

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну  
Кафедра технологій і конструювання швейних виробів

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну  
Тетяна ІВАНІЩЕНА

*(Підпис)*  
09 2023

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Методи типового проєктування одягу  
Освітньо-професійна програма Конструювання та технології швейних виробів

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Домбровська Оксана Миколаївна
Профайл викладача	<a href="https://tksv.khmnu.edu.ua/dombrovska/">https://tksv.khmnu.edu.ua/dombrovska/</a>
E-mail викладача(ів)	dombrovskaok@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	0677703417
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=1088">https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=1088</a> .
Консультації	Очі: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою; онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин							Форма семестрового контролю		
				Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проєкт	Курсова робота	залік	іспит
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семинарські заняття					
В	Д	1	2	4,0	120	54	18	36			66			+	
	З	1	2	4,0	120	14	6	6			108			+	

Анотація дисципліни

Дисципліна «Спецрозділи з проєктування виробів» є однією із вибірових фахових дисциплін і займає важливе у підготовці фахівців освітнього рівня «магістр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» за освітньо-професійною програмою «Конструювання та технології швейних виробів». Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форм навчання. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема оглядові лекції (для студентів заочної форми навчання).

Мета і завдання дисципліни

**Мета дисципліни.** Поглиблення теоретичної і практичної підготовки фахівця, спрямованої на оптимізацію типових та складних завдань з допомогою методології типового проєктування для інтенсифікації виробництва.

**Завдання дисципліни.** Надати студентам спеціалізовані концептуальні знання та уміння з напрямів провадження інноваційної діяльності в типовому проєктуванні одягу

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має мати спеціалізовані концептуальні знання з напрямів типового проєктування одягу, що включають сучасні здобутки у сфері виробництва і технології легкої промисловості, достатні для продукування нових ідей у вигляді систем моделей одягу. Вміти об'єктивно оцінювати технологічність та економічність конструкції швейних виробів для підтвердження ефективності власних та колективних розробок

### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції*	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1	Передумови формування напрямків типового проектування одягу. Виділення типових форм деталей одягу та класифікація конструкцій	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №1	4	[1 с.5-20, 110-113; 2 с.77-83, 284-287; 3 с.57-61; 5 с.127-134.].
2	-	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №1	4	[1 с.5-20, 110-113; 2 с.77-83, 284-287; 3 с.57-61; 5 с.127-134.].
3	Методи уніфікації конструкції деталей швейних виробів	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №2. Підготовка до захисту лабораторної роботи №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.23-38; 2 с.129-130; 3 с.7-19.].
4	-	ЛР1. Побудова базової конструкції чоловічого класичного піджака за методикою Вороніна М.Г.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №2. Підготовка до захисту лабораторної роботи №1. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.23-38; 2 с.129-130; 3 с.7-19.].
5	Методичні основи проектування системи моделей	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.39-53; 3 с.40-42, 61-68; 5 с.30-36.].
6	-	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання лабораторної роботи №2.	6	[1 с.39-53; 3 с.40-42, 61-68; 5 с.30-36.].
7	Проектування одягу раціональними серіями (РАС).	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №3. Підготовка до захисту лабораторної роботи №2.	4	[1 с.55-60; 3 с.68-73; 5 с.36-38].
8	-	ЛР2. Моделювання конструкції жилета та демісезонного пальта на базовій конструкції чоловічого піджака.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №3. Підготовка до захисту лабораторної роботи №2.	4	[1 с.55-60; 3 с.68-73; 5 с.36-38].
9	Напрями застосування типового проектування одягу.	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №3. Підготовка до тестового контролю.	6	[1, с. 225-251, 3, с. 355-363].
10	-	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи	6	[1, с. 225-251, 3, с. 355-363].

1	2	3	4	5	6
			№3. Підготовка до тестового контролю.		
11	Модульне проектування одягу.	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №5. Підготовка до захисту лабораторної роботи №3. Підготовка до виконання лабораторної роботи №4.	4	[1, с. 283-304; 3, 306-310;1, с. 161-227; 6].
12	-	ЛР3. Розробка класифікатора промислової колекції одягу з урахуванням споживчого попиту.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №5. Підготовка до захисту лабораторної роботи №3. Підготовка до виконання лабораторної роботи №4.	4	[1, с. 283-304; 3, 306-310;1, с. 161-227; 6].
13	Модульне проектування одягу.	ЛР4. Модульне проектування модельних конструкцій серії моделей.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №6. Підготовка до захисту лабораторної роботи №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.70-72; 3 с. 66-68, 81-107; 5 с.188-201.].
14		ЛР4. Модульне проектування модельних конструкцій серії моделей.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №6. Підготовка до захисту лабораторної роботи №4. Підготовка до виконання лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.70-72; 3 с. 66-68, 81-107; 5 с.188-201.].
15	Роль технологічності конструкції інтенсифікації процесу виготовлення одягу	ЛР5. Підвищення рівня технологічності конструкцій одягу (ТКВ) та оцінка ТКВ.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №7. Підготовка до захисту лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.119-125; 3 с. 108-116].
16	-	ЛР5. Підвищення рівня технологічності конструкцій одягу (ТКВ) та оцінка ТКВ.	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №7. Підготовка до захисту лабораторної роботи №5.	4	[1 с.61-80; 2 с.119-125; 3 с. 108-116].
17	Економічність проєктованих моделей одягу.	-	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №8. Підготовка до тестового контролю.	10	[1 с.95-104;2 с.125-130; 3 с. 168-180].
18		-	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка конспекту лекцій на тему №8. Підготовка до тестового контролю.	10	[1 с.95-104;2 с.125-130; 3 с. 168-180].

**Примітка.** \* Лекції і лабораторні заняття проводяться раз у два тижні по дві години (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

### Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття та інші домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати у повному обсязі і відвідувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації.

Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

При виконанні лабораторних робіт з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі наявності плагіату (спроба представити до захисту лабораторну роботу іншого варіанту) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати лабораторну роботу згідно із його варіантом.



## Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** інституційною шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; засвоєння теоретичного матеріалу з тем перевіряється тестовим контролем; якість виконання, набуття теоретичних знань і практичних навичок перевіряється шляхом виконання і захисту лабораторної роботи. Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми; якість оформлення протоколу; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Вид контролю	Ваговий коефіцієнт	Кількість оцінок за семестр		Обов'язкова оцінка	Мінімальна кількість оцінок для кожної атестації
		мінімальна	максимальна		
Захист лабораторної роботи	0.5	5	5	+	2,3
– тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми (ТК);	0.5	2	2	+	1,1

### Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 25. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 30 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

### Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання	
A	4,75-5,00	5	Зараховано	<b>Відмінно</b> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок.
B	4,25-4,74	4		<b>Добре</b> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
C	3,75-4,24	4		<b>Добре</b> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками.
D	3,25-3,74	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
E	3,00-3,24	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00-2,99	2	Незараховано	<b>Незадовільно</b> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		<b>Незадовільно</b> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.

### Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Вказати відповідність одягу частинам тіла: голова та шия.
2. Вказати відповідність одягу частинам тіла: грудна клітка.
3. Вказати відповідність одягу частинам тіла: верхні кінцівки.
4. Вказати відповідність одягу частинам тіла: тазовий пояс.
5. Вказати відповідність одягу частинам тіла: нижні кінцівки.

6. Вказати основні конструктивні частини одягу для верхньої частини тіла.
7. Вказати основні конструктивні частини одягу для нижньої частини тіла.
8. Вказати типи одягу із трьома основними отворами.
9. Вказати типи одягу із одним основним отвором.
10. Вказати типи одягу із шістьма основним отвором.
11. Вказати основні ознаки зовнішнього вигляду виробу для виділення типових форм.
12. Вказати додаткові ознаки виробу для виділення типових форм.
13. Вказати порядок етапів проектування виробів в типовому проектуванні.
14. Дати визначення “основа конструкції”.
15. Вказати основні ознаки основи конструкції.
16. Вказати основні ознаки вихідної модельної конструкції.
17. Вказати основні ознаки типової конструкції.
18. Вказати основні ознаки модельної конструкції серії.
19. Вказати основні ознаки базової конструкції.
20. Вказати основні ознаки типової базової конструкції.
21. Вказати порядок формування коду класифікатора типових конструкцій за ознаками клас, підклас, група, підгрупа.
22. Вказати послідовність розвитку базових форм.
23. Вказати повний цикл розвитку базових форм одягу.
24. Вказати в об’єктах уніфікації 2-го етапу основні формотворні деталі.
25. Вказати в об’єктах уніфікації третього етапу використання принципів підходу до уніфікації основних деталей.
26. Вказати кількість відмінностей при розробці моделей із уніфікованих деталей.
27. Вказати формулу визначення конструктивної однорідності.
28. Вказати формулу визначення технологічної однорідності.
29. Вказати можливі заміни в модифікованому ряді моделей одягу на основі теми “функціональнодекоративна композиція”.
30. Вказати можливі заміни в системі взаємозамінюваних моделей.
31. Вказати обмеження в проектуванні системи моделей на одній конструктивній основі.
32. Вказати визначення раціональної асортиментної серії.
33. Вказати формулу розрахунку кількості моделей-модифікацій в раціональній асортиментній серії.
34. Вказати формулу розрахунку загальної кількості базових конструкцій для раціональної асортиментної серії.
35. Вказати формулу визначення тривалості життєвого циклу раціональної асортиментної серії.
36. Вказати до якої уніфікації належить класична уніфікація складальних одиниць.
37. Вказати до якої уніфікації належить фіксуюча уніфікація прибавок, зрізів.
38. Вказати до якої уніфікації належить випереджувальна уніфікація типо-рядів складових частин.
39. Вказати визначення конструктивного модуля.
40. Вказати визначення модуля параметричного конструювання.
41. Вказати формулу, яка відповідає математичній моделі запису модулів основи конструкції.
42. Вказати формулу, яка відповідає математичній моделі модифікування конструкції.
43. Вказати кількість конструктивних модулів основи конструкції плечового виробу відповідно до ЄМКО РЕВ.
44. Вказати кількість конструктивних модулів в номенклатурі спідниці відповідно до ЄМКО РЕВ.
45. Вказати кількість конструктивних модулів в номенклатурі рукава відповідно до ЄМКО РЕВ.
46. Вказати визначення технологічності конструкції.
47. Вказати на яких стадіях закладається 80% рівня технологічності конструкції.
48. Вказати принципи підвищення технологічності конструкції.
49. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта застосування складових деталей (частин) у виробі.
50. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта мінімального з’єднання деталей у виробі.
51. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта застосування нових раціональних матеріалів у виробі.
52. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта збірності конструкції.
53. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта перспективного використання у інших виробках.
54. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта ефективності взаємозамінюваності.
55. Вказати формулу розрахунку коефіцієнта застосування паралельно-послідовних методів обробки.
56. Вказати фактори, від яких залежить виробнича економічність виробів.
57. Вказати варіант визначення лабілізації в адаптивному конструюванні виробів.
58. Вказати варіант визначення декомпозиції в адаптивному конструюванні виробів.
59. Вказати варіант визначення тропізації в адаптивному конструюванні виробів.
60. Вказати формулу визначення комплексного показника матеріаломісткості виробу

## Рекомендована література

### Основна література

1. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу: навч. посіб./ А.Л. Славінська.Хмельницький:ХНУ,2012.-179 с.
2. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу: монографія/ А.Л. Славінська.Хмельницький:ХНУ,2007.-167с.
3. Проектування типологічних рядів одягу із застосування експертних систем: монографія/ А.Л. Славінська, О.В. Захаркевич, Ю.В. Кошевко [та ін.].-Хмельницький:ХНУ,2019.-193с.
4. Методи типового проектування одягу. Лабораторний практикум для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності "Швейні вироби", спеціалізація "Конструювання швейних виробів"/ А.Л.
5. Славінська. -Хмельницький: ХНУ, 2012. - 101 с.
6. Розробка колекцій одягу: Навчальний посібник. / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко –К.: ПП «НВЦ Профі», 2014. –140 с.

### Додаткова література

1. Енциклопедія швейного виробництва: від А до Я: навч. посіб./ .-К.:Самміт-книга, 2010. - 968с.
2. Славінська А.Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2-х ч.: навч.посіб..Ч.1:Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу/ А.Л. Славінська, О.П.
3. Сиротенко.-Хмельницький:ХНУ,2016.-267 с.
4. Славінська А.Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2-х ч.: навч.
5. посіб..Ч.2:Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу/ А.Л.
6. Славінська, О.П. Сиротенко.-Хмельницький:ХНУ,2016.-319 с.
7. Кудрявцева Н.В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикоюЄМКО РЕВ: навч. посіб./ Н.В. Кудрявцева, Л.В. Краснюк.-Хмельницький:ХНУ,2012.-163с.
8. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Конструювання дитячого одягу: Навчальний посібник. К.: ПП НВЦПрофі, 2012. –320 с.
9. Бохонько О. П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри: навч. посіб. / О. П. Бохонько, В. В. Мица, О. В. Ярошук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.
10. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія/К.Л. Пашкевич. - К.: ПП НВЦ Профі, 2015. –364 с.