

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну
Кафедра технології і конструювання швейних виробів



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Гетяна ІВАНШЕНА

2024р.

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна **Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри**

Освітньо-професійна програма **Конструювання та технології швейних виробів**

Рівень вищої освіти **перший бакалаврський**

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Мица Вікторія Василівна
Профайл викладача	https://tksv.khmnu.edu.ua/mytsa/
E-mail викладача(ів)	zakharkeyvycho@khmnu.edu.ua mytsavi@khmnu.edu.ua ; mitsa_vv@ukr.net
Контактний телефон	-
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9469#section-1
Консультації	Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою; Онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
						Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС			залік	іспит
				Кредити ЕКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
В	Д	-	-	4,0	120	54	18	36			66			+	

Анотація дисципліни

Дисципліна «Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри» є однією із вибіркових фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості». Дисципліна охоплює основні аспекти роботи з натуральною шкірою, включаючи загальні відомості про розвиток одягу зі шкіри, асортиментну характеристику сучасних шкір для одягу та галантерейних виробів, а також властивості та специфіку обробки натуральної шкіри. На основі знань, отриманих під час вивчення основ технологічної обробки текстильних матеріалів, студенти здобувають навички конструювання та моделювання виробів із натуральної шкіри. Дисципліна детально розглядає особливості розкрою шкіри, формоутворення одягу, а також технології виготовлення та відновлення виробів з цього матеріалу.

Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форми здобуття освіти. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів моделювання, тренінгів, майстер-класів), самостійна робота тощо.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни: Формування у студентів комплексних знань і практичних навичок з конструювання, моделювання, технологічної обробки та відновлення виробів із натуральної шкіри, які відповідають сучасним вимогам моди, функціональності та якості.

Завдання дисципліни. Здатність розв'язувати складні задачі та практичні проблеми виробництва і технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність приймати обґрунтовані рішення. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення. Здатність забезпечувати ефективність і якість проектно-технологічних робіт у легкої промисловості. Здатність застосовувати сучасні методики і інноваційні технології для художнього проектування швейних виробів.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни повинен вміти визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проектуювання. Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів. Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема	Тема лабораторного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	Загальні відомості про розвиток одягу зі шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 1	2	[1] с. 11-31; [2] с. 130-145; [3] с. 5-53; [4] с. 67-94
2		Розрахунок і побудова креслення конструкції спідниці джинсового стилю (покрою) з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 1	2	
3	Характеристика та основні властивості натуральної шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 2	2	[1] с. 68-82; [2] с. 130-215; [3] с. 69-123
4		Розрахунок і побудова креслення конструкції жіночих штанів класичного стилю з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 2	2	
5	Основи технологічної обробки натуральної шкіри, розкрій натуральної шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до виконання лабораторної роботи №2, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 2	4	[1] с. 117-132, 171-182; [2] с. 80-86; [3] с. 54-68
6		Розрахунок і побудова креслення конструкції жіночих штанів класичного стилю з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до виконання лабораторної роботи №2, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 2	4	
7	Основи технологічної обробки натуральної шкіри, розкрій натуральної шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 2, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3	6	[1] с. 117-132, 171-182; [2] с. 80-86; [3] с. 54-68
8		Розрахунок і побудова креслення конструкції чоловічих штанів класичного стилю з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 2, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3	6	
9	Асортимент, форма та елементи формоутворення		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 3, підготовка до виконання лабораторної	2	[1] с. 183-222; [4] с. 108-117

	одягу з натуральної шкіри		роботи № 4		
10		Розрахунок і побудова креслення конструкції чоловічих штанів класичного стилю з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 3, підготовка до виконання лабораторної роботи № 4	2	
11	Асортимент, форма та елементи формоутворення одягу з натуральної шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 3	2	[1] с. 183-222; [4] с. 108-117
12		Розрахунок і побудова креслення конструкції чоловічих штанів класичного стилю з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 3	4	
13	Моделювання та конструювання виробів з натуральної шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 4	4	[1] с. 258-261; [4] с. 95-104, 134-165
14		Розрахунок та побудова базової основи конструкції жіночого костюма з натуральної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 4	4	
15	Моделювання та конструювання виробів з натуральної шкіри		Опрацювання теоретичного матеріалу, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи №4, підготовка до виконання лабораторної роботи № 5	6	[1] с. 258-261; [4] с. 95-104, 134-165
16		Розрахунок і побудова креслення конструкції жіночого пальта з рукавом крою реглан для виробів з натуральної та штучної шкіри	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до ТК.	6	
17	Експлуатація та відновлення одягу з натуральної шкіри		Опрацювання конспекту лекцій. Підготовка до захисту лабораторної роботи № 5. Підготовка до тестового контролю	4	[1] с. 290-296
18		Розрахунок і побудова креслення конструкції жіночого пальта з рукавом крою реглан для виробів з натуральної та штучної шкіри	Підготовка до захисту ЛР № 5. Підготовка до ТК	4	

Примітка* Лекції проводяться через тиждень по 2 години, лабораторні заняття – через тиждень по чотири години

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, лабораторні роботи виконувати якісно і відповідно до графіка. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвідувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До лабораторних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти на занятті активність. Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

При виконанні лабораторних робіт з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати лабораторну роботу повторно.

Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-poryadok-vyznannya-ta-perezarahuvannya-rezultativ-navchannya.pdf>).

Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед лабораторною роботою; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасна здача лабораторної роботи. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота					Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:					Тестовий контроль:		
1	2	3	4	5	ТК1	За рейтингом	
ВК*:					0,6	0,4	0

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці. Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання	
A	4,75–5,00	5	Зараховано	
B	4,25–4,74	4		Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків
C	3,75–4,24	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
D	3,25–3,74	3		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	
F	0,00–1,99	2		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
			Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни	
			Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни	

Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Яка роль шкіри у розвитку одягу в історії людства?
2. Як змінилися техніки обробки шкіри з часом?
3. Які основні етапи розвитку шкіряної промисловості можна виділити?

4. Які види шкір використовуються для виготовлення сучасного одягу?
5. Які фактори впливають на якість натуральної шкіри?
6. Як класифікують натуральну шкіру за її властивостями?
7. Яка біологічна структура натуральної шкіри?
8. Яка хімічна будова натуральної шкіри?
9. Як впливають умови зберігання на якість шкіри?
10. Які основні технологічні процеси обробки натуральної шкіри?
11. Що таке художня обробка шкіри і які її методи?
12. Як здійснюється розкрій натуральної шкіри?
13. Які особливості автоматизованого розкрою натуральної шкіри?
14. Який асортимент одягу з натуральної шкіри існує на сучасному ринку?
15. Як формується стиль одягу з натуральної шкіри?
16. Яке значення має оздоблення виробів з натуральної шкіри?
17. Які екологічні аспекти слід враховувати при виробництві шкіряному одязі?
18. Як етичні питання впливають на вибір матеріалів для виготовлення одягу з натуральної шкіри?
19. Які особливості конструювання одягу з натуральної шкіри варто враховувати?
20. Як створюється об'ємна форма у виробках з натуральної шкіри?
21. Як проводиться догляд за різними видами шкіряному одязі?
22. Яке значення має відновлення виробів з натуральних матеріалів?
23. Як правильно зберігати вироби з натуральної шкіри, щоб продовжити їх термін служби?
24. Якими є основні властивості натуральної шкіри, що впливають на її використання в моді?
25. Як сучасні технології впливають на виробництво та обробку натуральної шкіри?
26. Що таке «екологічно чиста» обробка шкір і які її принципи?
27. Що таке «шкіряну етику» і чому вона важлива для сучасного споживача?
28. Як технології вплинули на швидкість та ефективність виробництва у галузі обробки шкіряних матеріалів?
29. Вихідні дані для побудови креслень конструкції з натуральної шкіри.

Рекомендована література

Основна

1. Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри : навч. посібник / О. П. Бохонько, В. В. Мица, О.В. Ярошук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.
2. Данилкович А.Г. Якість шкіряно-хутрової сировини та продукції. Їх вторинні ресурси : монографія / А. Г. Данилкович, О. В. Сангінова ; заг. ред. А. Г. Данилковича. – Рига, Латвія : “Baltija Publishing”, 2023. – 286 с.
3. Данилкович А. Г. Основні матеріали і технології виробництва шкіри: навч. посібник. Київ, 2016. – 175 с.
4. Бабич А.І. Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2021. 248 с.

Додаткова

1. Андреева О.А. Особливості шкіряно-хутрової сировини: навч. посібник / О. А. Андреева, І. М. Грищенко, І. Т. Зварич. - Київ : Світ Успіху, 2018. - 415 с.
2. Данилкович А. Г. Сучасне виробництво хутра : навч. посібник / А. Г. Данилкович, В. І. Ліщук, Л. В. Стрембулевич. – Київ : Фенікс, 2015. – 320 с.
3. Інноваційні технології виробництва шкіряних і хутрових матеріалів та виробів : монографія / С. С. Гаркавенко, І. М. Грищенко, А. Г. Данилкович [та ін.]; ред.: А. Г. Данилкович. – Київ : Фенікс, 2012. – 342 с.
4. Англо-український словник шкіряно-хутрового виробництва для студентів факультету хімічних технологій / упоряд. Л. С. Соловей. – Київ : КНУТД, 2004. – 87 с.
5. Касьян Е. Є. Розрахунки у шкіряному та хутровому виробництві : навч. посібник. – Київ : КДУТД, 2002. – 302 с.
6. ДсаНПІН 3.3-182-2012 Державні санітарні норми та правила «Матеріали та вироби текстильні, шкіряні і хутрові. Основні гігієнічні вимоги»/ - Міністерство охорони здоров'я України/ - Наказ № 1138від 29.12.2012.