

**ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет технологій і дизайну**  
**Кафедра технологій і конструювання швейних виробів**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декаан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

2024р.

**СІЛАБУС**

Навчальна дисципліна **Проктування трикотажних виробів**

Освітньо-професійна програма **Конструювання та технології швейних виробів**  
 Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський)**

**Загальна інформація**

Позиція	Зміст інформації
Викладач	Краснюк Лариса Володимирівна
Профайл викладача	<a href="https://tksv.khmnu.edu.ua/krasniuk/">https://tksv.khmnu.edu.ua/krasniuk/</a>
E-mail викладача(ів)	<a href="mailto:krasniukl@khmnu.edu.ua">krasniukl@khmnu.edu.ua</a>
Контактний телефон	097-926-78-27
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=2879">https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=2879</a>
Консультації	<b>Очі:</b> Відповідно до графіка, встановленого кафедрою; <b>онлайн:</b> за необхідністю та попередньою домовленістю

**Характеристика дисципліни**

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю		
				Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття								Самостійна робота, у т.ч. ІРС	залік	іспит
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота, у т.ч. ІРС					
В	Д			4,0	120	54	18	36				66			+	

**Анотація дисципліни**

Дисципліна «Проктування трикотажних виробів» є однією із вибіркових фахових дисциплін і займає вагомe місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості.

Відповідно до Стандарту вищої освіти із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити компетентності: Здатність приймати обґрунтовані рішення та використовувати знання для вирішення професійних задач. Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих задач. Здатність забезпечувати ефективність та якість проєктних робіт у легкої промисловості. Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проктування виробів легкої промисловості. Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання та візуалізації); лабораторні заняття, самостійна робота і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з конструювання трикотажних виробів. Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: креслярське приладдя; антропометричні інструменти; комп'ютерна техніка.

**Мета і завдання дисципліни**

**Мета дисципліни.** Підготовка фахівців, які здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з проктування конкурентоспроможних трикотажних виробів і володіють компетентностями, пов'язаними із розумінням: ключових понять у галузі проктування трикотажних виробів; специфіки розвитку асортименту трикотажних виробів; особливостей художньо-конструктивно і стилістичного рішення виробів із трикотажу; властивостей трикотажних полотен та їх впливом на конструктивне вирішення виробів, особливостей проктування трикотажних виробів різного асортименту; принципів градації декал деталей трикотажних виробів.

**Завдання дисципліни.** Здатність приймати обґрунтовані рішення та використовувати знання для вирішення професійних задач. Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих задач. Здатність забезпечувати ефективність та якість проєктних робіт у легкої промисловості. Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проктування виробів легкої промисловості.

### Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: володіти професійною термінологією з дизайну виробів легкої промисловості. Знати та розуміти технології дизайн-проектування виробів легкої промисловості. Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань. Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення та вимог споживачів. Вміти розробляти та удосконалювати продукти виробництва легкої промисловості.

### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема практичного заняття	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1	2	3	4	5	6
1	Задачі, зміст і структура дисципліни. Історія виникнення та розвиток трикотажного виробництва	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), підготовка до виконання ЛР 1	4	[1, с. 3-15; 2, с. 3-8; 3, с. 18-23]
2	-	ЛР1. Розрахунок і побудова конструкції жіночої трикотажної сукні з полотен I-ої групи розтяжності	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), підготовка до виконання ЛР 1	3	[1, с. 3-15; 2, с. 3-8; 3, с. 18-23]
3	Задачі, зміст і структура дисципліни. Історія виникнення та розвиток трикотажного виробництва	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), виконання ЛР 1	4	[1, с. 3-15; 2, с. 3-8; 3, с. 18-23]
4	-	ЛР1. Розрахунок і побудова конструкції жіночої трикотажної сукні з полотен I-ої групи розтяжності	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), підготовка до захисту ЛР 1	3	[1, с. 3-15; 2, с. 3-8; 3, с. 18-23]
5	Характеристик асортименту та стильового вирішення трикотажних виробів	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 2), підготовка до виконання ЛР 2	4	[1, с. 15-27; 2, с. 8-9; 4, с. 9-16]
6	-	ЛР2. Розрахунок і побудова конструкції жіночої трикотажної сукні з полотен III-ої групи розтяжності	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 2), виконання ЛР 2	3	[1, с. 15-27; 2, с. 8-9; 4, с. 9-16]
7	Переплетення трикотажних полотен для виробів верхнього асортименту	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 3). Підготовка до захисту ЛР 2 та до виконання ЛР 3, підготовка до тестування з тем 1-3 (лек. 1-3)	4	[1 с. 30-36; 5, с. 75-118]
8	-	ЛР 3. Розрахунок і побудова конструкції жіночого трикотажного джемпера з рукавом покрою реглан	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4). Підготовка до захисту ЛР 2 та до виконання ЛР 3	3	[1 с. 30-36; 5, с. 75-118]
9	Художньо-композиційне вирішення трикотажного одягу	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4), виконання ЛР 3	4	[1, с. 39-53; 2, с. 13-27; 3 с. 65-119]
10	-	ЛР 3. Розрахунок і побудова конструкції жіночого трикотажного джемпера з рукавом покрою реглан	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4), виконання ЛР 3	3	[1, с. 39-53; 2, с. 13-27; 3 с. 65-119]
11	Художньо-композиційне вирішення трикотажного одягу	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4), виконання ЛР 3	4	[1, с. 39-53; 2, с. 13-27; 3 с. 65-119]
12	-	ЛР 4. Розрахунок і побудова конструкції чоловічого джемпера	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4), підготовка до виконання ЛР 4	3	[1, с. 39-53; 2, с. 13-27; 3 с. 65-119]
13	Методи побудови конструкцій трикотажних виробів з урахуванням властивостей трикотажу	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 5), підготовка до захисту ЛР 4, підготовка до виконання ЛР 5	4	[1, с. 28-29, 36-39, 53-66; 2, с. 9-13, 27-39; 4, с. 45-63; 7 с. 180-204]

1	2	3	4	5	6
14	-	ЛР 5. Розрахунок і побудова конструкції жіночого жакета з суцільнокроєним рукавом	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 5), підготовка до захисту ЛР 4, виконання ЛР 5	4	[1, с. 28-29, 36-39, 53-66; 2, с. 9-13, 27-39; 4, с. 45-63; 7 с. 180-204]
15	Особливості побудови і технічного розмноження конструкцій трикотажних виробів різного крою	-	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 6), підготовка до захисту ЛР 5; підготовка до виконання ЛР 6	4	[1, с. 66-687, 141-180; 2, с. 38-40, 113-153; 4, с. 281-298; 7, с. 204-213]
16	-	ЛР 6. Градація лекал деталей трикотажного виробу	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 6), підготовка до виконання ЛР 6	4	[[1, с. 66-687, 141-180; 2, с. 38-40, 113-153; 4, с. 281-298; 7, с. 204-213]
17	Особливості побудови і технічного розмноження конструкцій трикотажних виробів різного крою	-	Підготовка до захисту ЛР 6.	4	[1, с. 66-687, 141-180; 2, с. 38-40, 113-153; 4, с. 281-298; 7, с. 204-213]
18	-	-	Підготовка до ТК та заліку	4	-

**Примітка\*** Лекції проводяться через тиждень по 2 години, лабораторні заняття – через тиждень по чотири години

#### Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, лабораторні роботи виконувати якісно і відповідно до графіка. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвідувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До лабораторних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти на занятті активність. Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

При виконанні лабораторних робіт з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати лабораторну роботу повторно.

Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-poryadok-vyznannya-ta-perezarahuvannya-rezultativ-navchannya.pdf>).

#### Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед лабораторною роботою; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна здача лабораторної роботи. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

#### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота						Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль ТК	За рейтингом	
1	2	3	4	5	6			
ВК*:						0,6	0,4	0

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

### Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

#### Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці. Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

#### Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	<b>Відмінно</b> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		<b>Добре</b> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		<b>Добре</b> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<b>Незадовільно</b> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		<b>Незадовільно</b> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

### Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Основні напрямки розвитку моди і асортименту трикотажних виробів.
2. Основні напрямки розвитку трикотажної промисловості.
3. Вклад видатного дизайнера Коко Шанель у популяризацію одягу із трикотажу.
4. Ельза Скіапареллі і її роль у створенні трикотажних виробів.
5. Видатний дизайнер трикотажних виробів – Соня Рікель.
6. Вклад у розвиток трикотажного виробництва династії Міссоні.
7. Сучасні українські дизайнери трикотажних виробів.
8. Перспективний напрямок моди на трикотажні вироби.
9. Стилістичне вирішення сучасних трикотажних виробів.
10. Асортимент білизняних, корсетних, панчішно-шкарпеткових, хустково-шарфових та рукавичних трикотажних виробів.
11. Види переплетень трикотажних полотен.
12. Характеристика та види трикотажного обладнання.
13. Оздоблення трикотажних виробів.
14. Основні тенденції формування асортименту трикотажних виробів.
15. Характеристика вимог, які висуваються до трикотажних виробів.
16. Форма і силует трикотажного одягу.
17. Пластична організація форми трикотажного одягу.
18. Колір і фактура трикотажних полотен.
19. Орнаментация трикотажних полотен.
20. Засоби гармонізації художньо-композиційного вирішення трикотажного одягу
21. Загальна характеристика методів конструювання трикотажних виробів.
22. Способи отримання трикотажних виробів.
23. Класифікація трикотажних виробів за призначенням, сезонністю, статево-віковою ознакою.

24. Загальна характеристика асортименту трикотажних виробів. Характеристика плечових та поясних трикотажних виробів верхнього асортименту.
25. Особливості розмірної типології населення для проектування трикотажних виробів.
26. Характеристика геометричних властивостей трикотажу і їх врахування при розробці конструкції виробів.
27. Характеристика оптичних властивостей трикотажу і їх вплив на конструкцію виробів.
28. Характеристика специфічних властивостей трикотажу і їх врахування при розробці конструкцій виробів.
29. Характеристика деформаційних властивостей трикотажу. Методи вивчення деформації розтягнення трикотажу.
30. Класифікація трикотажних полотен за величиною повної розтяжності і її складових частин.
31. Врахування деформаційних властивостей трикотажу при розробці конструкцій виробів.
32. Основні відмінності конструкцій трикотажних виробів від швейних виробів з тканин.
33. Характеристика вихідних даних для побудови конструкцій трикотажних виробів.
34. Характеристика способів побудови основи вшивного рукава.
35. Особливості процесу формоутворення трикотажу.
36. Формувальні властивості трикотажних полотен. Оцінка формувальних властивостей трикотажних полотен по групах розтяжності.
37. Врахування формувальних властивостей полотна при розробці конструкцій трикотажних виробів.
38. Особливості розробки конструкцій трикотажних виробів з рукавом реглан.
39. Особливості розробки конструкцій трикотажних виробів з поглибленою проймою.
40. Особливості розробки конструкцій трикотажних виробів з суцільнокроєним рукавом.
41. Технічне розмноження лекал деталей трикотажних виробів. Основні положення.
42. Вихідні лінії градації плечових та поясних трикотажних виробів. Міжрозмірні та міжростові величини приростів конструкцій трикотажних виробів.
43. Характеристика вихідних даних для градації лекал трикотажних виробів.
44. Загальна характеристика НДТ для проектування трикотажних виробів.

### Рекомендована література

1. Краснюк Л.В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту /Л.В.Краснюк, О.М.Троян, Н.В.Кудрявцева. — Хмельницький: ХНУ, 2020. – 208с.
2. Кудрявцева Н.В., Краснюк Л.В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту: Навч. посібник / Н.В.Кудрявцева, Л.В.Краснюк. - Хмельницький: ХНУ, 2014. - 183 с.
3. Богданов Г. Г. Еволюція матеріалів для одягу: навчальний посібник / Г.Г.Богданов, З.В.Захожай . – К.:, 2019. – 280 с.
4. Омельченко В. Д. Конструювання трикотажних виробів та основи швейно-трикотажного виробництва: навч. посіб. / В.Д.Омельченко, Л.Є.Галавська, Т.І.Розсоха. - К.: Кафедра, 2016. - 440 с.
5. Мойсеєнко Ф. А. Основи будови і комп'ютерного дизайну трикотажу: навч. посібн. / Ф.А.Мойсеєнко, Н.П.Бухонька. – Київ : Центр учбової літератури, 2007. – 360 с.
6. Пуць В. С. Основи ергономіки та художнього конструювання [Текст] : навчальний посібник / В. С. Пуць, Г. В. Єфімчук. – Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2018. – 128с.
7. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: Навчальний посібник / М. В. Колосніченко, Л.І.Зубкова, К.Л.Пашкевич, Т.О.Полька, Н.В.Остапенко, І.В.Васильєва, О.В.Колосніченко. – Київ : ПП "НВЦ "Профі", 2014. – 386 с.

### Додаткова

1. Bukhantsova Liudmyla, Lushevskya Olena, Yantsalovskyi Oleksandr, Krasniuk Larysa, Troyan Oleksandr, Kuleshova Svetlana And Ditkovska Olesya Designing of health-saving men's gloves // Fibres and Textiles – 2022. - №29(3). – S. 29-42. [http://vat.ft.tul.cz/2022/3/VaT\\_2022\\_3\\_4.pdf](http://vat.ft.tul.cz/2022/3/VaT_2022_3_4.pdf) .
2. Краснюк Л. В. Проектування колекції чоловічого та жіночого одягу на основі композиційних елементів формоутворення стилю авіатор / Л. В.Краснюк , О. М.Лушевська , Л. В.Буханцова , О. М.Троян // Art and design. – 2023. – №2(22). – С. 141–156.<https://drive.google.com/file/d/13hJfqaqoqHiUohkbUrEtVK4RUz2HLzjXM/view>
3. Ергономічне проектування одягу різного призначення: монографія /Л.В.Краснюк, О.М.Троян, О.М.Лушевська [та ін.] – Хмельницький: ХНУ, 2017. – 177 с.
4. Волошина, С.В. Товарознавство (Непродовольчі товари). Частина 2. Товарознавство одягово-взуттєвих і парфумерно-косметичних товарів [Текст] : курс лекцій / М-во освіти і науки України, Донець. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. підпр. і торгівлі ; С.В.Волошина. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2017. – 146 с.