

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну
Кафедра технологій і конструювання швейних виробів

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій
Дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

Підпис

29 серпня 2024 р.

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Методи типового проєктування одягу

Освітньо-професійна програма Конструювання та технології швейних виробів

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(и)	Домбровська Оксана Миколаївна
Профайл викладача	https://tksv.khmnu.edu.ua/dombrovska/
E-mail викладача(ів)	dombrovskaok@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	0677703417
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=1088 .
Консультації	Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою; онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
				Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС			залік	іспит
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
В	Д			4,0	120	54	18	36			66			+	

Анотація дисципліни

Дисципліна «Методи типового проєктування одягу» є однією із вибіркових дисциплін і займає важливе у підготовці фахівців освітнього рівня «магістр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» за освітньо-професійною програмою «Конструювання та технології швейних виробів». Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форм здобуття освіти. Процес вивчення дисципліни ґрунтується на використанні традиційних навчальних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, майстер-класів), самостійна робота, що дозволяють студентам розширити свої фахові знання та компетентності.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Поглиблення теоретичної і практичної підготовки фахівця, спрямованої на оптимізацію типових та складних завдань з допомогою методології типового проєктування для інтенсифікації виробництва.

Завдання дисципліни. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми виробництва і технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, у тому числі іноземних, для розв'язання комплексних наукових та творчих задач у сфері виробництва і технологій легкої промисловості. Здатність адаптуватись та вирішувати широке коло складних проблем та задач, що характеризуються невизначеністю умов та вимог, у сфері виробництва та технологій легкої промисловості.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, достатні для продукування нових ідей та проведення досліджень. Розробляти і реалізовувати інноваційні проекти у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, з огляду на технологічні, комерційні, законодавчі та інші аспекти, здійснювати необхідний захист інтелектуальної власності. Знаходити необхідну для розробки і реалізації наукових та інноваційних проектів інформацію в науковій літературі, патентах, базах даних, інших джерелах, оцінювати, обробляти та критично аналізувати її. Самостійно опанувати нові знання і навички, допомагати у навчанні іншим членам колективу. Використовувати сучасні інформаційні технології для організації та ефективного здійснення конструкторсько-технологічних процесів виробництва конкурентоспроможних швейних виробів різного асортименту та із різних матеріалів.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції*	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студентів		
			зміст	год.	література
1	2	3	4	5	6
1	Передумови формування напрямків типового проектування одягу. Виділення типових форм деталей одягу та класифікація конструкцій	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №1	4	[1 с.5-20, 110-113; 2 с.77-83, 284-287; 3 с.57-61; 5 с.127-134.].
2	-	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класично-го піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №1	4	[1 с.5-20, 110-113; 2 с.77-83, 284-287; 3 с.57-61; 5 с.127-134.].
3	Методи уніфікації конструкції деталей швейних виробів	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №2. Підготовка до захисту лабораторної роботи №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.23-38; 2 с.129-130; 3 с.7-19.].
4	-	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №2. Підготовка до захисту лабораторної роботи №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.23-38; 2 с.129-130; 3 с.7-19.].
5	Методичні основи проектування системи моделей	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №3. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.39-53; 3 с. 40-42, 61-68; 5 с. 30-36.].
6	-	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №3. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.39-53; 3 с. 40-42, 61-68; 5 с. 30-36.].
7	Проектування одягу раціональними серіями (РАС).	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №3. Підготовка до захисту лабораторної роботи №2.	4	[1 с.55-60; 3 с.68-73; 5 с.36-38].
8	-	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №3. Підготовка до захисту лабораторної роботи №2.	4	[1 с.55-60; 3 с.68-73; 5 с.36-38].

1	2	3	4	5	6
9	Напрями застосування типового проєктування одягу.	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №3. Підготовка до тестового контролю.	3	[1, с. 225-251, 3, с. 355-363].
10	-	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №3. Підготовка до тестового контролю.	4	[1, с. 225-251, 3, с. 355-363].
11	Модульне проєктування одягу.	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №5. Підготовка до захисту лабораторної роботи №3. Підготовка до виконання лабораторної роботи №4.	4	[1, с. 283-304; 3, 306-310; 1, с. 161-227; 6].
12	-	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №5. Підготовка до захисту лабораторної роботи №3. Підготовка до виконання лабораторної роботи №4.	4	[1, с. 283-304; 3, 306-310; 1, с. 161-227; 6].
13	Модульне проєктування одягу.	ЛР4. Модульне проєктування модельних конструкцій серії моделей.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №6. Підготовка до захисту лабораторної роботи №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №5.	5	[1 с.61-80; 2 с.70-72; 3 с. 66-68, 81-107; 5 с.188-201.].
14	-	ЛР4. Модульне проєктування модельних конструкцій серії моделей.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №6. Підготовка до захисту лабораторної роботи №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.70-72; 3 с. 66-68, 81-107; 5 с.188-201.].
15	Роль технологічності конструкції в інтенсифікації процесу виготовлення одягу	ЛР5. Підвищення рівня технологічності конструкцій одягу (ТКВ) та оцінка ТКВ.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №7. Підготовка до захисту лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.119-125; 3 с. 108-116].
16	-	ЛР5. Підвищення рівня технологічності конструкцій одягу (ТКВ) та оцінка ТКВ.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №7. Підготовка до захисту лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.119-125; 3 с. 108-116].
17	Економічність проєктованих моделей одягу.	ЛР5. Підвищення рівня технологічності конструкцій одягу (ТКВ) та оцінка ТКВ.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №8. Підготовка до тестового контролю.	5	[1 с.95-104; 2 с.125-130; 3 с. 168-180].
18	-	ЛР5. Підвищення рівня технологічності конструкцій одягу (ТКВ) та оцінка ТКВ.	Опрацювання теоретичного матеріалу до теми №8. Підготовка до тестового контролю.	5	[1 с.95-104; 2 с.125-130; 3 с. 168-180].

Примітка. * Лекції і лабораторні заняття проводяться раз у два тижні по дві години (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу <https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu.pdf>, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, лабораторні роботи виконувати якісно і відповідно до графіка. Термін здачі лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Лабораторні роботи виконуються індивідуально. Під час роботи над лабораторними роботами недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати лабораторну роботу.

Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ

(вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед лабораторною роботою; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна здача лабораторної роботи. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:				Тестовий контроль		
1	2	3	4	ТК	За рейтингом	
ВК*:				0,8	0,2	0

Умовні позначення: ТК - тестовий контроль

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75–5,00	5	Зараховано Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
B	4,25–4,74	4	
C	3,75–4,24	4	
D	3,25–3,74	3	
E	3,00–3,24	3	
FX	2,00–2,99	2	Незараховано Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни
F	0,00–1,99	2	

Питання для самоконтролю з дисципліни

1. Вказати відповідність одягу частинам тіла: голова та шия.
2. Вказати відповідність одягу частинам тіла: грудна клітка.
3. Вказати відповідність одягу частинам тіла: верхні кінцівки.

4. Вказати відповідність одягу частинам тіла: тазовий пояс.
5. Вказати відповідність одягу частинам тіла: нижні кінцівки.
6. Вказати основні конструктивні частини одягу для верхньої частини тіла.
7. Вказати основні конструктивні частини одягу для нижньої частини тіла.
8. Вказати типи одягу із трьома основними отворами.
9. Вказати типи одягу із одним основним отвором.
10. Вказати типи одягу із шістьма основним отвором.
11. Вказати основні ознаки зовнішнього вигляду виробу для виділення типових форм.
12. Вказати додаткові ознаки виробу для виділення типових форм.
13. Вказати порядок етапів проектування виробів в типовому проектуванні.
14. Дати визначення “основа конструкції”.
15. Вказати основні ознаки основи конструкції.
16. Вказати основні ознаки вихідної модельної конструкції.
17. Вказати основні ознаки типової конструкції.
18. Вказати основні ознаки модельної конструкції серії.
19. Вказати основні ознаки базової конструкції.
20. Вказати основні ознаки типової базової конструкції.
21. Вказати порядок формування коду класифікатора типових конструкцій за ознаками клас, підклас, група, підгрупа.
22. Вказати послідовність розвитку базових форм.
23. Вказати повний цикл розвитку базових форм одягу.
24. Вказати в об’єктах уніфікації 2-го етапу основні формотворні деталі.
25. Вказати в об’єктах уніфікації третього етапу використання принципів підходу до уніфікації основних деталей.
26. Вказати кількість відмінностей при розробці моделей із уніфікованих деталей.
27. Вказати формулу визначення конструктивної однорідності.
28. Вказати формулу визначення технологічної однорідності.
29. Вказати можливі заміни в модифікованому ряді моделей одягу на основі теми “функціональнодекоративна композиція”.
30. Вказати можливі заміни в системі взаємозамінюваних моделей.
31. Вказати обмеження в проектуванні системи моделей на одній конструктивній основі.
32. Вказати визначення раціональної асортиментної серії.
33. Вказати формулу розрахунку кількості моделей-модифікацій в раціональній асортиментній серії.
34. Вказати формулу розрахунку загальної кількості базових конструкцій для раціональної асортиментної серії.
35. Вказати формулу визначення тривалості життєвого циклу раціональної асортиментної серії.
36. Вказати до якої уніфікації належить класична уніфікація складальних одиниць.
37. Вказати до якої уніфікації належить фіксуюча уніфікація прибавок, зрізів.
38. Вказати до якої уніфікації належить випереджувальна уніфікація типо-рядів складових частин.
39. Вказати визначення конструктивного модуля.
40. Вказати визначення модуля параметричного конструювання.
41. Вказати формулу, яка відповідає математичній моделі запису модулів основи конструкції.
42. Вказати формулу, яка відповідає математичній моделі модифікування конструкції.
43. Вказати кількість конструктивних модулів основи конструкції плечового виробу відповідно до ЄМКО РЕВ.
44. Вказати кількість конструктивних модулів в номенклатурі спідниці відповідно до ЄМКО РЕВ.
45. Вказати кількість конструктивних модулів в номенклатурі рукава відповідно до ЄМКО РЕВ.
46. Вказати визначення технологічності конструкції.
47. Вказати на яких стадіях закладається 80% рівня технологічності конструкції.
48. Вказати принципи підвищення технологічності конструкції.
49. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта застосування складових деталей (частин) у виробі.
50. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта мінімального з’єднання деталей у виробі.
51. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта застосування нових раціональних матеріалів у виробі.
52. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта збірності конструкції.
53. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта перспективного використання у інших виробках.
54. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта ефективності взаємозамінюваності.
55. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта застосування паралельно-послідовних методів обробки.
56. Вказати фактори, від яких залежить виробнича економічність виробів.
57. Вказати варіант визначення лабілізації в адаптивному конструюванні виробів.
58. Вказати варіант визначення декомпозиції в адаптивному конструюванні виробів.

59. Вказати варіант визначення тропізації в адаптивному конструюванні виробів.
60. Вказати формулу визначення комплексного показника матеріаломісткості виробу

Рекомендована література

Основна література

1. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу: навч. посіб./ А.Л. Славінська.Хмельницький:ХНУ,2012.-179 с.
2. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу: монографія/ А.Л. Славінська.Хмельницький:ХНУ,2007.-167с.
3. Проектування типологічних рядів одягу із застосування експертних систем: монографія/ А.Л. Славінська, О.В. Захаркевич, Ю.В. Кошево [та ін.]-Хмельницький:ХНУ,2019.-193с.
4. Методи типового проектування одягу. Лабораторний практикум для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності "Швейні виробы", спеціалізація "Конструювання швейних виробів"/ А.Л. Славінська. - Хмельницький: ХНУ, 2012. - 101 с.
5. Розробка колекцій одягу: Навчальний посібник. / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко –К.: ПП «НВЦ Профі», 2014. –140 с.

Додаткова література

1. Енциклопедія швейного виробництва: від А до Я: навч. посіб./ .-К.:Самміт-книга, 2010. - 968с.
2. Славінська А.Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2-х ч.: навч.посіб..Ч.1:Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко.-Хмельницький:ХНУ,2016.-267 с.
3. Славінська А.Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2-х ч.: навч. посіб.Ч.2:Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу/ А.Л.Славінська, О.П. Сиротенко.-Хмельницький:ХНУ,2016.-319 с.
4. Кудрявцева Н.В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ: навч. посіб./ Н.В. Кудрявцева, Л.В. Краснюк.-Хмельницький:ХНУ,2012.-163с.
5. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Конструювання дитячого одягу: Навчальний посібник. К.: ПП НВЦПрофі, 2012. –320 с.
6. Бохонько О. П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри: навч. посіб. / О. П. Бохонько,В. В. Мица, О. В. Ярошук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.
7. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія/К.Л. Пашкевич. - К.: ПП НВЦ Профі, 2015. –364 с.