



# Чніверситет

Жовтень 2019 року №1 (116)

Газета Хмельницького національного університету



50

Кафедрі технології  
та конструювання  
швейних виробів

РОКІВ



## Шановні друзі!

Прийміть щиросердечні вітання від ректорату та мене особисто із визначеною подією в житті колективу однієї із провідних кафедр Хмельницького національного університету – кафедри технології та конструювання швейних виробів у зв'язку з її 50-літнім ювілеєм.

Дозвольте висловити вам слова вдячності за нелегку наполегливу працю, клопітку щоденну роботу кожного з вас, завдяки якій Україна зробила значний крок щодо приєднання до світової спільноти.

Гордістю кафедри завжди були і залишаються її випускники, які займають високі посади за фахом у всіх регіонах України та далеко за її межами. Багато з них присвятили своє життя науково-педагогічній діяльності, після успішного захисту кандидатських і докторських дисертацій, продовжують передавати свій досвід молодому поколінню – майбутньому нашої держави.

Зичу викладачам, співробітникам та студентам кафедри технології та конструювання швейних виробів міцного здоров'я, щастя та добра. Впевнений, що ваша життєва енергія, цілеспрямованість, висока професійність і глибоке знання своєї справи завжди будуть спрямовані на утвердження суверенної, демократичної держави - рідної України.

З повагою,  
ректор Хмельницького  
національного університету,  
професор

 M. E. Скиба





## Дорогі друзі, шановні колеги!

Наказом Мінвузу УРСР №29 від 29.04.1969р. в ХТІПО була відкрита кафедра технології виробничих процесів, на базі якої наказом Мінвузу № 219 від 15.05.1973р. були створені кафедри технології і конструювання швейних виробів та технології і конструювання виробів із шкіри.

Кафедра ТКШВ знана не лише в нашему місті чи в Україні, а й в країнах близького і дальнього зарубіжжя.

Далекоглядність і наполегливість керівників кафедри та активна робота її працівників, які взяли курс на розбудову матеріально-технічної, науково-дослідної бази, дали і тепер дають результати, які сповна можна оцінити саме в цей час.

Маючи славну історію, добре традиції, сучасний міцний високопрофесійний колектив, можна запевнити наших вихованців, що кафедра і надалі буде підтверджувати своє добре ім'я завдяки нашій постійній співпраці та Вашій підтримці.

Вітаємо колектив кафедри ТКШВ з славною датою –

50-літтям з дня створення. Бажаємо всім міцного здоров'я, щастя, великого натхнення і творчих злетів.

*З повагою декан факультету технологій і дизайну Домбровський А.Б.*

## Шановні колеги!

Шлемо Вам наші ширі вітання у зв'язку із 50-річним ювілеєм кафедри!

На кафедрі технології і конструювання швейних виробів від самого її заснування працюють висококваліфіковані фахівці, знавці своєї справи, які постійно піклуються про розвиток спеціальності, впровадження нових форм навчання, з метою підвищення якості підготовки молодих спеціалістів.

У день Вашого ювілею прийміть наші найтепліші привітання та побажання, всьому колективу кафедри нестримності у науковому пошуку, завзяття у справі виховання майбутніх фахівців, далекоглядності у задумах, вагомих здобутків.

Щастя та здоров'я Вам та Вашим близьким.



*Від імені колективу центру дистанційного навчання,  
декан Мазур М.П.*

# Пам'ятні дати кафедри ТКШВ

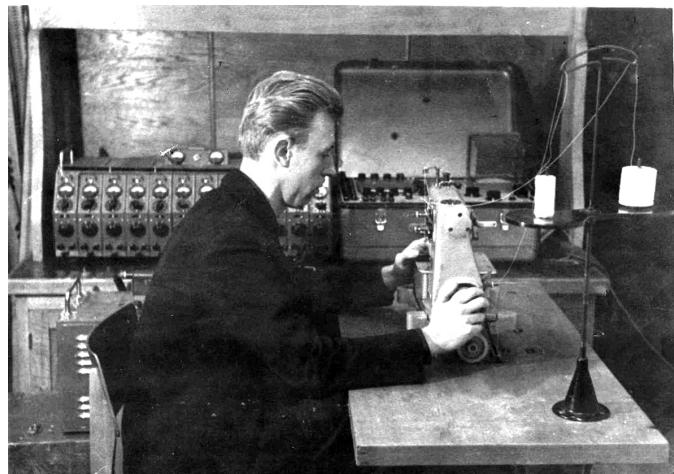
<b>1969 рік</b>	—	Рік народження кафедри;
<b>Лютий 1969 року</b>	—	Початок занять зі спецдисциплін;
<b>11 вересня 1969 р.</b>	—	Утворення кафедри технології виробничих процесів побутового обслуговування;
<b>1 вересня 1969 р.</b>	—	Формування педагогічного колективу та технологічне обладнання кафедри;
<b>1 вересня 1970 р.</b>	—	Розташування площ кафедри у III навчальному корпусі;
<b>Квітень 1972 р.</b>	—	Перша науково-теоретична конференція з проблем побутового обслуговування;
<b>1 червня 1973 р.</b>	—	Розподіл існуючої кафедри на „Кафедру технології і конструювання швейних виробів” та „Кафедру технології та конструювання виробів із шкіри”;
<b>Червень 1973 р.</b>	—	Перший випуск; Впровадження заочної форми навчання; Освоєння площ будинку побуту, реконструкція лабораторних приміщень та технічне переоснащення кафедри;
<b>1985, 1987 pp.</b>	—	Максимальна кількість випускників; Відкриття спеціалізації „Конструювання швейних виробів із текстильних матеріалів”;
<b>1992 р.</b>	—	Створення при кафедрі СБМ (Студентського Будинку моделей);
<b>1994 р.</b>	—	Початок підготовки бакалаврів;
<b>1995 р.</b>	—	Відкриття аспірантури за спеціальностями кафедри;
<b>Жовтень 1995 р.</b>	—	Створення науково-виробничого центру „Інновація”;
<b>1998 р.</b>	—	Відкриття докторантury;
<b>1999 р.</b>	—	Випуск бакалаврів;
<b>Червень 2000 р.</b>	—	Перший випуск магістрів на кафедрі;
<b>Вересень 2000 р.</b>	—	Поновлення спеціалізацій кафедри;
<b>Вересень 2005 р.</b>	—	Відділення кафедри „Дизайну”;
<b>2005 р.</b>	—	Перший випуск студентів дистанційної форми навчання;
<b>2005 р.</b>	—	Відкрито спецраду по захисту кандидатських дисертацій;
<b>2007 - 2009 р.</b>	—	Впровадження САПР JULIVI , Грація, AUTO CAD, TAPRO в навчальний процес;
<b>2009 р.</b>	—	Випуск бакалаврів за кредитно – трансферною системою;
<b>2010 р.</b>	—	Проведена перша Всеукраїнська науково-практична Інтернет конференція молодих вчених та студентів;
<b>2014 р.</b>	—	Відкрито докторантuru за спеціальністю 05.18.19 «Технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів»;
<b>2017 р.</b>	—	Відкрито студентське-конструкторське бюро кафедри технології та конструювання швейних виробів;
<b>2018 р.</b>	—	Відкрито лабораторію Технології і моди.

## Біля витоків...

# ПІВСТОЛІТНЯ ІСТОРІЯ КАФЕДРИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Літо 1968 року. В Хмельницькому обласному управлінні побутового обслуговування проходить нарада керівного складу підприємств побуту області. Серед присутніх був головний інженер Кам'янець-Подільського райпобуткомбінату, молодий інженер-технолог швейного виробництва, випускник Київського технологічного інституту легкої промисловості (КТІЛП) Дубач Володимир Серафимович.

Під час наради в залу заходить чоловік, якого ведучий представив як ректора новоствореного, першого в обласному центрі вищого навчального закладу, Хмельницького технологічного інституту побутового обслуговування (ХТІБО) Ганжурова Семена Михайловича.



*Ст. викладач Дубач В.С. під час проведення дослідів у лабораторії кафедри*

Ректор проінформував присутніх про створення в місті, у відповідності до постанови Ради Міністрів СРСР, нового інституту і запросив фахівців служби побуту для роботи викладачами з профільних дисциплін в цьому інституті.

Нагадаємо, що підготовка фахівців вищої кваліфікації по спеціальності інженер-економістів побутового обслуговування та хімічної технології, розпочалася з вересня 1967 року, а уже з вересня 1968 року планувалося розпочати підготовку інженер-технологів швейного виробництва виробів з шкіри, інженерів механіків машин і апаратів легкої промисловості, складної побутової техніки та інших.

В одному з наступних відряджень до обласного центру Дубач В.С. зайдовв інститут побутового обслуговування, на прийом до ректора Ганжурова С.М. для більш детального ознайомлення з умовами майбутньої роботи.

Згодом, після підготовки і надання необхідних документів, наказом ректора ХТІПО № 200 від 5.10.1968р. Володимир Серафимович зараховується на роботу асистентом кафедри Технології машинобудування де завідувач кафедри доцент Музичук А.М. надає одну з кімнат, в корпусі № 2, для організації першої лабораторії швейного виробництва та доручає лаборанту Фірсову М.К. опікуватись оснащенням цієї лабораторії.

Перше ознайомлення зі станом справ показало, що в новоствореному інституті немає ні навчальних, ні робочих планів з підготовки фахівців служби побуту, переліку дисциплін, навчальної, методичної та іншої літератури.

У зв'язку з цим, для детального ознайомлення з навчальними планами у колег, в Московський технологічний інститут (МТИ) Міністерства побутового обслуговування Російської Федерації (селіще Тарасівка Московської області) було відряджено асистента кафедри ТМ Дубач В.С. Наслідком його плідної роботи, особистих дружніх стосунків з провідними науковцями Радянського Союзу в швейній галузі: зав. кафедрою швейного виробництва ВЗІТЛП (Всесоюзний заочний інститут текстильної і легкої промисловості), к.т.н. Русаковим С.І., зав. кафедрою технології швейного виробництва МТИЛПу (Московського технологічного інституту легкої промисловості) к.т.н. Савостицьким О.В. та іншими викладачами профільних дисциплін стало те, що кафедри та факультети вище названих вищих навчальних закладів поділилися навчальними планами з підготовки інженер-технологів швейного виробництва, робочими планами та методичними посібниками по окремих профільних дисциплінах: «Конструювання одягу», «Технології швейного виробництва», «Художнього оформлення одягу»,



«Проектування технологічних процесів», програм практик, курсового та дипломного проектування.

Кілька сотень базових підручників з профільних дисциплін (конструювання, технології, матеріалознавства, проектування підприємств, обладнання швейної галузі тощо) переслала поштою, на адресу нашого інституту і бібліотека МТІ.

Науково-дослідні інститути Москви: НДІ луб'яних волокон, НДІ вовняних волокон, НДІ бавовняних, НДІ хімічних волокон та інші передали зразки волокон, наочні посібники з процесів переробки волокон по етапах прядіння, ткацтва.

Всесоюзний інститут асортименту легкої промисловості (ВіАЛЕГпром) передав альбоми зразків тканин, які вироблялись на той час в країні.

Водночас швейна лабораторія кафедри ТМ почала оснащуватись необхідним технологічним та лабораторним обладнанням. Першим придбанням були кілька пар закрійних ножиць.

Пізніше було ще закуплено п'ять універсальних швейних машин, одна розривна машина для пряжі, кілька мікроскопів.

Кафедра хімії передала потрібну кількість хімічного посуду та реагентів для вивчення властивостей волокон.

Таким чином, лабораторія була готова для проведення лабораторних занять з текстильного матеріалознавства, «Хімічна технологія» та «Технологія і автоматизація швейного виробництва» для студентів другого курсуспеціальності інженерів-економістів побутового обслуговування у другому семестрі 1968-1969 навчального року.

Всі узгоджені і вирішені питання дали можливість подумати про організацію нової профільної кафедри. І ректор інституту Ганжуров С.М. дає завдання Дубачу В.С.: для підготовки фахівців з технології швейних виробів та технології виробів із шкіри створювати новий підрозділ: «Кафедру технології виробничих процесів побутового обслуговування».

Ця робота була виконана, і, за наказом ректора № 285 від 11.09.1969р., була заснована нова кафедра, виконуючим обов'язки завідуючого якої призначено старшого викладача Дубача В.С

Формування кафедри почалось з прийому, за конкурсом, нових працівників. Так, на посаду ст.викладача обрана Міщенко Г.І. (викладач Кропоткінського технікуму), на посаду зав. кафедри –к.т.н. Базюка Г.П. (зав. лабораторією Орловського НДІ у вересні 1969 року).

Збільшення годин навчального навантаження потребувало додаткових кадрів. Тож протягом 1969 – 1970 років кафедра поповнювалась викладачами, фахівцями виробництва: Кулик Н.Л., Бойко П.Д., Славінська А.Л., Кочетова Н.І., Стоянова О.П., Баннова І.М., Макаркіна А.Д., Шаврова Л.О., Кустова О.Г., Пащенко О.В., Поліщук Н.С. та ін. Okрім цього, для забезпечення навчального процесу, на умовах погодинної оплати, були запрошенні фахівці із м. Хмельницького.

Однією із них була Дубок Л.І., експерт з якості промислових товарів бюро товарних експертиз Хмельницького облвиконкому, яка згодом перейшла працювати на постійну основу.

З вересня 1970р. кафедру технології виробничих процесів побутового обслуговування очолив к.т.н. доц. Базюк Г.П.

Саме на цей час припало найбільш активне оснащення кафедри технологічним та лабораторним обладнанням.

Міністерство побутового обслуговування населення Української РСР виділило значні кошти для закупівлі технологічного обладнання, швейних машин, пресового обладнання, обладнання підготовчо-розкірного виробництва тощо.

Було замовлено, і оплачено коштом Міністерства побутового обслуговування Української РСР, ум. Іваново, Московської області, лабораторне обладнання (розвривні машини, прилади для дослідження властивостей волокон ниток, тканин, тощо) за яким направлено у відрядження зав. каф. Базюка Г.П.

Як результат – у 1970-1971 навчальному році обладнання кафедри заполонило коридори першого поверху другого корпусу, великовагабаритне обладнання було розміщене у дворі, а з введенням в експлуатацію третього корпусу, було перенесено в нове приміщення... На більшій частині четвертого поверху розташувалися лабораторії швейного виробництва (технології, матеріалознавства, конструювання одягу, ВТО та інші) на частині третього поверху – аналогічні лабораторії спеціальності технології виробів із шкіри.

З розширенням обсягу навчального навантаження та кількісного складу персоналу кафедри постало питання про розділ кафедри технології виробничих процесів на дві кафедри: кафедри технології та конструювання швейних виробів та кафедри технології та конструювання виробів із шкіри (наказ №130-0 від 1 червня 1973 року м.Хмельницький).

Додамо, що викладачі кафедри ТКШВ забезпечували підготовку висококваліфікованих кадрів швейної галузі легкої промисловості та побутового обслуговування не тільки для Радянського Союзу і України, але й приймали участь у підготовці кадрів для Алжирської Народної Демократичної Республіки. Протягом 1980 – 1986 років в Алжирському національному інституті легкої промисловості на кафедрі прядіння і ткацтва працювали викладачі: Алексієнко Н.П., доц. Базюк Г.П., ст. викладач Дубач В.С. і ст. викладач Дубок Л.І.



Із 1999р. до 2005 р. та з 2012 р. по сьогоднішній день кафедру очолює д.т.н., професор Алла Людвигівна Славінська.

Закінчила Київський технологічний інститут легкої промисловості. В ХНУ працює з 1970 року. Член вчених спеціалізованих рад Київського університету технологій та дизайну і ХНУ. Член редколегії наукового журналу «Вісник Хмельницького національного університету» з 2003 року, НМК з текстильної та легкої промисловості. Є автором понад 300 наукових робіт. 50 із них одноосібних. Перелік навчально-методичних праць нараховує 50 найменувань, в число яких

входять 2 монографії, 9 навчальних посібників, 18 лабораторних практикумів, 7 модулів для студентів дистанційної форми навчання.

Під її керівництвом підготовлено і захищено 11 кандидатських дисертацій, один доктор і 45 кваліфікаційно-магістерських робіт та понад 200 дипломних проектів.

За значний вклад в індустрію моди України відзначена дипломом міжнародного фестивалю моди «Времена года» у м. Одеса. Нагороджена почесним знаком «Відмінник освіти України», Почесною грамотою Національної академії педагогічних наук України

Про високий рівень підготовки студентів напряму підготовки «Технології виробів легкої промисловості» та спеціальності «Конструювання та технології швейних виробів» свідчить професійна діяльність наших випускників. Серед відомих українських дизайнерів, які стали випускниками кафедри ТКШВ: Олена Вініарська, Олександр Очеретний, Дар'я Тараненко, Людмила Черненко, Назар Хіцяк, Сергій Костецький та багато інших.

Окрім цього, значна кількість випускників кафедри, отримавши вагомі знання, стали власниками фірм та торгових марок з виготовлення швейних виробів. Нині це такі відомі колективи як:

- Авторськеательє «AlexandrOcheretny», м. Вінниця;
- Торгова марка «Людмила Черненко», м. Полтава;
- ТОВ «Дар'я Тараненко-дизайнерське ательє», м. Київ;
- Торгова марка «NazarHicyak», м. Львів;
- ПП «Робінзон», м. Хмельницький;
- ПП «Терлецький», м. Хмельницький;
- Салон інтер'єра та декору, дизайн-студія «Seven», м. Хмельницький

та багато, багато інших.

Кущевський М.О.,  
к.т.н., проф. кафедри ТКШВ

## Складові конкурентоздатності...

### ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ТКШВ

За своєю сутністю освіта спрямована у майбутнє. Стрімкий розвиток технологій в сучасному світі вимагає від її працівників безперервно оновлювати зміст підготовки фахівців з урахуванням не лише сучасного, а й прогнозованого стану розвитку відповідної галузі, в якій працюватиме випускник навчального закладу.

Сьогодні галузь швейної промисловості визнана гостродефіцитною. Підвищення якості професійної підготовки фахівців, підтримка у розвитку власної підприємницької діяльності випускників, самостійного, ініціативного, захищеного та мобільного виробника на ринку праці – ось ті завдання, що стоять сьогодні перед освітянами. Багаторічний досвід роботи професорсько-викладацького складу кафедри ТКШВ дозволяє на високому рівні готувати спеціалістів швейної галузі, знайомити студентів з найновішими тенденціями розвитку легкої промисловості.

Для підготовки висококваліфікованих спеціалістів, у навчальному процесі використовуються такі складові як: технології впровадження інтернет-ресурсів та автоматизованих систем проектування; біо та фотометричні технології дослідження параметрів людського тіла, 3D-технології побудови манекену та віртуальної

візуалізації нових моделей одягу на стадії їх ескізної та композиційної проробки; інформаційної підтримки процесів життєвого циклу товарів; прогнозування та забезпечення необхідного рівня конкурентоздатності швейних виробів; сучасне високоякісне автоматизоване швейне обладнання та інше технічне забезпечення; впровадження новітніх технологій обробки та виготовлення деталей одягу та швейних виробів різного призначення. Навчання спрямоване на прогнозування розвитку конкретних інновацій в галузі швейного виробництва, матеріалів та технологій, знання, які є необхідними для високо-конкурентних фахівців на європейському ринку праці.

У навчальному процесі широко застосовуються сучасні комп'ютерні техніки та технології. Для побудови креслеників деталей одягу, створення художніх та технічних ескізів, обробки різнопланових зображень і фото використовується такі програми комп'ютерної графіки як: AutoCad, The GIMP, Inkscapeta та багато інших. Okрім здобуття практичних професійних навиків, студенти навчаються роботі у спеціалізованих автоматизованих програмах таких як: САПР "Julivi" фірми САПРЛЕГПРОМ (м. Луганськ) та САПР "Грация"



Приклади студентських робіт зі створення художніх ескізів моделей із застосуванням програм комп'ютерної графіки та CLO 3D



**Урочисте відкриття навчально-наукової лабораторії “Технології і моди”**

(м. Харків). Програми реалізують комплексні підходи до автоматизації задач не лише конструкторсько-технологічної підготовки виробництва, але й етапи обліку трудових і матеріальних витрат, планування виробництва і управління підприємством. Співпраця з перерахованими фірмами є багаторічною та плідною. За їх підтримки для навчання студентів нашої кафедри безкоштовно надано ліцензійні версії програмних продуктів, що дозволяють здобути практичні навички у роботі з автоматизованими комплексами ще під час навчання в університеті.

Свої найсміливіші творчі ідеї та задуми студенти можуть реалізувати за допомогою тривимірної комп'ютерної графіки навчаючись роботи у програмі CLO 3D САПР "Julivi", що дозволяє працювати із віртуальним 3D - манекеном, візуально "одягати" його та візуалізувати зовнішній вигляд моделі одягу ще на етапі його ескізної проробки. Програма дозволяє враховувати та задавати фізико-механічні властивості тканини, оцінити баланс посадки виробу на фігури, реалізує його віртуальну

примірку на фігуру індивідуального замовника із різних ракурсів, виконати підбір матеріалів, кольору і малюнків, а також сформувати презентацію ескізів повної колекції моделей.

Нешодавно кафедра ТКШВ розпочала плідну співпрацю з компанією "SOFTORG", яка є лідером в Україні з постачання швейного обладнання "JUKI" та "JACK". Завдяки компанії за досить короткий час значно змінилась матеріально-технічна база кафедри. Швейні лабораторії регулярно оснащуються інноваційним обладнанням. За сприянням директора "SOFTORG" Олександра Звєрєва на базі кафедри відкрито навчально-наукову лабораторію "Технології і моди", у якій представлено вісім новітніх спеціалізованих швейних машин фірми "JACK".

За досить короткий час для студентів та майбутніх абітурієнтів в стінах лабораторії проведено чимало заходів та майстер-класів для ознайомлення з можливостями роботи на новітньому швейному обладнанні.

Окрім виконання практичних занять, на базі лабораторії "Технології і моди", маючи можливість використовувати новітнє обладнання за призначенням, студенти проходять конструкторсько-технологічну



**Урочисте відкриття навчально-наукової лабораторії “Технології і моди”**



**Майстер-класи на тему:  
«Сучасне швейне обладнання фірми «JACK»**

практику на якій виготовляють верхні вироби пальтово-костюмного асортименту, спроектовані та виготовлені власноруч під керівництвом викладачів та майстрів кафедри ТКШВ. У результаті виконаної роботи рішенням кваліфікаційної комісії студентам присуджуються тарифно-кваліфікайні розряди з робітничої професії за фахом.

Студенти, що навчаються на кафедрі ТКШВ також мають можливість ознайомитися з новітніми та альтернативними технологіями у напрямку проектування одягу. Наприклад, нещодавно придбано принтер та прес для виконання сублімаційного друку, що дозволяє студентам розробляти і друкувати модні принти, створювати ексклюзивні дизайнерські вироби та колекції одягу. Також закуплено 3D принтер, що пропонує альтернативну технологію створення одягу, його елементів чи аксесуарів до нього і значно розширює можливості творчого і наукового пошуку наших студентів і науковців.

Нещодавно активізувало свою роботу засноване на базі кафедри ТКШВ Студентське конструкторське бюро, основним напрямом якого є «Розробка колекцій конкуренто-

здатного одягу, взуття та аксесуарів на основі новітніх технологій та матеріалів». В межах роботи бюро виконуються студентські наукові та магістерські дипломні роботи. У 2018 році під керівництвом голови бюро д.т.н., професора Захаркевич О.В. велася робота над декількома проектами, а саме: розробки весільного ансамблю на основі технологій 3D-друку (ст. гр. ШВм-18-1 Поляхович І. В.) та розробки уніформи для стюардес з використанням елементів, виконаних за допомогою сублімаційного друку (ст. гр. ШВм-18-1 Паєнок І. А.).

Плідна багаторічна робота колективу кафедри у напрямку постійного оновлення навчального матеріалу, впровадження інноваційних технологій, комп’ютеризації та сучасної техніки спрямована на розвиток творчих ідей, бажань і поглядів наших студентів, їх професійного розкриття і росту, формування амбіційних, творчих, перспективних та креативних спеціалістів майбутнього в індустрії моди і дизайну одягу.

Дітковська О.А.,  
к.т.н., доцент кафедри ТКШВ  
Засорнова І.О.,  
к.т.н., доцент кафедри ТКШВ



## Єдність теорії і практики НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА КАФЕДРИ



Постійний процес самовдосконалення, професійного та наукового розвитку співробітників кафедри відіграє важливу роль загальному розвитку кафедри ТКШВ ХНУ та її рейтингу серед аналогічних навчальних закладів, що готують спеціалістів за спорідненими напрямками.

Викладацький склад кафедри – це висококваліфіковані фахівці, серед яких багато випускників кафедри. Кафедра має славну історію, наповнену великими здобутками і завжди буде відігравати передову роль в підготовці інженерних кадрів для нашого регіону та України в цілому. Нині на кафедрі працюють 18 викладачів серед яких: 3 професора, 15 доцентів, 5 працівників допоміжного персоналу, 2 інженера.

За останні роки викладачами кафедри видано близько ста найменувань посібників, лабораторних практикумів, методичних вказівок до виконання лабораторних, практичних, курсових проектів та магістерських робіт. конструювання швейних виробів проводить підготовку фахівців за спеціальністю: 182 – «Технології легкої промисловості» (очна, заочна та дистанційна форми навчання).

Викладачі кафедри приділяють особливу увагу загально-технічній та спеціальній підготовці студентів. Під час навчання студенти вивчають повний курс фундаментальних, професійно-орієнтованих та

спеціальних дисциплін, які формують у них необхідний рівень інженерних знань.

Особливими рисами організації навчального процесу на кафедрі є: фундаментальність університетської освіти, коли пріоритетним є знання, які допомагають адаптуватися до економічних і технологічних умов, що швидко змінюються; єдність теорії і практики, що служить твердою основою майбутньої професійної діяльності.

новітнє обладнання та сучасна комп’ютерна база.

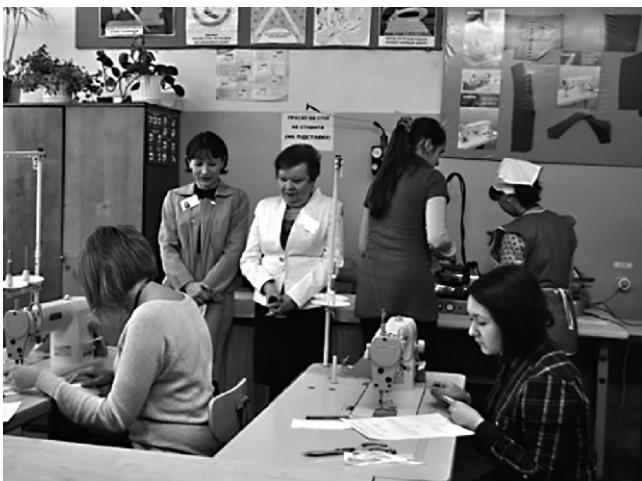
З метою якісного викладання та ефективного вивчення студентами дисциплін робота кафедри спрямована на створення комплексів науково-методичного забезпечення дисциплін для навчання заочною, заочною і дистанційною формами навчання. Для підвищення доступності та швидкого оновлення навчального матеріалу проводиться робота в напрямку розробки електронних навчально-методичних комплексів з усіх дисциплін кафедри, що розміщено у Модульному навчальному середовищі (Moodle) університету та на інформаційних ресурсах Навчального Центру заочно-дистанційної освіти ХНУ.

Викладачами кафедри постійно розробляються та публікуються монографії, підручники, навчальні і навчально-методичні посібники, лабораторні практикуми що широко використовуються у навчальному процесі.

Мица В.В.,  
к.т.н., доцент кафедри ТКШВ  
Кошевко Ю.В.,  
к.т.н., доцент кафедри ТКШВ

## Наукова діяльність кафедри

### КОНФЕРЕНЦІЇ, КОНКУРСИ, ДИСЕРТАЦІЇ...



**Д. т. н., проф. Славінська А.Л. та  
к. т. н., доц. Миця В.В.  
спостерігають за проведенням  
конкурсу фахової майстерності**



**К. т. н., доц. Сиротенко О.П., к. т. н. Вовк Ю.В.  
та к. т. н. Селезньова А.В. працюють з магістрами**



**К. т. н., доц. Миця В.В., к. т. н., доц. Домбровська О.В.  
на виставці досягнень кафедри**

З часів створення кафедри ТКШВ і до нинішнього часу, зміст та обсяг науково-дослідних робіт, які виконують її співробітники, визначаються практичними потребами та актуальністю рішення фундаментальних проблем. При цьому традиційна тематика органічно розширяється та доповнюється новими завданнями, збагачується новими методами та засобами досліджень.

На кафедрі сформовано висококваліфікований професорсько-викладацький склад на чолі із зав. кафедрою д. т. н., професором Славінською А. Л.

Наукова проблема над якою працює кафедра ТКШВ – «Розробка нових і альтернативних методів проектування й технології виготовлення високоякісного одягу в умовах інтенсифікації виробництва».

На кафедрі працює наукова школа за тематичним напрямком: «Теоретичні основи і методичне забезпечення модульного проектування конкурентоздатного одягу». Наукові дослідження учасників наукової школи проводяться в кількох напрямках: розробка методичних основ процесу проектування одягу на основі принципів варіативності конструктивно-технологічних рішень асортиментного ряду; розвиток наукових основ художнього проектування одягу на основі трансформації процесу формоутворення; наукові основи геометричної трансформації процесу проектування одягу з використанням комп’ютерних технологій; розробка типологічних рядів конструктивно-технологічних рішень одягу за принципами евристичного проектування.

Науковцями школи захищено 2 докторські та 11 кандидатських дисертацій, видано 3 монографії, 11 навчальних посібників, 8 патентів, опубліковано понад 300 наукових праць.

Викладачі, аспіранти кафедри підтримують творчі та наукові зв'язки з Київським національним університетом технологій та дизайну, Херсонським національним технічним університетом, Українською інженерно-педагогічною академією, Мукачівським державним університетом.

Налагоджені міжнародні зв'язки зі



**Д. т. н., проф. Славінська А.Л.  
на науково-технічній конференції**

спорідненими закладами вищої освіти: Казанським національним дослідницьким технологічним університетом; Kafrelsheikh University (Egypt), Вітебською філією Установи освіти Федерації профспілок Білорусі Міжнародним університетом «МІТСВ».

Постійно виконуються держбюджетні науково-дослідні роботи, що фінансуються Міністерством освіти і науки України.

Співробітники кафедри підтверджують свій науковий та творчий потенціал наявністю патентів та авторських свідоцтв, серед яких є промислові зразки швейних виробів, нові методи, технології, та комп'ютерні програми.

Усі науково-дослідні лабораторії кафедри слугують базою для виконання студентських наукових робіт, магістерських робіт, кандидатських та докторських дисертацій.

Щорічно проводяться науково-технічні конференції професорсько-викладацького складу кафедри ТКШВ, за результатами яких видаються збірники тез доповідей.

Окрім цього, на кафедрі постійно проводяться розширені наукові семінари із



**К. т. н., доц. Кулешова С.Г. та д. т. н., доц..  
Захаркевич О.В. обговорюють результати  
науково-практичної конференції**





*Делегація ХНУ з організаторами конференції*



*Представники ХНУ готові до роботи*



*Д. т. н., проф. кафедри технологій та конструювання швейних виробів ХНУ Захаркевич О. В., представляє колективну доповідь «Експертні системи як засіб підготовки фахівців швейної галузі» секційного засідання конференції*



заслуховуванню кандидатських (докторських) дисертацій виконаних у стінах рідного університету та інших закладах вищої освіти країни.

У 2005-2017 роках в університеті за профілем кафедри працювала спеціалізована вчена рада К 70.052.03. із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 05.18.19 – технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів. До ради входили троє представників кафедри: д. т. н., професор Славінська А.Л., к. т. н., професор Кущевський М.О., к. т. н., доцент Домбровська О.М.

За цей час захистили свої кандидатські дисертації десять членів сьогоднішнього складу професорсько-викладацького складу кафедри: Дітковська О.А., Захаркевич О.В., Кошевко Ю.В., Лущевська О.М., Привала В.О., Сиротенко О.П., Швець Г.С., Буханцова Л.В., Засорнова І.О., Вовк Ю.В.

Викладачі кафедри здійснюють і опонування кандидатських дисертацій.

Завідувач кафедри ТКШВ д. т. н., професор Славінська А.Л. є членом редколегій таких журналів як: «Вісник Хмельницького національного університету», «Вісник Київського національного університету технологій та дизайну», а також журналу «Легка промисловість», які входять до переліку наукових фахових видань України.

Починаючи з 2013 року на базі кафедри успішно проводиться щорічна Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція молодих вчених та студентів «Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості», яка з 2018 року набула статусу міжнародної.

В конференціях беруть участь представники з 21 навчального закладу, серед яких 19 навчальних закладів України та іноземні вчені, з якими підтримуються постійні творчі та наукові зв’язки.

Доповіді учасників розміщаються на Web-сторінці кафедри за адресою: <http://tksv.khnu.km.ua/publ/1> і завжди викликають живе обговорення у Інтернет-аудиторіях.

Стажуванням у вітчизняних та зарубіжних видах професорсько-викладацький склад постійно підвищує свій науковий та педагогічний рівень. Так делегація Хмельницького національного університету у

складі викладачів кафедри технології та конструювання швейних виробів доцентів Дітковської О.А., Засорнової І. О., Захаркевич О.В., Кулешової С.Г. та Кошевко Ю.В. протягом 2-11 червня 2017 р. проходили стажування у Технічному університеті – Варна (Болгарія).

Тематика стажування: «Сучасні тенденції вищої освіти у країнах Європейського союзу. Досвід Технічного Університету Варни» ("Contemporary Tendencies of Higher Educationin European Union Countries Experienceof Technical UniversityofVarna") передбачала 120 академічних годин аудиторної та самостійної роботи.

Окрім цього, під час стажування викладачі прийняли участь у XIII міжнародній конференції **STRATEGY OF QUALITY IN INDUSTRY AND EDUCATION**» (5-8 червня 2017 р.).

Делегація Хмельницького національного університету у складі викладачів кафедри технології та конструювання швейних виробів доцентів Захаркевич О.В. та Кошевко Ю.В. протягом 27-28 жовтня 2017 р. брали участь у роботі освітньої програми в рамках LVIV FASHION WEEK SS 2018.

Доценти кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету Захаркевич О. В. та Кошевко Ю. В. відвідали 35 Міжнародний фестиваль моди KyivFashion, який проходив 5-7 вересня 2018 р. у м. Київ. KyivFashion – найбільший міжнародний виставковий проект, який має багаторічну успішну історію та зберігає кращі виставкові традиції, є найбільш авторитетним форумом у сфері модної індустрії України.



25 січня 2019 р., у якості запрошеных спікерів, Захаркевич О. В. та Кошевко Ю. В. брали участь у роботі III зимової наукової школи для інтелектуально-образованої учнівської молоді у форматі Z – Camp у м. Славуті.



Викладачі кафедри ТКШВ ХНУ з представниками ректорату ТУ Варна



Колективне фото по завершенню стажування



Делегація ХНУ з дизайнером Мартою Яци власницею торгової марки «SKINNYSTICKS», викладачем Школи Дизайну Creative, майстром художнього розпису по одязу



## НАУКОВА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Невід'ємною складовою частиною навчального процесу є наукова праця студентів. Навчальна програма дає ґрунтовні знання і спонукає студентів активно та творчо їх осмислювати і використовувати. Щорічно в різних формах науково-дослідної роботи кафедри беруть участь до 40 % студентів.

Свій перший досвід наукової діяльності студенти отримують участи у роботі наукових конференцій, конкурсів та виставок. Студенти виконують науково-дослідні роботи із виготовленням авторських колекцій одягу та приймають участь у конкурсах молодих дизайнерів одягу.

Участю у Міжнародних науково-практичних Інтернет-конференціях, Всеукраїнській студентській олімпіаді зі спеціальності, в огляді-конкурсі науково-дослідних робіт студентів тощо молоді вчені та студенти беруть активну участь в науково-дослідній роботі кафедри.

За останні десять років щорічно

представляються роботи на вузівські та всеукраїнські конкурси наукових і творчих робіт, значна кількість з яких отримує призові місця.

Так, у 2009 р. студентка Вітюк К. (наук. кер. Бохонько О.П.) отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт II ступеню; у 2010 р. студент Либа А.В. (наук. кер. Кущевський М.О.) отримав диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт I ступеню; студентка Решетник Є.М. (наук. кер. Захаркевич О.В.) отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт III ступеню; у 2011 р. студентка Батаровська М. (наук. кер. Кущевський М.О.) отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт III ступеню; у 2012 р. студентка Червінська Т. (наук. кер. Савчук Н.Г.) отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт II ступеню; у 2013 р. студентка Заєць-Янова Т.Ю. (наук. кер. Захаркевич О.В.) отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт III ступеню;



у 2014 р. ст. Михайлова М.В. (наук. кер. Славінська А.Л.) отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт III ступеню.

У 2016 ст. Юзюк О. (наук. кер. Краснюк Л.В.), отримала диплом переможця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт III ступеню.

Щорічно студенти кафедри приймають участь у Всеукраїнській студентській олімпіаді зі спеціальності та отримують дипломи переможців:

Так, у 2009 р. ст. Драгун Л. отримала диплом переможця III ступеню; у 2010 р. ст. Сас О.М. отримала диплом переможця III ступеню; у 2012 р. ст. Скочеляс А. отримала диплом переможця II ступеню; у 2013 р. – ст. Помаранська О.В. отримала диплом переможця II ступеню; у 2014 р. ст. Готра О. отримала диплом переможця І ступеню; у 2015 р. ст. Тороканець В.С. отримала диплом переможця II ступеню; у 2016 р. ст. Дяк Л. отримала диплом переможця II ступеню; у 2017 р. ст. Тітаренко А.С. отримала диплом переможця III ступеню; у 2018 р. ст. Старенька І.В. отримала диплом переможця II ступеню.

В атмосфері відкритого діалогу й обміну знаннями студенти навчаються дискутувати, аналізувати, обстоювати свою точку зору, вирішувати проектні ситуації та втілювати свої ідеї у життя. Результати наукової роботи знаходять своє відображення у статтях,

магістерських роботах, реалізуються у вигляді авторських колекцій з елементами інноваційних технологій.

На базі кафедри функціонує студентське конструкторське бюро факультету технологій і дизайну. Осередок основного складу якого складають саме студенти кафедри технології та конструювання швейних виробів. Керівництво роботою бюро здійснює д. т. н., професор Захаркевич О.В

Особлива увага на кафедрі ТКШВ приділяється підготовці магістрів, адже, як свідчить світовий досвід, саме цей вид підготовки є квінтесенцією системи вищої освіти, основою науково-технічного прогресу країни в цілому. Актуальність магістерської підготовки обумовлена стрімким розвитком ринкових відносин в Україні, поглибленим прогресивних реформ в усіх галузях народного господарства, які неможливі без наявності висококваліфікованих фахівців. Отже, саме магістри – це ті фахівці, які здатні забезпечити вирішення актуальних проблем сьогодення.

Захаркевич О.В.,  
д.т.н., доцент кафедри ТКШВ



Учасники студентського конструкторського бюро  
Полухович І. та Пасенок І. після проведення майстер-класу

## Творча робота МОДА ОЧИМА СТУДЕНТІВ



*Моделі колекції «Смугастий настрій»  
на Національному конкурсі  
«Сезони моди. – Погляд у майбутнє»,  
автор - Овчарик Юлія*

У 1992 році, на кафедрі технології і конструювання швейних виробів було об'єднано творчі зусилля студентів, професійний досвід викладачів і створено студентську організацію, яка почала надавати можливість молодим і талановитим людям робити перші серйозні кроки в бізнесі моди.

Саме тому, нині уже двадцять сім років у Хмельницькому національному університеті діє великий творчий колектив – Студентський Будинок моделей (СБМ), який об'єднує групу студентів-авторів (технологів-конструкторів, модельєрів-дизайнерів) та школу манекенниць. СБМ проводить роботу з пропагуванню моди та естетичного виховання молоді як на регіональному, так і на міжнародному рівні. Є візитною карткою студентської творчості та окрасою не лише факультету технології та дизайну, а й Хмельницького національного університету.

Художнім керівником колективу є колишній викладач кафедри ТКШВ, зараз викладач кафедри дизайну університету, професор, кандидат технічних наук, член Спілки дизайнерів України – Баннова Ірина Мусіївна. Для активної творчої роботи студентів спеціальності «Швейні вироби» на кафедрі продовжує функціонувати Художньо-технічна рада кафедри ТКШВ. До

її складу входять: Славінська А.Л., Кущевський М.О., Троян О.М., Краснюк Л.В., Кулешова С.Г., Буханцова Л.В. та Лущевська О.М.

При розробці та реалізації своїх творчих доробок студенти отримують професійну допомогу зі сторони викладачів та майстрів виробничого навчання кафедри.

За весь час існування, роботи наших студентів відомі не тільки у м. Хмельницькому та в Україні, але й далеко за їх межами. Творчі студенти є постійними учасниками та призерами міжнародних конкурсів дизайнерів

одягу, таких як: «Адмиралтейская игла», м. Санкт-Петербург, Росія; «Подиум», м. П'ятигорськ, Росія; «Русский силуэт», м. Москва, Росія; «Ассамблея моди», м. Москва, Росія; «Автограф», в рамках 25 Міжнародного фестивалю моди Kyiv Fashion, м. Київ, “Печерські каштани”; “Міжнародні премії SMIRNOFF в галузі моди” і «Сезони моди. – Погляд у майбутнє», м. Київ; “Времена года”, м. Одеса; “Леополіс”, м. Львів; «Паром», м. Харків), міжнародних форумах з дизайну та в інших конкурсах і фестивалях моди, які проходять у Києві, Харкові, Херсоні, Дніпрі, Мукачево, а також у Всеукраїнському конкурсі молодих дизайнерів одягу “Барви Поділля”, який проходить у стінах нашого університету.

Студентські роботи отримують визнання журі та симпатії глядачів. Численні дипломи,



*Моделі колекції «Життя без кохання – добровільний вибір»,  
автор - Слободянюк Ольга*

призи, грамоти Спілки дизайнерів Хмельницької області та можливість навчатися і стажуватися у відомих дизайнерських центрах та фірмах Європи – нагорода авторів цих перемог.

Розкриття творчого потенціалу на протязі навчання в університеті допомагає студентам, майбутнім спеціалістам, у подальшому професійному становленні як магістрів швейних виробів, дизайнерів, інженерів-модельєрів-конструкторів, інженерів-технологів тощо.

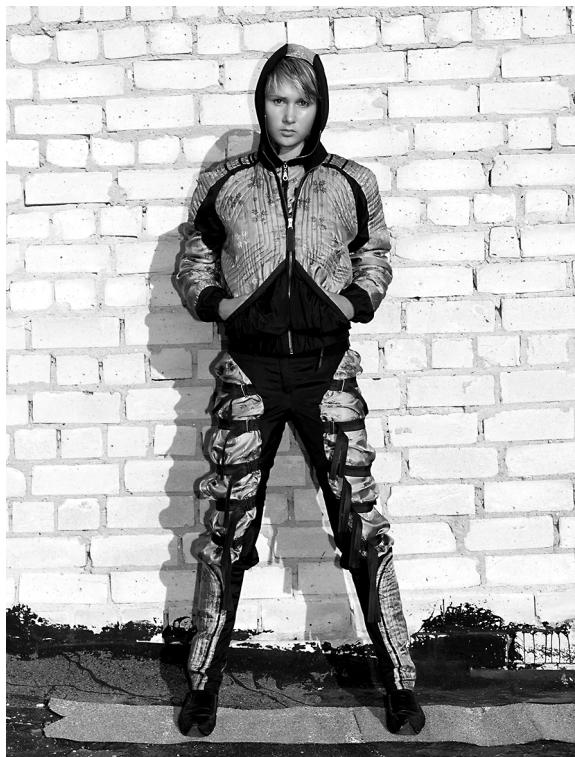
Найталановитіші випускники, які студентами творили на кафедрі, зараз успішно працюють, маючи свій власний швейний бізнес і торгові марки серед яких:

- авторське ательє «AlexandrOcheretny», м. Вінниця;
  - торгова марка «Людмила Черненко», м. Полтава;
  - ТОВ «Дарья Тараненко-Дизайнерское ательє», м. Київ;
  - торгова марка «NazarHicyak», м. Львів;
  - ПП «Робінзон», м. Хмельницький;
  - ПП Терлецький, м. Хмельницький;
  - салон інтер'єру та декору, дизайн-студія "Seven", м. Хмельницький
- та інші.

Краснюк Л.В.,  
к.т.н., доцент кафедри ТКШВ  
Буханцова Л.В.,  
к.т.н., доцент кафедри ТКШВ



Моделі колекції «Фокстрот»,  
автори - Войтков Тарас  
та Терлецький Віктор



Моделі колекції «Комашині метаморфози»,  
автор - Овчарик Юлія



## Перспективи розвитку НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА ТА МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

Головними пріоритетними напрямками роботи кафедри технології та конструювання швейних виробів на майбутнє (на період до 2025 року) слід вважати науково-методичне, практичне, інформаційне та кадрове забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців для галузі за трьома спеціалізаціями.

Пріоритетними напрямками роботи кафедри технології та конструювання швейних виробів є:

- отримання ліцензій на відкриття нових спеціальностей;
- розширення міжвузівських та міжнародних наукових зв'язків; підтримання існуючих та налагодження нових наукових контактів із провідними вченими України та інших країн;
- застосування сучасних інформаційних технологій в освітньому процесі, вдосконалення існуючих та впровадження нових дисциплін в навчальний процес, які необхідні фахівцям на ринку праці;
- впровадження нових форм навчання для дистанційної форми навчання: віртуальні лабораторні роботи, проведення лабораторних робіт в Лунс;
- стажування викладачів кафедри в зарубіжних вузах;
- використання результатів науково-дослідних робіт в навчальному процесі;
- створення студентського конструкторського бюро-розробка конструкторських проектів для підприємств, тощо.

### **Навчально-методична робота:**

- забезпечувати розробку і вдосконалювати навчальні плани відповідно до сучасних вимог освітнього процесу та тенденцій розвитку легкої промисловості;
- забезпечувати проведення навчальних занять, розробку та вдосконалення освітньо-професійних програм, програм нормативних і спеціальних курсів на сучасному науковому рівні;
- постійно корегувати зміст спецкурсів з позиції їх актуальності для потреб ринку праці та включати до них і окремих нормативних дисциплін нові наукові розробки викладачів;

- вивчати досвід українських та зарубіжних навчальних закладів;

- всі курси (дисципліни) за трьома формами навчання забезпечити сертифікатами;

- збільшити кількість баз практики для студентів за спеціалізаціями кафедри;

- залучати на навчання за спеціалізаціями кафедри іноземних студентів;

- забезпечувати освітній процес електронними навчальними посібниками з нормативних та спеціальних курсів, що викладаються на кафедрі та самостійної роботи студентів відео лекціями та мультимедійними матеріалами, постійного оновлення модульного середовища;

- для студентів дистанційної форми навчання розробити відеокурси: віртуальні лабораторні роботи, відеолекції, проведення лабораторних робіт ...

### **Наукова робота та міжнародні зв'язки:**

- забезпечувати розвиток наукових напрямів кафедри;

- залучати до фінансування науково-дослідних робіт міжнародні та вітчизняні гранти;

- проводити роботу з пошуку спільних проектів з зарубіжними науковими школами;

- брати участь в конкурсах науково-дослідних проектів МОН України, інших державних і приватних підприємств;

- результати наукових розробок публікувати у фахових українських та іноземних журналах, які входять у науково метричні бази;

- брати участь в міжнародних конкурсах на отримання грантів;

- впроваджувати наукові дослідження в освітній процес;

- підвищувати наукову кваліфікацію за рахунок проходження кваліфікації за спеціальностями кафедри у вітчизняних та в іноземних навчальних закладах;

- проводити глибокі наукові дослідження, створювати наукові напрямки досліджень, нові наукові школи;

- доповідатись на профільних міжнародних та республіканських конференціях, залучати до участі в роботі конференцій студентів кафедри;

- розширити на базі кафедри міжнародні науково-практичні конференції з залученням українських та зарубіжних науковців.

#### **Робота зі студентами та учнівською молоддю:**

- проводити активну профорієнтаційну роботу серед школярів з метою залучення їх на спеціалізації кафедри. Для цього регулярно організовувати: тренінги, майстер-класи, дні «відкритих дверей», «дні гостинності; виїзди в школи, училища та коледжі ;

- підписати договори про співпрацю зі школами, ліцеями, гімназіями, училищами та коледжами;

- залучати до виконання наукових досліджень студентів старших курсів з можливістю їх зарахування на наукові теми, розробки стартапів;

- створювати належні умови для студентів, що беруть участь у конкурсах наукових студентських робіт, студентських олімпіадах , студентських наукових конференціях;

- максимальнно забезпечувати підтримкою кафедри авторів авторських колекцій моделей;

- розвивати студентське конструкторське бюро де максимально буде використано студентський потенціал в співавторстві з викладачами кафедри;

- розробляти конструкторські та технологічні проекти на замовлення підприємств та установ;

- виконувати реальні випускні кваліфікаційні магістерські роботи на базі підприємств зі спеціальністю кафедри.

#### **Адміністративно-господарча діяльність:**

- залучати спонсорів;

- оновлювати парк лабораторного обладнання;

- оновлювати ліцензоване програмне забезпечення;

- постійно проводити майстер-класи, тренінги, круглі столи з підприємствами міста

Основні умови успішного здійснення програми розвитку кафедри технологій та конструювання швейних виробів полягає у:

- ефективному доборі науково-педагогічних кадрів, орієнтації їх на світовий досвід організації навчально-методичної та дослідницької роботи;

- активній життєвій позиції викладачів та співробітників кафедри;

- пошуку відповідного фінансування з боку державних і недержавних установ.

*Славінська А.Л.,  
д.т.н., проф., завідувач кафедри ТКШВ*

## Слово поваги й відзначення ДЯКУЮ ВАМ, МОЇ ЛЮБІ ВИКЛАДАЧІ!



П'ять з половиною років промайнули одним днем на рідній кафедрі технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету. Рідній – бо за роки навчання кафедра ТКШВ стала другою домівкою! А рідна домівка – це місце, куди завжди хочеться повернутися, бо не тільки стіни, ай люди стають рідними!

Я стала студенткою-бакалавром ХНУ у 2013 році, а уже в 2019 – отримала диплом магістра з відзнакою! Завдячуємо цьому досягненню у своєму житті моїм улюбленим викладачам та їх підтримці, творчому натхненню у цьому непростому процесі здобуття знань!

Коли я обирала вищий навчальний заклад для вступу, саме Хмельницький національний університет привабив мене через можливість навчатися за спеціальністю технології легкої промисловості (художнє моделювання, конструювання та технології швейних виробів) та вивчити усі тонкощі швейної справи. За час навчання завдяки продуманому

циклу дисциплін професійного спрямування я вивчила особливості проектування різних видів одягу, поглиблено ознайомилася із технологією їх виготовлення, новітнім обладнанням, яке наявне на кафедрі ТКШВ. Завдяки творчим дисциплінам розвинула свою фантазію та навчилася ілюструвати свої ідеї на папері. А під час проходження практик в аудиторіях кафедри та на швейних підприємствах здобула цінні практичні навички! Всі мої знання та практичний досвід були реалізовані при виготовленні колекції одягу, яка була відзначена на Всеукраїнському та міжнародному конкурсах молодих дизайнерів одягу, де посіла призові місця!

Надзвичайно вдячна усім викладачам та майстрям кафедри ТКШВ, які супроводжували мене протягом усіх років навчання, а особливо моєму науковому керівнику Краснюк Ларисі Володимирівні, яка навчила мене не боятися труднощів і досягти поставлених цілей!

Дякую Вам, мої любі викладачі! Дякую Вам за все, що Ви для мене зробили! Успіхів, міцного здоров'я та натхнення у подальшій праці на благо нашої Alma Mater!

*Хай щастя завжди супроводжує вас,  
Людська повага й шана не минають,  
А вашу мрію й працю повсякчас  
Лиш відзначення вінчають!*

*З повагою та вдячністю,  
Матрофайлло Марія.*

## ВЕЛИКА ЗАСЛУГА УСПІХУ У ВИКЛАДАЧАХ КАФЕДРИ...

Одного дня я прийшов до того, що не знати куди мені рухатися із своєю творчістю, тому вирішив вступити до нашого університету на спеціальність «Технології легкої промисловості». Коли я вступив до університету, то гадав, що отримаю ще один диплом, який буде припадати пилом. Стереотипні думки, що університет, окрім папірця, нічого більше не може дати, переважали тоді у моїй голові.

Але зміни були вже зовсім поруч, про що я навіть не підозрював! Усе почалися, коли мій викладач – доцент кафедри технології та конструювання швейних виробів Троян Олександр Михайлович завів розмову про те, що в мене цікавий та оригінальний одяг та чи не хотів би я взяти участь у конкурсі молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля». Звісно, я трохи скептично до цього віднісся: «Ну що може дати мені конкурс, що може змінитися?» Але дружно Троян Олександр Михайлович із Краснюк Ларисою Володимирівною мене переконали в тому, щоб я взяв участь у цьому конкурсі, де я отримав призове місце. Із тієї першої перемоги на «Барвах Поділля» і понеслась моя колекція по всій Україні! Я отримав багато відзнак, знайомства із фешн-індустрією України, колосальний досвід, як усе це відбувається, розуміння того, як і куди рухатися із своїм талантом. Нові цікаві знання з швейної справи, які я здобув на кафедрі під час навчання, досі використовую при створенні своїх колекцій. Завдяки чому на сьогоднішній день я на професійному рівні виконую роботу дизайнера одягу і відкрив власний бренд. Велика заслуга в моєму успіху належить викладачам кафедри технології та конструювання швейних виробів, які небайдуже та професійно виконують свою роботу, спонукаючи переконливими аргументами до того, щоб ми прагнули більшого і впевнено йшли до своєї мети.

*Випускник ХНУ,  
дизайнер одягу  
Володимир Сідлецький.*





Керівництво та колектив ТОВ «VELMET» (м. Хмельницький) висловлює щиру подяку колективу кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету за плідну співпрацю щодо підготовки спеціалістів швейної галузі, які знаються на новітніх технологіях виготовлення швейних виробів та роблять вагомий внесок в розвиток швейної промисловості України.

Проблема нестачі спеціалістів в швейній галузі – одне з найактуальніших питань сьогодення. Від кількості та якості спеціалістів залежить рівень якості швейних виробів, з яким безпосередньо пов’язаний успіх нашої країни та добропорядок і безпека її громадян.

Співпраця нашого підприємства із кафедрою ТКШВ розпочалася з моменту заснування нашого підприємства, адже одними із перших спеціалістів були випускники вашої кафедри. Протягом роботи на нашему підприємстві підготовлені вами спеціалісти – модельери, конструктори та технологи швейних виробів доводять свій високий професіоналізм, сумлінно ставляться до роботи, постійно підвищують власну кваліфікацію. Тому ми завжди раді сприяти працевлаштуванню випускників кафедри ТКШВ на нашему підприємстві.

Ми сподіваємося, що співпраця між підприємством «VELMET» та кафедрою ТКШВ буде збагачена новими ідеями, а також спільними ініціативами, направленими на підвищення якості професійної підготовки ваших випускників.

**Вітаємо колектив кафедри з ювілеєм, бажаємо нових професійних звершень та чекаємо на подальше плідне співробітництво!**

З повагою, керівник ТОВ «VELMET»  
Мінійлук Сергій Миколайович

## Вітання...

**Шановний колектив  
кафедри технології та конструювання  
швейних виробів!**

Із задоволенням, уже другий семестр, ми, студенти-магістри групи ШВм-18-1, навчаємося в магістратурі Хмельницького національного університету на кафедрі технології та конструювання швейних виробів.

Свого часу, коли ми обирали вищий навчальний заклад для вступу, саме Ваша кафедра привабила цікавою магістерською програмою та можливістю навчатись за актуальною на сьогодні спеціальністю «Технології легкої промисловості». Наш вибір був цілком свідомий і викладачі кафедри роблять усе можливе, щоб заняття, як лекції так і практичні роботи, були професійно спрямованими і цікавими.

Завідувач кафедри, доктор технічних наук, професор Славінська Алла Людвигівна своїми енциклопедичними знаннями та вмінням привернути увагу аудиторії до свого предмету стимулює нас до навчання, наукового пошуку і творчого підходу, а наш куратор, доцент Мица Вікторія Василівна, опікується нами не тільки на заняттях, а й у будь-який час радо відповідаючи на всі запитання як організаційного так і навчального характеру. Наші викладачі, професор Славінська Алла Людвигівна, доценти Мица Вікторія Василівна, Лущевська Олена Миколаївна, Дітковська Олеся Анатоліївна та Бохонько Олександр Петрович намагаються донести усі тонкощі своїх дисциплін. Багато студентів нашої групи суміщають навчання з роботою за спеціальністю – отже надають дуже високу оцінку професійному рівню колективу кафедри, висловлюють щирі слова вдячності всім викладачам та майстрям виробничого навчання за відданість своїй справі, професіоналізм, за створення унікальної атмосфери взаємодії та довіри між викладачами та студентами, завдяки чому ми підвищуємо рівень своїх знань, отримуючи цінний науковий та професійний досвід.

*Зі словами щирої вдячності, з найкраїзими побажаннями та повагою,  
студенти групи ШВм-18-1.*

## Кафедра очима студентів...



**Кравчук Галина,**  
*студентка 5-го курсу*

Здобуваю спеціальність «Художнє моделювання, конструювання та технології швейних виробів» на кафедрі Технології та конструювання швейних виробів (ТКШВ).

Коли ми вступаємо до університету після перегляду американських фільмів, то вважаємо, що студентське життя – це одні тусовки, вечірки, свобода і лише інколи навчання в університеті. Але на практиці часто подібна «картина світу» не є правдивою. Хоча у всіх студентське життя склалося по-різному і вірити у міф, що навчатися дуже складно – не варто.

Також, у межах навчальних дисциплін вивчається багато програм: Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, AutoCAD, Gimp, Inkscape, JuliviClo 3D, які стануть в нагоді в подальшій роботі на підприємствах. На сьогоднішній день, щоб працювати за посадою конструктор одягу, необхідні вміння роботи у САПР «Julivi» та САПР «Грация». Саме ці вміння ми отримуємо на кафедрі. Окрім цього, на нашій кафедрі нам, студентам, надаються всі умови для творчої та наукової роботи.

Для своїх розробок студенти безперешкодно можуть користуватись будь-яким обладнанням та приладами, що є на кафедрі. Наразі студентами при розробці колекцій та виконанні наукової роботи дуже активно використовуються 3D принтер, термопрес та принтер для сублімаційного друку.

Викладачі нашої кафедри – це прекрасні, працьовиті, цілеспрямовані і самовіддані

люди. Вони готуються з любов'ю до проведення лекцій, знаходять чим мотивувати студентів, проводять презентації, в яких використовують реальні фото та відео процесів. Такі лекції хочеться слухати. Кожний викладач має свою «фішку» подачі матеріалу.

Проте, викладачі кафедри не тільки викладають нам навчальні дисципліни, а й допомагають розробити колекції і ансамблі одягу та прийняти участь у конкурсі «Барви поділля». Це не легкий труд, але якщо є бажання і натхнення, то все стає можливим. Як підсумок скажу, що навчання на кафедрі є змістовним, цікавим та якісним. Раджу всім, хто хоче здобути якісну освіту та познайомитися з прекрасними викладачами, приходити на кафедру Технології та конструювання швейних виробів. Для мене навчання на цій кафедрі – це одне задоволення!



**Денисенко Наталія,**  
*студентка гр. ШВ-16-1 ТКШВ ХНУ*

Я, Денисенко Наталія, навчаюсь на 3-му курсі за спеціальністю «Моделювання та конструювання швейних виробів».

Навчальний процес на нашій кафедрі протікає на найвищому рівні. Під час навчання ми працюємо на сучасному швейному обладнанні. Для своїх наукових і творчих розробок маємо можливість використовувати термопрес для нанесення різноманітних принтів та тканини і 3D принтер для виготовлення різноманітних аксесуарів та фурнітури.

Що стосується безпосередньо навчання, то лекції та лабораторні заняття проходять дуже цікаво. Викладачі ретельно підходять до викладу матеріалу, чим мотивують студентів до створення чогось нового.



Викладачі кафедри завжди готові допомогти тим, хто не зміг зрозуміти викладений матеріал і готові пояснювати до тих пір, поки студент не скаже: «Я ЗРОЗУМІВ». Саме з допомогою викладачів ми створюємо свої неймовірні колекції одягу, які займають призові місця на різних конкурсах. Викладачі нашої кафедри разом з студентами проектують нові моделі одягу, розробляють нові варіанти технологій обробки тих чи інших вузлів виробів.

Кафедра має хорошу навчально-матеріальну базу та ще кращих викладачів, які вміло направляють студентів до її використання у навчанні та своїй творчій роботі. Слід зазначити, що процес навчання спрощують стенди, які розміщені в кожній аудиторії. Банери з колекціями студентів прикрашають стіни кафедри та, дивлячись на них, у студентів народжуються ідеї для створення нових колекцій.

Студенти кафедри мають доступ до швейних лабораторій, де, з допомогою майстрів виробничого навчання, можуть проявити свій талант «на повну». Майстри кафедри завжди готові допомогти і дати пораду, як правильно та на високому професійному рівні пошити одяг будь-якого асортименту.

Навчання на кафедрі є цікавим та змістовним. Отримані знання дають багато нових можливостей для майбутніх технологів, дизайнерів, модельєрів, конструкторів одягу, які з упевненістю закінчують університет, не боячись працювати. Рекомендую всім, хто хоче мати цікаве і творче навчання та отримати якісну освіту, вступати на навчання на кафедру Технологій та конструювання швейних виробів.

**Німець Аліна,**  
студентка 3 курсу гр.  
**ШВ-16-1 ТКШВ**

Я навчаюся за спеціальністю «Модельєр-конструктор одягу».

Якби я давала інтерв'ю журналісту, він би задав питання: «Чому саме цю спеціальність ви обрали?». Що ж, цікаве питання, на яке треба шукати відповідь в собі, щоб відповідь була чесною. Уявимо, що я тільки вступила до університету і даю відповідь на це питання: «Вступаючи на цю спеціальність я



кинула виклик самій собі, адже бажання стати модельєром було, а от вмінь і знань – ні. Я ще той екстремал».

За роки навчання в університеті, я винесла для себе певні правила: «Не здаватись!», «Не нудьгувати!», «Відк-риуються ті двері, в які постукаєш!».

А з'явились ці правила тому, що з'являвся певний досвід. Ставалось так, що я бралась за якусь справу, яку робила вперше, а в мене не виходило.

Хотілось здатись, закинути все як подалі, змиритись із поразкою, але у всіх випадках цього не ставалось, бо завжди знаходились люди, які хотіли допомогти. Це викладачі кафедри Технологій та конструювання швейних виробів. До кожного викладача на кафедрі можна було звернутись за допомогою і отримати гарний результат роботи, яка не вдавалась, поки я з цим боролась наодинці. Здавалось би, викладач – це не вчитель, і його мета не навчити, а викласти матеріал. Але, насправді, кожний викладач нашої кафедри не тільки доступно пояснює матеріал, а ще й зупиняється на певних моментах і може пояснювати до тих пір, поки не буде зрозуміло кожному студенту.

Так склалась доля, що з'явився в мене янгол-охранець – мій куратор Олена Миколаївна Лущевська. Це людина, яка може бачити в людях більше ніж інші, вона справжній професіонал своєї справи і відмінний психолог. Нерідко запитувала чи все в мене добре, а якщо щось було не так, ми з нею виправляли це простою розмовою.

І от я на 3 курсі навчання та уже володію деякими знаннями і вміннями, які здобула на своїй кафедрі. Все не вдавалось одразу, але я «стукала в двері і вони відкривались».

Щиро раджу всім, хто хоче знайти себе у професії, вступати на навчання на кафедру Технологій та конструювання швейних виробів.

# Історія кафедри ТКШВ у фотографіях



Викладачі кафедри Дубач В.С. і Базюк Г.П.  
на науковій конференції в Алжирі



Зав. кафедрою Алексієнко А.І. вітає жінок  
зі святом 8 березня. На фото Славінська А.Л.,  
Савчук Н.Г., Мельничук Л.П., Баннова І.М.,  
Кудрявцева Н.В., Бортняк О.М., Василишина В.Г



Грищук Г.У., Закревська О.В., Макаркіна А.Д.,  
Стрілець В.Д. на обідній перерві



Танцювальний ансамбль "Юність Поділля"  
на початку свого розвитку



Бондар К.І., Мельничук Л.П., Шаврова Л.О.,  
Василишина В.Г. на демонстрації 7 листопада



Мельничук Л.П. зі студентами на зборі хмлю., с. Пасічна



Студент групи ТШ-77-5 Кущевський М.О.  
під час виконання дипломного проекту



Золотенко Г.А. на практичному занятті  
зі студентами з Монголії



Студенти на практичному занятті  
з матеріалознавства, викладач Мичко А.А.



Славінська А.Л. зі студентами  
кураторської групи.



Похвата А.М., Злочевська М.І., Якімовська Г.Г.  
зі студентами в розкійній аудиторії



Проходження виробничої практики  
під керівництвом викладачів кафедри



*Вручення студентських квитків  
зав. кафедрою Дубачем В.С.*



*Заняття з малюнку*



*Вручення студентам посвідчення про  
присвоєння розряду заст. декана Бохоньком О.П.*



*Зав.лаб. Похвата А.Н., Якимовська Г.Г.,  
Сороката А.Н., Золотенко Г.А., Фомова Т.Д.*



*Белькова І.В., Мичко А.А., Золотенко Г.А., Стоянова О.П.,  
Міщенко А.І., Мельничук Л.П., Похвата А.М., Рибак Л.В.*



*Кущевський М.О., Домбровська О.М., Бондар К.І.  
консультиують студентів-дипломників*



Викладачі кафедри зі студентами заочниками



Після державного іспиту на бакалавра



Екскурсія студентів на швейні підприємства  
м. Вінниці, 2008 рік



Наукова конференція присвячена 35-річчю  
факультету



Екскурсія студентів на хутрофірму  
Тисмениця, 2007 рік

# СЬОГОДЕННЯ КАФЕДРИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ



Доц. кафедри ТКШВ  
Краснюк Л.В. на занятті  
зі спецдисципліни  
«Проектування виробів»



Доц. кафедри ТКШВ  
Домбровська О.М.  
на занятті зі  
спецдисципліни  
«Комп'ютерне  
конструювання одягу»



Доц. кафедри ТКШВ  
Мица В.В., навчальна  
практика в  
спеціалізованій  
лабораторії  
Технології моди



Майстер виробничого  
навч. кафедри ТКШВ  
Золотенко А.А.  
на занятті зі  
спецдисципліни  
«Вступ до фаху»



Доц. кафедри ТКШВ Лущевська О.М.  
на занятті зі спецдисципліни  
«Основи композиції»



Колектив доцентів кафедри ТКШВ  
(Мица В.В., Захаркевич О.В., Кошевко Ю.В., Привала В.О.,  
Сиротенко О.П., Дітковська О.А.) на захисті  
курсового проекту з дисципліни  
«Проектування швейних підприємств»