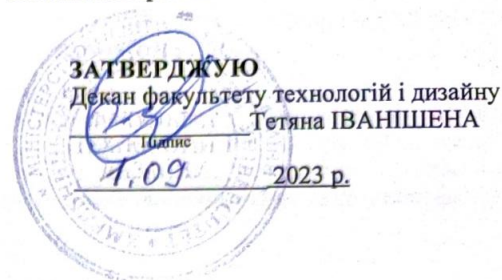


ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій та дизайну
Кафедра технологій і конструювання швейних виробів



СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Проектування одягу на нетипові фігури
Освітньо-професійна програма Конструювання та технології швейних виробів
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Загальна інформація

| Позиція | Зміст інформації |
|---------------------------|--|
| Викладач(і) | Захаркевич Оксана Василівна Дітковська Олеся Анатоліївна |
| Профайл викладача | https://tksv.khmnu.edu.ua/zakharkevich/ https://tksv.khmnu.edu.ua/ditkovskaoa/ |
| Е-маїл викладача(ів) | zakharkevych@khmnu.edu.ua ditkovskao@khmnu.edu.ua |
| Контактний телефон | - |
| Сторінка дисципліни в ІСУ | https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3064 |
| Навчальний рік | 2023-2024 |
| Консультації | Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою; онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю |

Характеристика дисципліни

| Статус дисципліни | Форма навчання | Обсяг дисципліни | | Кількість годин | | | | | | Контрольна робота | Форма семестрового | |
|-------------------|----------------|------------------|--------|-------------------|--------|--------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------|--------------------|-------|
| | | Кредити ЕКТС | Години | Аудиторні заняття | | | | | | | Залік | Іспит |
| | | | | Разом | Лекції | Лабораторні роботи | Практичні заняття | Семинарські заняття | Самостійна робота, у т.ч. ІРС | | | |
| В | Д | 4,0 | 120 | 54 | 18 | 36 | | | 66 | | + | |
| Разом ДФН | | 4,0 | 120 | 54 | 18 | 36 | | | 66 | | 1 | |
| В | З | 4,0 | 120 | 3 | 1 | 2 | | | 117 | + | + | |
| Разом ЗФН | | 4,0 | 120 | 3 | 1 | 2 | | | 117 | 1 | 1 | |

Анотація дисципліни

Дисципліна «Проектування одягу на нетипові фігури» є однією із вибіркових фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «магістр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості». Дисципліна висвітлює питання раціонального проектування одягу на фігури з відхиленнями від типових. На основі знань, що отримані у період вивчення основ проектування і конструювання швейних виробів, здобуття навичок проектування конструкцій та лекал одягу в спеціалізованих комп'ютерних програмах, дисципліна розглядає особливості процесів та засобів проектування виробів на нетипові фігури.

Одержані знання використовуються магістрами при розробці гармонійних конструкцій одягу, а також допоможуть впливати на показники якості при створенні нових моделей одягу на людей з різними відхиленнями від типової тілобудови.

Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форми навчання. Процес вивчення дисципліни ґрунтується на використанні традиційних навчальних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, тренінгів, майстер-класів), самостійна робота (індивідуальні завдання), що дозволяють студентам розширити свої фахові знання та компетентності.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни: Формування особистості фахівця, здатного проектувати базові та модельні конструкції одягу на індивідуального споживача з урахуванням як особливостей фігури, так і зовнішнього вигляду і темпераменту споживача, як в ручному, так і в автоматизованому режимах.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок з проектування швейних виробів з урахуванням індивідуальних особливостей тілобудови, зовнішності і темпераменту споживача.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: **вміти** визначати відхилення від типової фігури, визначати тип тілобудови та постави фігури, **виконувати** перетворення базової конструкції та лекал з урахуванням відхилень, **адаптувати** виріб до зовнішнього виду споживача та його темпераменту; **володіти** методами проектування одягу на нетипові фігури, **використовувати** для перетворення лекал на нетипові фігури сучасне технічне забезпечення та комп'ютерні технології.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

| № тижня | Тема | Тема лабораторного заняття* | Самостійна робота студентів | | |
|---------|---|--|---|------|---|
| | | | Зміст | Год. | Література |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сучасний стан проектування одягу на фігури з відхиленнями від типових та його удосконалення | Характеристика особливостей тілобудови реальної фігури людини | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка та виконання лабораторної роботи № 1. | 2 | [1] с. 8-12; [2] с. 515-524; [4] с.12-18 |
| 2 | | | Самостійне вивчення питання «Удосконалення промислового проектування моделей одягу на фігури з відхиленнями від типових» | 2 | |
| 3 | Характеристика особливостей тілобудови людини для проектування одягу на нетипові фігури | Характеристика особливостей тілобудови реальної фігури людини | Опрацювання теоретичного матеріалу за темами 1 і 2. Продовження лабораторної роботи № 1 | 2 | [2] с. 534-545; [4] с. 5-12; [5]; [6] |
| 4 | | | Самостійне вивчення питання «Характеристика відхилень від типової тілобудови людини». Підготовка до захисту | 2 | |
| 5 | Особливості моделювання одягу на нетипові фігури. | Розробка переважних варіантів художньо-конструктивних рішень одягу для індивідуального споживача | Самостійне вивчення питання «Використання комп'ютерних технологій для підбору особистого іміджу для людей з нетиповими фігурами». . Захист лабораторної роботи 1. Виконання лабораторної роботи № 2 | 4 | [1] с. 68-83; [2] с. 515-524 [3] с. 105-114; [4] с. 31-34; [5]; [6] |
| 6 | | | Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту | 4 | |
| 7 | Особливості побудови вихідних модельних конструкцій виробів на нетипові фігури | Побудова базової конструкції плечового виробу на індивідуальну фігуру | Самостійне вивчення питання «Особливості конструювання спідниць на різні фігури». Підготовка до ТК1. . Захист лабораторної роботи 2. Виконання лабораторної роботи № 3 | 6 | [1] с. 191-203; [2] с.545-553; [4] с.37-41; [5]; [6] |
| 8 | | | Опрацювання теоретичного матеріалу. Проходження ТК1. | 6 | |
| 9 | Особливості побудови вихідних модельних конструкцій виробів на нетипові фігури | Побудова базової конструкції плечового виробу на індивідуальну фігуру | Самостійне вивчення питання «Використання макетно-жилетного методу для проектування одягу на фігури з сутулою та перегинистою поставами». Продовження лабораторної роботи № 3. | 2 | |
| 10 | | | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до захисту | 2 | |
| 11 | Проектування одягу на фігури з різними поставами | Корегування лекал на фігуру нетипової тілобудови способом надрізання | Самостійне вивчення питання «Корегування базових лекал поясних виробів на повні фігури». Захист лабораторної 3. Виконання лабораторної роботи № 4. | 2 | [1] с. 107-118; [2] с. 421-435; [5]; [6] |
| 12 | | | Опрацювання лекційного матеріалу. | 4 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|---|--|---|---|--|
| 13 | Особливості проектування одягу на повні фігури | Проектування креслення базових конструкцій плечового одягу на фігури з різною поставою | Опрацювання теоретичного матеріалу, захист лабораторної роботи № 4. Виконання лабораторної роботи № 5. | 4 | [1] с. 15-25; [3] с. 515-523; [5]; [6] |
| 14 | | | Самостійне вивчення питання «Методики конструювання штанів на нетипові фігури». | 4 | |
| 15 | Особливості проектування поясних виробів на фігури з відхиленнями від типових | Проектування креслення базових конструкцій плечового одягу на фігури з різною поставою | Самостійне вивчення питання «Вплив типу темпераменту людини на вибір одягу та його художньо-конструктивне вирішення». Підготовка до ТК2. Продовження лабораторної роботи 5. | 6 | [2] с. 534-545; [4] с. 5-12; [5]; [6] |
| 16 | | | Опрацювання теоретичного матеріалу. Проходження ТК2. | 6 | |
| 17 | Особливості проектування одягу з урахуванням темпераменту людини | | Захист лабораторної роботи № 5. Підготовка до заліку | 4 | [1] с. 15-25; [3] с. 515-523; [5]; [6] |
| 18 | | | Здача всіх заборгованостей. Отримання заліку. | 4 | |

Примітка* Лабораторні заняття проводяться через тиждень по чотири години

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу <https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu.pdf>, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати якісно і відповідно до графіка.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватися як для роботи в системі Модульного середовища, так і для доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для виконання лабораторних робіт та пов'язаних із ними, власних завдань.

Лабораторні роботи виконуються індивідуально або групами, згідно з варіантами, що представлені у методичних вказівках до лабораторних робіт. Під час роботи над індивідуальними завданнями недопустимі порушення правил академічної доброчесності, які викладені у Кодексі академічної доброчесності учасників освітнього процесу Хмельницького національного університету (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/ustanovchi/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-2020.pdf>). У разі наявності плагіату (спроба представити до захисту лабораторну роботу іншого варіанту) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати лабораторну роботу згідно із його варіантом.

Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання та перерахування результатів навчання у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-poryadok-vyznannya-ta-perezarahuvannya-rezultativ-navchannya.pdf>).

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; засвоєння теоретичного матеріалу з тем перевіряється тестовим контролем; якість виконання, набуття теоретичних знань і практичних навичок перевіряється шляхом захисту звітів з лабораторної роботи. Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; вміння студента обґрунтувати прийняті рішення та розв'язувати задачі; своєчасне виконання домашніх завдань з теми.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|--------------------|-----|-----------------------------|
| Аудиторна робота | | | | | Самостійна робота | | Семестровий контроль, залік |
| Лабораторні роботи №: | | | | | Тестовий контроль: | | Залік |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ТК1 | ТК2 | За рейтингом |
| ВК [*] : | | | | | 0,6 | | 0,4 |
| | | | | | | | - |

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання за ваговими коефіцієнтами

| | | | | |
|-----------------------|--|----------------------------------|------------------|-----------------------------|
| Аудиторна робота | | Самостійна, індивідуальна робота | | Семестровий контроль, залік |
| Лабораторні роботи №: | | Контрольна робота | | Залік |
| 1 | | Якість виконання | Оцінка за захист | За рейтингом |
| ВК: | | 0,6 | 0,2 | 0,2 |
| | | | | - |

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 25. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

| | | | | |
|--------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Сума балів за тестові завдання | 1–13 | 14–16 | 17–22 | 23–25 |
| Оцінка за 4-бальною шкалою | 2 | 3 | 4 | 5 |

На тестування відводять 30 хвилин. Тестування здійснюється в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. Оцінювання відповідей студента здійснюється в автоматичному режимі. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

| Оцінка ЄКТС | Інституційна шкала балів | Інституційна оцінка | Вітчизняна оцінка, критерії |
|-------------|--------------------------|---------------------|--|
| A | 4,75–5,00 | 5 | Зараховано <i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків <i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками <i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання |
| B | 4,25–4,74 | 4 | |
| C | 3,75–4,24 | 4 | |
| D | 3,25–3,74 | 3 | |
| E | 3,00–3,24 | 3 | |
| FX | 2,00–2,99 | 2 | Незараховано <i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни <i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни |
| F | 0,00–1,99 | 2 | |

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

Питання до тестового контролю ТК 1

1. Основні морфологічні ознаки, які визначають зовнішню форму.
2. Характеристика відхилень від типової тілобудови людини.
3. Методи дослідження постав.
4. Класифікація постав.
5. Типи постав та відхилення від типових.
6. Характеристика відхилень за пропорціями людини.
7. Закономірності зміни конструктивних параметрів одягу в залежності від типу постави.
8. Розмірні ознаки, які характеризують постави.
9. Характеристика сучасного стану процесу проектування одягу на нетипові фігури.
10. Характеристика номограм та їх використання.
11. Характеристика фігури з високими та низькими плечима.
12. Характеристика фігури з перегинистою та сутулою поставою.
13. Дефекти, які виникають в одязі на сутулих та перегинистих фігурах.
14. Дефекти, які виникають в одязі на фігурах з високими та низькими фігурами
15. Визначення та класифікація відхилень від типових пропорцій.

16. Характеристика відхилень у верхніх та нижніх кінцівках.
17. Характеристика та класифікація повних фігур
18. Характеристика фігури з верхнім та нижнім типами тілобудови
19. Варіанти повних фігур, які включає нижній тип.
20. Варіанти повних фігур, які включає верхній тип.
21. Характеристика причин, які визначають зміни будови фігури у людей похилого віку.
22. Характеристика методів проектування одягу на нетипові фігури.
23. Особливості моделювання одягу на повні фігури
24. Використання автоматизованого проектування одягу на нетипові фігури
25. Особливості конструктивно-декоративного оформлення одягу на фігури з різною поставою.
26. Особливості конструктивно-декоративного оформлення одягу на фігури з різною висотою плечей.
27. Шляхи удосконалення проектування одягу на нетипові фігури

Питання до тестового контролю ТК 2.

1. Особливості проектування одягу на повні фігури
2. Характеристика основних конструктивних параметрів, які змінюються у залежності від типу постави.
3. Проекційні розмірні ознаки, які характеризують поставу
4. Особливості проектування одягу на фігури з різною поставою.
5. Особливості проектування одягу на фігури з різною висотою плечей
6. Проектування уніфікованих базових основ на фігури з різною поставою Особливості проектування поясних виробів на фігури з відхиленням у будові нижніх кінцівок.
7. Характеристика фігури з ногами «циркулем», та розмірних ознак, що її характеризують
8. Характеристика фігури з Х-подібною формою ніг, та розмірних ознак, які змінюються
9. Характеристика фігури з О-подібною формою ніг, та розмірних ознак, які змінюються
10. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з Х-подібною формою ніг.
11. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з О-подібною формою ніг.
12. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з ногами «циркулем».
13. Характеристика фігур зі стопами повернутими назовні та всередину.
14. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі зі стопами, повернутими назовні
15. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі зі стопами, повернутими всередину
16. Характеристика фігур із виступаючими сідницями і плоскими стегнами та плоскими сідницями і виступаючими стегнами
17. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з плоскими стегнами та виступаючими сідницями
18. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з плоскими сідницями та виступаючими стегнами
19. Особливості проектування брюк на фігурі із відхиленнями у будові стегон та сідниць
20. Характеристика фігури з виступаючим животом високої опуклості.
21. Характеристика фігури з виступаючим животом низької опуклості.
22. Характеристика розмірних ознак, які характеризують фігури з животом високої та низької опуклості.
23. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з животом високої опуклості.
24. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з животом низької опуклості.
25. Загальна характеристика відхилень від типової тілобудови людей при проектуванні поясного одягу.
26. Характеристика фігури з тазом похиленим уперед.
27. Характеристика фігури із випрямленим тазом.
28. Дефекти, які виникають у брюках на фігурах із тазом нахиленим уперед.
29. Дефекти, які виникають у брюках на фігурах із випрямленим тазом.
30. Особливості проектування штанів на фігури з низькою опуклістю живота.
31. Характеристика людини з сангвінічним типом темпераменту.
32. Характеристика людини з холеричним типом темпераменту.
33. Характеристика людини з флегматичним типом темпераменту.
34. Характеристика людини з меланхолічним типом темпераменту.
35. Характеристика жінки молодіжного типу.
36. Характеристика жінки елегантного типу.
37. Характеристика жінки спортивного типу.
38. Характеристика жінки жіночого типу.
39. Характеристика жінки флегматичного типу.
40. Особливості проектування одягу з урахуванням образу людини.

Рекомендована література

Основна література

1. Кудрявцева Н. В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ : навч. посіб. / Н. В. Кудрявцева, Л. В. Краснюк. – Київ : Видавничий дім «Кондор», 2017. – 170 с.
2. Практикум з комп'ютерного проектування одягу : навч. посіб. / О. В. Захаркевич, С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 311 с.
3. Основи проектування виробів : лаборатор. практикум з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / Л. В. Краснюк, В. В. Мица. – Хмельницький : ХНУ, 2021. – 168 с.
4. Проектування одягу на нетипові фігури : методичні рекомендації до лабораторних робіт для здобувачів

другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / О. В. Захаркевич, О. А. Дітковська. Хмельницький : ХНУ, 2022. – 85 с.

5. Кулешова С. Г. Основи комп'ютерного дизайну : метод. вказівки до лаборатор. робіт з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» / С. Г. Кулешова, О. В. Захаркевич. – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 103 с.

Додаткова література

6. Основи композиції : лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / С. Г. Кулешова. Хмельницький : ХНУ, 2023. – 72 с.

7. Основи проектування виробів. Ч. 2 : лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / уклад.: А. Л. Славінська, О. П. Сиротенко. Хмельницький : ХНУ, 2022. - 94 с.

8. Колосніченко М. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : навч. посіб. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова, К. Л. Пашкевич та ін. – Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.

9. Zakharkevich O. “CloStyler” – mobile application to calculate the parameters of clothing blocks. / I. Poluchovich, S. Kuleshova, J. Koshevko, G. Shvets, A. Shvets // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2021. – 1031(1). – 012031.

10. Zakharkevich O. Development of the mobile applications for using in apparel and shoes desing / O. Zakharkevich, Y. Koshevko, S. Kuleshova, S Tkachuk, A. Dombrovskiy // Vlákna a textil. – № 28(2). – 2021. – P. 105–122.

11. Славінська А.Л. Методи і способи антропометричних досліджень для проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2012. – 191 с.

12. Ергономічне проектування одягу різного призначення : монографія / Л. В. Краснюк, О.М. Троян, О.М. Луцєвська, Ю.Б. Кокоячук, О.М. Янцаловський – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 177 с.

13. Славінська А. Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу: В 2 Ч. Ч. 1: Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу: навч. посібник / А. Л. Славінська, О. П. Сиротенко. - Хмельницький: ХНУ, 2016. – 320 с.

14. Славінська А. Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 Ч. Ч. 2: Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу / А. Л. Славінська, О.П. Сиротенко. - Хмельницький: ХНУ, 2016. – 350 с.

15. Славінська А.Л. Проектування типологічних рядів одягу із застосуванням експертних систем : монографія / А.Л. Славінська, О.В. Захаркевич, Ю. В Кошевко, С.Г. Кулешова – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 193 с.

16. Застосування мобільних додатків для вимірювання індивідуальних особливостей фігури споживача/ А. С. Гаюр, А. В. Чугуєвець, О. А. Дітковська // Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених та студентів, 24 листопада 2022р. – Хмельницький : ХНУ, 2022. –С.14-18. – Електронний ресурс:– Режим доступу: https://tksv.khmnu.edu.ua/inetconf/2022/haiur_chuhuievets_ditkovska.pdf

17. Проектування одягу на нетипові фігури / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс:– Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3064>

18. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1page_lib.php

19. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.