

185. Вкажіть властивість, яка впливає на здатність матеріалу чинити опір згину:

- 1) міцність; 2) розтягнення; 3) змиальність; 4) жорсткість; 5) драпірувальність

186. Кількість ниток основи чи утоку, які знаходяться на відстані 100 мм тканини, називають:

- 1) лінійною густиною; 2) поверхневою густиною; 3) щільністю; 4) вагою; 5) товщиною

187. Вкажіть властивість, яка характеризує здатність матеріалу змінювати лінійні розміри під дією прання, змочування, ВТО:

- 1) міцність; 2) зминання; 3) жорсткість; 4) зсідання; 5) драпірувальність

188. Виберіть, яке волокно належить до натуральних волокон тваринного походження:

- 1) капрон; 2) вовна; 3) азбест; 4) бавовна; 5) нейлон

189. Вказати, тканина якого переплетення відноситься до двосторонніх:

- 1) саржеве; 2) дрібновізерунчасте; 3) жакардове; 4) атласне; 5) полотняне

190. Крутка ниток характеризується:

- 1) початковою довжиною; 2) інтенсивністю кручення; 3) кінцевою довжиною; 4) кількістю кручень; 5) товщиною

191. Порядок взаємного перекриття ниток основи та утоку називають:

- 1) ниткою; 2) тканиною; 3) зсувом; 4) переплетенням; 5) довжиною перекриття

192. Зміщення на певну кількість ниток основи, після якого на схемі ткацького переплетення повторюється рисунок наступної нитки утоку, називають:

- 1) ниткою; 2) тканиною; 3) зсувом; 4) переплетенням; 5) довжиною перекриття

193. Вказати, яка залежність існує між лінійною густиною і метричним номером пряжі

- 1) $T \cdot N = 100$; 2) $T \cdot N = 1000$; 3) $T \cdot N = 36,8$; 4) $T \cdot N = 10$; 5) $T \cdot N = 110$

194. Вказати, який показник характеризує інтенсивність кручення нитки в залежності від кількості кручень і лінійної густини

- 1) кут кручення; 2) скрутка; 3) коефіцієнт крутки; 4) рівноважність; 5) напрямлення крутки

195. Вказати, до якого класу ткацьких переплетень належить саржеве:

- 1) простого; 2) дрібновізерунчастого; 3) комбінованого; 4) складного; 5) крупновізерунчастого

196. Вказати, як називається кількість ниток, що утворює закінчений малюнок переплетення:

- 1) графічне зображення; 2) рапорт; 3) зсув; 4) рапорт за основою; 5) рапорт за утком

197. Вкажіть, до якого класу належить сатинове переплетення:

- 1) комбінований; 2) складний; 3) простий; 4) дрібновізерунчастий; 5) крупновізерунчастий

198. Вказати, який показник характеризується об'ємом тканини не заповненим волокнами

- 1) лінійне наповнення; 2) загальна пористість; 3) об'ємна маса; 4) об'ємне заповнення; 5) поверхнєве заповнення

199. Вказати, який показник характеризує зв'язок елементів тканини між собою

- 1) коефіцієнт зв'язаності; 2) опорна поверхня; 3) лінійне наповнення; 4) загальна пористість; 5) об'ємна маса

200. Вказати, як називається показник, що характеризує площу контакту матеріалу з площиною оточуючих речей:

- 1) лінійне наповнення; 2) коефіцієнт зв'язаності; 3) опорна поверхня; 4) контактна поверхня; 5) загальна пористість

201. Вкажіть, який показник характеризує збільшення довжини тканини при розтягуванні його до розірвання

- 1) розривальне навантаження; 2) робота розірвання; 3) відносне розривальне видовження; 4) розривальне видовження; 5) абсолютна робота розірвання

202. Вкажіть переплетення, які належать до головних:

- 1) дрібновізерунчасте;
2) складне, сатинове, атласне;
3) полотняне, саржеве, сатинове, атласне;
4) полотняне, саржеве;
5) сатинове, атласне

203. Вкажіть назву властивості тканини, яка характеризується зміною лінійних розмірів матеріалів під час прання

- 1) драпірувальність; 2) зсідання; 3) зминання; 4) жорсткість; 5) гігроскопічність

204. В основу класифікації текстильних волокон покладено:

- 1) спосіб отримання; 2) хімічний вміст; 3) спосіб отримання і хімічний склад; 4) системи прядіння; 5) сировинний склад

205. На скільки класів за походженням поділяються текстильні волокна?

- 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4; 5) 6

206. Виберіть класи, на які за походженням поділяються текстильні волокна:

- 1) натуральні; 2) хімічні; 3) органічні; 4) неорганічні; 5) натуральні та хімічні

207. Виберіть формулу, за якою визначається лінійна щільність волокна

- 1) $T = \frac{M}{L}$, 2) $N \times T = 1000$, 3) $P_o = \frac{P_p}{T}$, 4) $l_p = L_1 - L_0$, 5) $L_0 = \frac{l_p}{L} \times 100$

208. Виберіть формулу, яка характеризує співвідношення між лінійною щільністю волокна та метричним номером:

- 1) $T = \frac{M}{L}$, 2) $N \times T = 1000$, 3) $P_o = \frac{P_p}{T}$, 4) $l_p = L_1 - L_0$, 5) $L_0 = \frac{l_p}{L} \times 100$

209. За якою формулою визначається відносне видовження волокна:

- 1) $T = \frac{M}{L}$, 2) $N \times T = 1000$, 3) $P_o = \frac{P_p}{T}$, 4) $l_p = L_1 - L_0$, 5) $L_0 = \frac{l_p}{L} \times 100$

210. Яка з цих властивостей відноситься до механічних характеристик:

- 1) міцність; 2) гігроскопічність; 3) набухання; 4) теплостійкість; 5) термостійкість.

211. Яка з цих властивостей відноситься до фізичних характеристик:

- 1) стійкість волокна до стирання; 2) пружна деформація; 3) тертя; 4) міцність; 5) термостійкість.

212. Нитку, яка складається з кількох елементарних ниток, що з'єднані між собою скручуванням, називають:

- 1) комплексною; 2) монониткою; 3) елементарною; 4) змішаною; 5) комбінованою

213. Нитку, яка не ділиться у поздовжньому напрямку без руйнування, називають:

- 1) комплексною; 2) монониткою; 3) елементарною; 4) змішаною; 5) комбінованою

214. Перелік видів і різновидів тканини, що відрізняються певними характеристиками та ознаками (способом виробництва, сировинним складом, призначенням, обробкою), називають:

- 1) асортиментом тканин; 2) сортністю; 3) полотном; 4) випуском; 5) класом

215. Рисунок, який отримують на поверхні тканини завдяки переплетенню ниток, називають:

- 1) візерунком переплетення; 2) утком; 3) зсувом; 4) основою; 5) довжиною перекриття

216. Які переплетення відносяться до простих.

- 1) репсове, рогожка, 2) посилена саржа, ламана та зворотна саржа, 3) посилений атлас та сатин, 4) полотняне, саржове, сатинове, атласне, 5) комбіноване.

217. Яке переплетення має три і більше системи ниток?

- 1) дрібновізерунчасте; 2) складне; 3) полотняне; 4) саржеве; 5) атласне

218. За сировинним складом пряжа буває:

- 1) однорідна та змішана; 2) гребінна та очосова; 3) кардна, гребінна, апаратна; 4) камвольна та грубосуконна; 5) кардна, гребінна.

219. За системою прядіння пряжа буває:

1) однорідна та змішана, 2) гребінна та очосова, 3) кардна, гребінна, апаратна, 4) камвольна та грубосуконна, 5) кардна, гребінна.

220. Що таке нитковий спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, петель

221. Що таке клейовий спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, петель

222. Що таке зварний спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, петель

223. Що таке комбінований спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, ґудзиків, петель

224. Механізм голки у процесі утворення човникового стібка призначений:

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

225. Механізм ниткопритягувача у процесі утворення човникового стібка призначений:

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

226. Механізм човника у процесі утворення човникового стібка призначений:

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

227. Механізм переміщення матеріалу у процесі утворення човникового стібка призначений:

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

228. Що таке машини універсального призначення?

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настроювати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

229. Які машини відносять до машин спеціального призначення?

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

230. Якими пристроями малої механізації та елементами автоматизації певних операцій додатково обладнано універсальні машини для розширення їхніх можливостей?

1) для індивідуального змашування; 2) для обрізання ниток по закінченню строчки, для автоматичного піднімання та опускання лапки, для фіксації голки у заданому положенні; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів; 5) для регулювання натягу нитки

231. Механізм петельника у процесі утворення однострижкового ланцюгового стібка призначений:

1) для захоплення голкової петлі, розширення її, введення другої петлі всередину першої та затягнення стібка; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

232. Перерахуйте особливості машин зигзагоподібної строчки:

1) наявність двох перемикачів, які дозволяють вибірково вмикати і вимикати ліву чи праву голки; 2) голка крім вертикальних переміщень здійснює рухи уперек строчки (уздовж платформи), човник розгорнений і площина його обертання паралельна площині відхилення голки; 3) тканина розміщується під голковою пластиною, петельник рожеквого типу, голка вигнута, притискні лапки розміщені під голковою пластиною, притискають тканину до її нижньої поверхні, наявність механізму видавлювання матеріалів у прорізь голкової пластили; 4) наявність комп'ютерного управління, механізму зав'язування подвійного вузла і функції зміни типу малюнка гудзика; 5) наявність петельника, що обертається, відсутність ниткопритягувача і пристрою для закріплення строчки

233. Які машини застосовують для зшивання хутряних шкірок?

1) машини однострижкового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двострижкового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

234. Які машини використовують для обметування зрізів деталей швейних виробів з тканин костюмною і пальтовою груп?

1) машини однострижкового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двострижкового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

235. Які машини призначені для виконання підшивальних операцій?

1) машини однострижкового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двострижкового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

236. Які машини використовують для обметування зрізів деталей швейних виробів з тонких тканин, трикотажних, білизняних, платтяних виробів?

1) машини однострижкового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двострижкового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

237. Яке обладнання належить до спеціалізованого?

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

238. Що таке машина напіваавтоматичної дії?

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

239. Що таке машина автоматичної дії?

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

240. Перерахуйте відмінні особливості машин потайного стібка:

1) наявність двох перемикачів, які дозволяють вибірково вмикати і вимикати ліву чи праву голку; 2) голка крім вертикальних переміщень здійснює рухи упоперек строчки (уздовж платформи), човник розгорнений і площина його обертання паралельна площині відхилення голки; 3) тканина розміщується під голковою пластиною, петельник рожевого типу, голка вигнута, притискі лапки розміщені під голковою пластиною, притискають тканину до її нижньої поверхні, наявність механізму видавлювання матеріалів у прорізь голкової пластини; 4) наявність комп'ютерного управління, механізму зав'язування подвійного вузла і функції зміни типу малюнка гудзика; 5) наявність петельника, що обертається, відсутність ниткопритягувача і пристрою для закріплення строчки

241. Для яких операцій призначені машини-напіваавтомати для виконання закріпок:

1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

242. Для яких операцій призначені машини-напіваавтомати для виконання петель:

1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

243. Для яких операцій призначені машини-напіваавтомати для пришивання фурнітури:

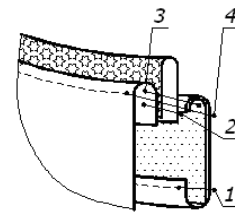
1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

244. Для яких операцій призначені машини-напіваавтомати для повузлової обробки швейних виробів:

1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

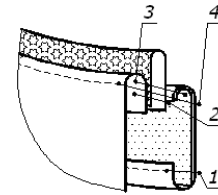
245. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) **пришити обкантовувальну смужку до горловини;**
- 2) пришити кант до припуску на обробку горловини;
- 3) обшити горловину обшивкою;
- 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини;
- 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині



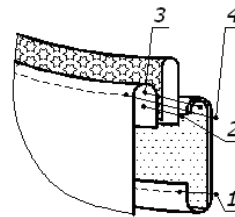
246. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити обкантовувальну смужку до горловини;
- 2) пришити кант до припуску на обробку горловини;
- 3) обшити горловину обшивкою;
- 4) **застрочити нижній зріз обшивки горловини;**
- 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині



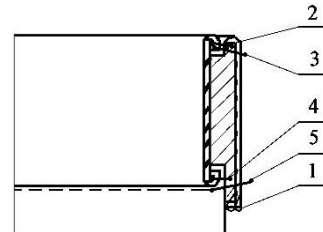
247. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити обкантовувальну смужку до горловини;
- 2) пришити кант до припуску на обробку горловини;
- 3) **обшити горловину обшивкою;**
- 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини;
- 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині



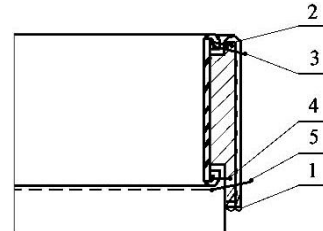
248. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) **обшити пояс підкладкою пояса;**
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



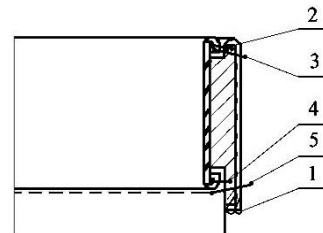
249. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) **обшити пояс підкладкою пояса;**
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



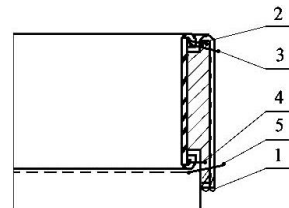
250. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) **обметати нижній зріз підкладки пояса.**



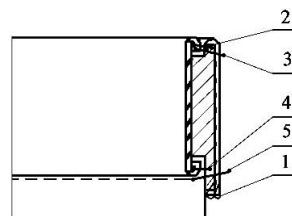
251. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 5:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) **обметати нижній зріз підкладки пояса.**



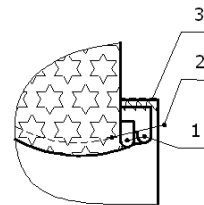
252. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів;
- 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса;
- 3) обшити пояс підкладкою пояса;
- 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса;
- 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.



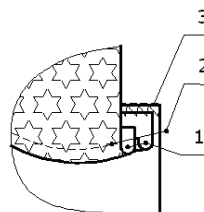
253. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки



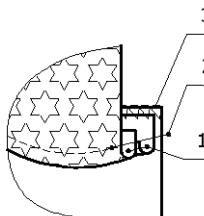
254. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки



255. Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки



256. Для вимірювання висот точок над підлогою використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) штангенциркуль

257. Визначте типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:

$P=154$ см, $O_{гп}=89$ см, $O_{ст}=95$ см

- 1) 152-92-96
- 2) 158-88-92
- 3) 152-88-96
- 4) 158-92-92
- 5) 152-88-92

258. Розмірну ознаку «висота плеча коса» вимірюють:

- 1) найкоротшу відстань від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
- 2) стрічка повинна проходити ззаду від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
- 3) від шийної точки до точки перетину лінії талії з хребтом
- 4) від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
- 5) від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

259. Яку розмірну ознаку вимірюють наступним чином: «по спині сантиметрова стрічка повинна проходити горизонтально, торкаючись верхнім краєм задніх кутів пахвових западин, далі по пахвових западинах. Спереду стрічка повинна проходити над основою грудних залоз і замикатися на правій стороні грудей»

- 1) ширина грудей
- 2) обхват грудей перший
- 3) передньо-задній діаметр грудей
- 4) обхват тулуба
- 5) обхват грудей другий

260. Для вивчення фізичного розвитку людини використовують показники:

- 1) зріст, пропорції тіла, маса
- 2) постава, зріст, обхват грудей
- 3) обхват грудей, маса, зріст
- 4) пропорції тіла, обхват грудей, постава
- 5) маса, зріст, пропорції тіла

261. Для вимірювання поперечних діаметрів використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

262. Визначити типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:

$P=149$ см, $O_{гш}=89$ см, $O_{ст}=99$

- 1) 146-90-98
- 2) 152-88-100
- 3) 152-84-100
- 4) 148-92-98
- 5) 146-92-100

263. Розмірну ознаку «плечовий діаметр» вимірюють

- 1) попереду відстань між сосковими точками
- 2) попереду відстань між акроміальними плечовими точками без деформації тканин
- 3) попереду відстань між плечовими точками
- 4) збоку відстань від виступаючої точки лопаток до соскової точки
- 5) попереду відстань між плечовими точками без деформації тканин

264. Розмірну ознаку «ширина плечового схилю» вимірюють

- 1) від шийної точки до плечової посередині плечового схилю
- 2) від точки основи шиї до плечової посередині плечового схилю
- 3) від точки основи шиї до променевої точки
- 4) від шийної точки до променевої точки
- 5) від ключичної точки до плечової

265. Визначити типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:

$P=166$ см, $O_{гш}=91$ см, $O_{ст}=103$ см

- 1) 168-92-102
- 2) 164-92-104
- 3) 170-88-100
- 4) 170-90-104
- 5) 160-89-100

266. Розмірну ознаку «довжина спини до лінії талії з врахуванням виступу лопаток » вимірюють

- 1) найкоротшу відстань від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
- 2) стрічка повинна проходити ззаду від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
- 3) від шийної точки через вертикальну пластину, дотичну до виступу лопаток, до точки перетину лінії талії з хребтом
- 4) від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
- 5) від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

267. Розмірну ознаку, яку вимірюють наступним чином: «від шийної точки через точку основи шиї, виступаючу точку грудної залози у жінок або соскову точку у чоловіків і далі паралельно середньо-сагітальній лінії до лінії талії», називають

- 1) довжина спини до лінії талії з врахуванням виступу лопаток
- 2) висота шийної точки
- 3) дуга через найвищу точку плечового суглобу
- 4) довжина талії спереду
- 5) відстань від лінії талії до точки основи шиї

268. В.В. Бунак виділив наступні типи пропорцій

- 1) доліхоморфний, мезоморфний, архіморфний
- 2) протоморфний, архіморфний, брахіморфний
- 3) **брахіморфний, доліхоморфний, мезоморфний**
- 4) мезоморфний, брахіморфний, протоморфний
- 5) архіморфний, доліхоморфний, протоморфний

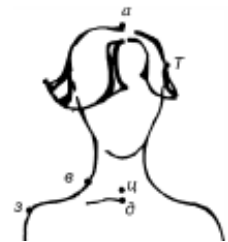
269. Визначити типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:

R=172 см, O_{гш}=97 см, O_{ст}=101 см

- 1) 164-98-104
- 2) **170-96-100**
- 3) 170-96-104
- 4) 168-94-100
- 5) 170-96-102

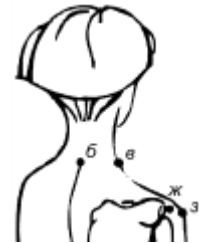
270. Антропометрична точка, позначена літерою в, має назву

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) шийна
- 5) **основи шиї**



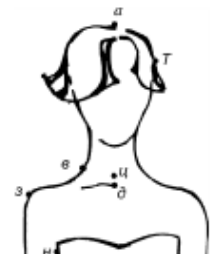
271. Антропометрична точка, позначена літерою б, має назву

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) **шийна**
- 5) основи шиї



272. Антропометрична точка, позначена літерою з, має назву

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) **плечова**
- 4) шийна
- 5) основи шиї



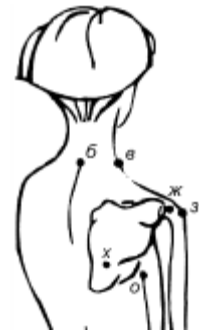
273. Антропометрична точка, позначена літерою и, має назву

- 1) **променева**
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) акроміальна
- 5) основи шиї



274. Антропометрична точка, позначена літерою *o* має назву

- 1) акроміальна
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) задній кут підпахвової западини
- 5) передній кут підпахвової западини



275. Вкажіть як називаються властивості, які визначають відношення матеріалів до дії зовнішніх сил:

- 1) геометричні; 2) механічні; 3) фізичні; 4) біологічні; 5) гігієнічні

276. Назвіть властивість, яка характеризує зміну лінійних розмірів матеріалу після їх замочування

- 1) розпускання; 2) зсідання; 3) роздирання; 4) осипання; 5) стирання

277. Назвіть властивість, яка характеризує зміну лінійних розмірів матеріалу після ВТО

- 1) розпускання; 2) зсідання; 3) роздирання; 4) осипання; 5) стирання

278. Назвіть властивість, яка характеризує зміну лінійних розмірів матеріалу після його прання

- 1) зсідання; 2) розпускання; 3) обсипання; 4) роздирання ; 5) стирання

279. Вкажіть характеристику, яка показує здатність матеріалу приймати просторову форму під дією власної ваги

- 1) жорсткість; 2) зминальність; 3) драпірувальність; 4) міцність; 5) розтягаємість

280. Що характеризує пиленепроникність матеріалів

- 1) здатність утримувати пил; 2) здатність пропускати пил; 3) кількість пилу, що пройшов крізь матеріал; 4) здатність поглинати пил матеріалом; 5) опір проходженню пилу крізь волокно.

281. Для підвищення яких властивостей матеріали піддають обробці, створюючи на їх поверхню суцільну плівку

- 1) повітропроникності; 2) водозахисних; 3) пиленепроникності; 4) гігієнічних; 5) сорбційних.

282. Яка характеристика текстильних волокон призводить до збільшення поперечного перерізу ниток

- 1) водопоглинання; 2) набухання ; 3) температуропровідність; 4) релаксація; 5) еластичність.

283. Як називається процес обробки тканин гарячою водою чи паром

- 1) каландрування; 2) вибілювання; 3) декотування; 4) зволоження; 5) фарбування

284. Що характеризує зсідання текстильних матеріалів

- 1) зміну густини матеріалів; 2) водопоглинання; 3) температуропровідність; 4) зміну лінійних розмірів; 5) деформацію матеріалів.

285. Які властивості матеріалів характеризують їх здатність поглинати і віддавати водяні пари

- 1) властивості проникності; 2) гігроскопічні властивості; 3) теплофізичні властивості; 4) оптичні властивості; 5) властивості зсідання.

286. Я називається здатність текстильних матеріалів поглинати тепло при підвищенні температур

- 1) температуропровідність; 2) теплоємність; 3) тепловий опір; 4) теплопровідність; 5) тепловіддача.

287. Вкажіть, які матеріали відносять до оздоблювальних

- 1) декоративні матеріали для одягу;
- 2) матеріали, які використовують для укріплення країв одягу;
- 3) матеріали, що дозволяють урізноманітнити зовнішній вигляд моделі одягу;
- 4) стрічки, тасьма, мережива, гіпюр, тюль, шитво;
- 5) матеріали для покращення естетичного вигляду одягу

288. Текстильний виріб, що має необмежену довжину та малий діаметр, називають:

- 1) ниткою; 2) тканиною; 3) пряжею; 4) шкірою; 5) трикотажем

289. Текстильний виріб, складений з волокон обмеженої довжини, з'єднаних закручуванням, називають:

1) поролоном; 2) тканиною; **3) пряжею**; 4) шкірою; 5) трикотажем

290. До яких властивостей належать колір, колорит, блиск, фактура, туше та прозорість тканин?

1) фізичних; **2) естетичних**; 3) механічних; 4) геометричних; 5) технологічних

291. Властивостями, які забезпечують гарний зовнішній вигляд тканин та їхню привабливість, називають:

1) фізичні властивості; **2) естетичні властивості**; 3) механічні властивості; 4) геометричні властивості;
5) технологічні властивості

292. Властивостями, які виявляються на різних етапах швейного виробництва (при розкрої, зшиванні та волого-тепловому обробленні), називають:

1) фізичні властивості; 2) естетичні властивості; 3) механічні властивості; 4) геометричні властивості;
5) технологічні властивості

293. Зорове відчуття світла певного спектрального складу, відбитого чи поглинутого тканиною, називають:

1) вогнестійкістю; 2) драпірувальністю; **3) кольором тканини**; 4) ковзкістю; 5) фактурою

294. Властивість, яка характеризується пошкодженням тканини голкою під час пошиття, називають:

1) ковзкістю; 2) розсувальністю; 3) обсіпальністю; 4) опором тканини різанню; **5) прорубуванням**

295. Властивість поверхні текстильних матеріалів дзеркально відбивати світло називають:

1) блиском; 2) фактурою; 3) кольором; 4) зсіданням; 5) прорубуванням

296. Властивість текстильних матеріалів, яка характеризує їхню здатність пропускати відбиті різними тілами промені і бути прийнятими візуально з їхнього протилежного боку, називають:

1) прозорістю; 2) фактурою; 3) кольором; 4) зсіданням; 5) ковзкістю

297. Здатність текстильних матеріалів затримувати пил та інші забруднення називають:

1) вогнестійкістю; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; **4) пилоловлюваністю**; 5) пилопроникністю

298. Здатність текстильних матеріалів вбирати вологу з навколишнього середовища називають:

1) вологовбиранням; 2) водотривкістю; 3) повітрепроникністю; **4) гігроскопічністю**; 5) пилопроникністю

299. Здатність текстильних матеріалів внаслідок згинання та стискання утворювати складки та зморшки, які можна видалити волого-тепловим обробленням, називають:

1) драпірувальністю; **2) зминанням**; 3) зсіданням; 4) гігроскопічністю; 5) зносостійкістю

300. Здатність текстильних матеріалів протистояти руйнівним факторам (фізичним, механічним, хімічним та біологічним) називають:

1) драпірувальністю; 2) зминанням; 3) зсіданням; 4) гігроскопічністю; **5) зносостійкістю**

301. Вказати гетероланцюжкове волокно

1)віскоза **2)капрон** 3)нітрон 4)лавсан 5)шовк

302. Вказати карболанцюжкове волокно

1)віскоза 2)капрон **3)нітрон** 4)лавсан 5)шовк

303. Позначення, яке присвоюється певному матеріалу, що відрізняється від інших аналогічних матеріалів хоча б одним показником, має назву

1) артикул 2) штриховий код 3) торговий номер 4) асортимент 2) торгова марка

304. Матеріали, що виробляються порівняно невеликий термін та асортимент яких постійно оновлюється, називають

1) стабільними **2) імітаційними** 3) класичними 4) визначеними 5) умовними

305. Матеріали, що виробляються без зміни десятки років і володіють стабільними властивостями, називають

1) стабільними 2) імітаційними **3) класичними** 4) визначеними 5) умовними

306. Вказати, яка білизна служить еталоном (зразком) при її гігієнічній оцінці

1) шовкова білизна 2) білизна із льону **3) білизна із бавовни** 4) білизна з віскози 5) білизна з капрону

307. Вказати, які волокна додають до бавовняних білизняних тканин з метою надання їм еластичності

1) шовкові волокна 2) волокна віскози 3) волокна вовни 4) волокна льону 5) волокна еластану

308. Вказати, які волокна додають до бавовняних білизняних тканин з метою надання їм м'якості

1) шовкові волокна 2) волокна віскози 3) волокна вовни 4) волокна лавсану 5) волокна нітрону

309. За якою ознакою трикотажні полотна поділені на поперечнов'язані і основов'язані

1) за сировинним складом 2) за призначенням 3) за способом вироблення 4) за здатністю до розтягування 5) за оздобленням

310. Вказати, які підкладкові тканини виконують додатково функцію утеплювальної прокладки

1) шовкові 2) бавовняні 3) капронові 4) вовняні 5) нітроніві

311. Недоліком якого нетканого клейового прокладкового матеріалу є здатність розшаровуватися в процесі експлуатації

1) дублерин 2) прокламелін 3) флізелін 4) бортовка

312. Текстильний матеріал, який складається з каркасу (грунту) та ворсу, має назву

1) штучне хутро 2) тканина 3) трикотаж 4) натуральне хутро 5) ватин

313. Деталь швейного виробу для оформлення краю борту пілочки називається

1) кокетка; 2) підборт; 3) планка; 4) клапан; 5) обшивка

314. Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Зріст» для дітей складає

1) 4 см; 2) 2 см; 3) 3 см; 4) 6 см; 5) 8 см

315. Інтервал байдужості між розмірами за розмірною ознакою «Обхват талії» для дітей складає

1) 2 см; 2) 4 см; 3) 6 см; 4) 3 см; 5) 7 см

316. Розмір виробу визначає наступна розмірна ознака

1) обхват грудей третій; 2) обхват талії; 3) обхват грудей другий; 4) обхват стегон з врахуванням виступу живота; 5) обхват стегон

317. Які етапи робіт входять в стадію ескізного проекту

1) вибір основного ескізного рішення; 2) підбір та аналіз моделей-аналогів 3) розробка конструктивно-технологічних рішень 4) розробка робочої документації 5) вивчення кон'юнктури ринку

318. Які етапи робіт входять в стадію технічної пропозиції

1) підбір та аналіз моделей-аналогів 2) вивчення статево-вікових факторів 3) виготовлення макету моделі 4) конструктивно-технологічний аналіз моделей 5) виготовлення серії контрольних виробів

319. Які етапи робіт входять в стадію технічного проекту

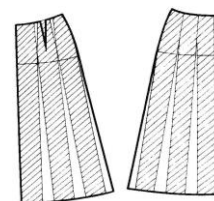
1) виготовлення макетів моделей та їхніх конструктивних елементів 2) аналіз моделей-аналогів 3) розробка основних технічних рішень 4) розробка робочої документації 5) аналіз матеріальних та трудових затрат

320. Вказати який документ є основою для розробки технічної пропозиції

1) ескіз виробу
2) технічне завдання
3) робоча документація
4) креслення лекал
5) технічний опис

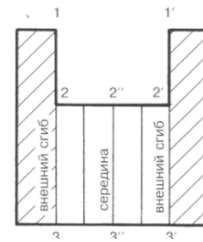
321. Який різновид моделювання представлений на рисунку

1) побудова підрізів
2) побудова складок
3) побудова драпірувань
4) конічне розширення деталей
5) паралельне розширення деталей



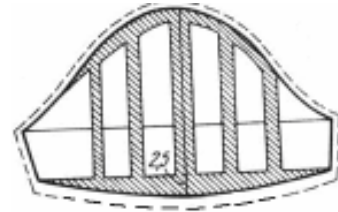
322. Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова підрізів
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) конічне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



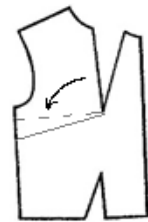
323. Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) побудова підрізів
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) конічне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



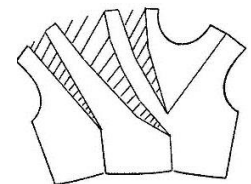
324. Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) перенесення виточок
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) конічне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



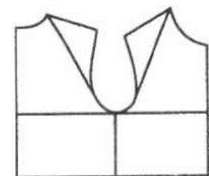
325. Який різновид моделювання представлений на рисунку

- 1) перенесення виточок
- 2) побудова складок
- 3) побудова драпірувань
- 4) конічне розширення деталей
- 5) паралельне розширення деталей



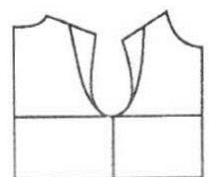
326. Який різновид крою пройми реглан представлений на рисунку

- 1) нульовий реглан
- 2) напівреглан
- 3) класичний реглан
- 4) реглан-погон
- 5) реглан-кокетка



327. Який різновид крою пройми реглан представлений на рисунку

- 1) напівреглан
- 2) нульовий реглан
- 3) класичний реглан
- 4) реглан-погон
- 5) реглан-кокетка



328. Який різновид суцільновикроєного рукава представлений на рисунку

- 1) з ромбовидною ластовицею
- 2) з квадратною ластовицею
- 3) з ластовицею у відрізаному бочку
- 4) з ластовицею в нижній половинці рукава
- 5) з квадратною ластовицею



329. До якого виду моделювання відносять побудову застібки та коміра?

- 1) першого;
- 2) другого;
- 3) третього;
- 4) четвертого;
- 5) п'ятого

337. Нез'ємний потік – це потік:

- 1) В якому робітники кожної зміни, закінчуючи робочий день, складають предмети праці в місця зберігання і продовжують їх обробку на наступний день
- 2) В якому працівники наступної зміни продовжують обробку предметів праці попередньої зміни
- 3) В якому працівники наступної зміни продовжують обробку предметів праці попередньої зміни або складають предмети праці в місця зберігання і продовжують їх обробку на наступний день
- 4) Можливі усі перераховані варіанти
- 5) Жоден варіант не правильний

338. Назвати параметр ВТО, який виконує функції пластифікатора та теплоносія

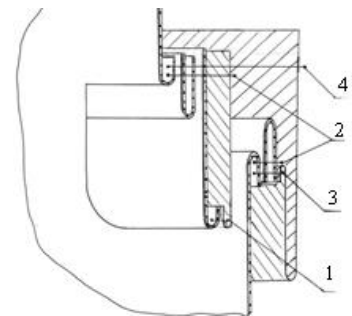
- 1) Температура прасувальної поверхні
- 2) Вологість
- 3) Тиск на напівфабрикат
- 4) Час прасування
- 5) Час пресування

339. Назвати, як зображується традиційно технологічна послідовність обробки виробу.

- 1) В описовій формі
- 2) В табличній формі
- 3) У вигляді схеми
- 4) У вигляді рисунку
- 5) Комбінована форма

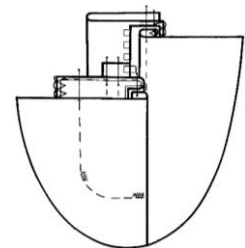
340. Яка операція відповідає номеру 2 на схемі обробки даної кишені в жіночому жакеті?

- 1) Пришити підкладку кишені в шов пришивання верхньої обшивки і клапана до пілочки
- 2) Пришити підкладку кишені в шов пришивання нижньої обшивки до пілочки
- 3) Обшити клапан підклапаном
- 4) Пришити обшивки і клапан до пілочки з одночасним розрізанням входу в кишеню
- 5) Обшити верхню обшивку кишені



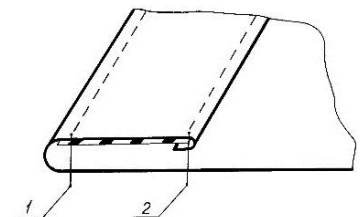
341. Назвіть правильну термінологію операції ВТО, яка відповідає обробці відкоска

- 1) Припрасувати відкосок
- 2) Запрасувати відкосок
- 3) Розпрасувати відкосок
- 4) Спрасувати відкосок
- 5) Відпрасувати відкосок



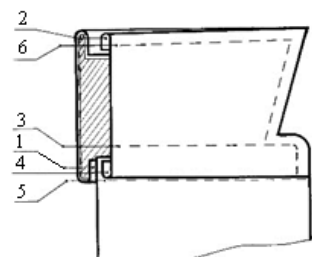
342. Як можна вдосконалити обробку даного вузла?

- 1) Виключити операцію, що позначена цифрою 1
- 2) Застосувати відрізну планку
- 3) Виключити використання прокладки з клейовим покриттям
- 4) Застосувати двоголкову машину



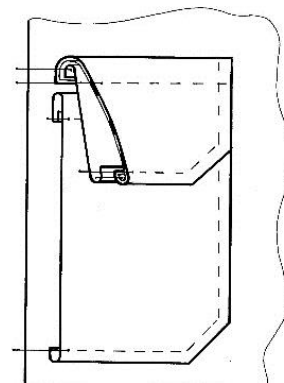
343. Яка операція відповідає номеру 3 на схемі обробки коміра в чоловічій сорочці?

- 1) Настрочити верхній комір на горловину
- 2) Вшити нижній комір в горловину
- 3) Обшити комір
- 4) Прокласти строчку по лінії перегину стійки коміра
- 5) Застрочити зріз стійки верхнього коміра, огинаючи прокладку



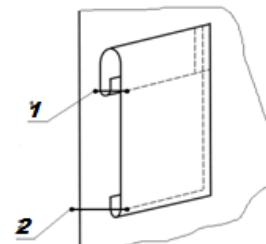
344. Назвати правильно термінологію операції, яка відповідає обробці верхнього краю накладної кишені

- 1) Зшити накладну кишеню з пілочкою
- 2) Пришити накладну кишеню до пілочки
- 3) З'єднати накладну кишеню з пілочкою
- 4) Настрочити накладну кишеню на пілочку
- 5) **Застрочити верхній зріз накладної кишені**



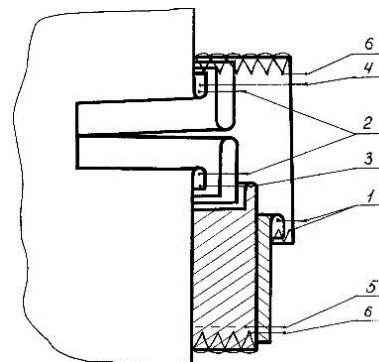
345. Дати назву шва, який позначений цифрою 1

- 1) Накладний з закритим зрізом
- 2) Обшивний
- 3) **Упідгин з закритим зрізом**
- 4) Обкантивальний
- 5) Упідгин з відкритим зрізом



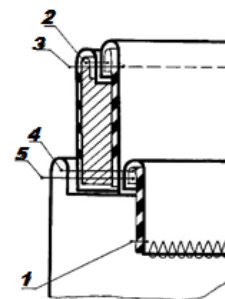
346. Яка операція відповідає номеру 2 на схемі обробки кишені?

- 1) Пришити підкладку в шов пришивання нижньої обшивки
- 2) Пришити підзор до підкладки кишені з одночасним обметуванням
- 3) **Пришити обшивку до пілочки**
- 4) Пришити підзор в шов пришивання верхньої обшивки
- 5) Зшити підкладку кишені



347. Яка операція відповідає номеру 1 на схемі обробки коміра в жіночому легкому одязі?

- 1) Обшити комір
- 2) Прокласти оздоблювальну строчку по коміру
- 3) Вшити комір в горловину одночасно з обшивкою
- 4) Настрочити припуски шва вшивання коміра на горловину
- 5) **Обметати внутрішній зріз обшивки**



348. Вказати волокно, яке належить до натуральних волокон мінерального походження:

- 1) капрон 2) вовна 3) **азбест** 4) бавовна 5) нейлон

349. Що є основним складником натуральних волокон рослинного походження?

- 1) **целюлоза** 2) білки 3) азбест 4) скловолокно 5) кератин або фіброїн

350. Що є основним складником натуральних волокон тваринного походження?

- 1) целюлоза 2) азбест 3) **кератин або фіброїн** 4) металеве волокно 5) ворс