

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

Підпис

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

29 серпня

2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування трикотажних виробів

Призначення Робочої програми

Для освітніх програм різних спеціальностей

Рівень вищої освіти

Перший бакалаврський

Мова навчання

Українська

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

4

Статус дисципліни

Вибіркова фахової підготовки

Факультет

Технологій і дизайну

Кафедра

Технології і конструювання швейних виробів

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
			Аудиторні заняття						Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Залік
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семинарські заняття			
Д	4,0	120	54	18	36			66	+	
Разом ДФН	4,0	120	54	18	36			66	1	
З	4,0	120	10	4	6			110	+	
Разом ЗФН	4,0	120	10	4	6			110	1	

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки бакалаврів та стандартів вищої освіти

Робоча програма складена Лариса КРАСНЮК к.т.н., доц. Лариса КРАСНЮК

Схвалена на засіданні кафедри ТКШВ Протокол 1 від 28.08.2024 р.

Зав. кафедри ТКШВ Світлана КУЛЕШОВА

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну

Голова вченої ради факультету Тетяна ІВАНШЕНА

ПРОЕКТУВАННЯ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ

Тип дисципліни	Вибіркова професійної підготовки
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: *знати* вихідні дані, що необхідні для розробки конструкції трикотажних виробів; *визначати* властивості трикотажу, що впливають особливості проектування виробів з нього; основні принципи конструювання трикотажних виробів різного асортименту, призначення та різноманітних конструктивно-композиційних рішень; основні положення нормативно-технічної документації на проектування трикотажних виробів; *вміти* визначати вихідні дані, що необхідні для конструювання трикотажних виробів; *розробляти* конструкції трикотажних виробів різного асортименту та призначення з урахуванням найбільш вагомих властивостей трикотажного полотна; виконувати градацію лекал деталей трикотажних виробів.

Зміст навчальної дисципліни. Історія розвитку трикотажного виробництва. Асортимент трикотажних виробів. Класифікація одягу із трикотажу за призначенням. Вимоги до трикотажного одягу різного асортименту. Властивості трикотажних полотен, та їх вплив на конструктивне вирішення одягу. Загальна характеристика принципів конструювання трикотажних виробів. Основні положення конструювання і моделювання виробів із трикотажу. Нормативно-технічна документація на проектування трикотажних виробів. Напрямки удосконалення проектування одягу із трикотажу.

Запланована навчальна діяльність: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів візуалізації); лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, практикумів), самостійна робота.

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; тестування.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Краснюк Л.В. Теорія і практика проектування трикотажних виробів верхнього асортименту: навч. посібник / Л.В.Краснюк, О.М.Троян, Н.В.Кудрявцева, - Хмельницький: ХНУ, 2020.-208с.
2. Проектування трикотажних виробів / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс: – Режим доступу: : <https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=2879>
3. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладач: канд. техн. наук, доц. Лариса КРАСНЮК

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Проектування трикотажних виробів» є однією із вибіркових фахових дисциплін і займає вагоме місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості. Дисципліна висвітлює питання проектування трикотажних виробів різного асортименту.

Мета дисципліни. Підготовка фахівців, які здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з проектування конкурентоспроможних трикотажних виробів і володіють компетентностями, пов'язаними із розумінням: ключових понять у галузі проектування трикотажних виробів; специфіки розвитку асортименту трикотажних виробів; особливостей художньо-конструктивно і стилістичного рішення виробів із трикотажу; властивостей трикотажних полотен та їх впливом на конструктивне вирішення виробів, особливостей проектування трикотажних виробів різного асортименту; принципів градації лекал деталей трикотажних виробів.

Предмет дисципліни. Проектування трикотажних виробів різного асортименту з урахуванням властивостей трикотажних полотен.

Завдання дисципліни. Вміння визначати вихідні дані, необхідні для проектування трикотажних виробів; набуття навичок в розробці конструкцій трикотажних виробів різного асортименту та призначення з урахуванням найбільш вагомих властивостей трикотажних полотен; вміння виконувати градацію лекал деталей трикотажних виробів.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: **знати** вихідні дані, що необхідні для розробки конструкції трикотажних виробів; **визначати** властивості трикотажу, що впливають на особливості проектування виробів з нього; основні принципи конструювання трикотажних виробів різного асортименту, призначення та різноманітних конструктивно-композиційних рішень; **володіти** основними положеннями нормативно-технічної документації на проектування трикотажних виробів; **вміти** визначати вихідні дані, що необхідні для конструювання трикотажних виробів; **розробляти** конструкції трикотажних виробів різного асортименту та призначення з урахуванням найбільш вагомих властивостей трикотажного полотна; виконувати градацію лекал деталей трикотажних виробів.

4. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лек-ції	лаб. роботи	СРС	лек-ції	лаб. роботи	СРС
Розділ 1. Загальні відомості про трикотаж і виникнення трикотажного виробництва	9	18	33			55
Розділ 2. Мода та імідж – особливості та тенденції розвитку Принципи художньої організації та особливості конструювання трикотажних виробів	9	18	33	4	6	55
Разом :	18	36	66	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Задачі, зміст і структура дисципліни. Історія виникнення та розвиток трикотажного виробництва. Мета і завдання дисципліни. Перші згадки про трикотаж. Археологічні знахідки. Розвиток трикотажного виробництва в XVI-XIX ст. Видатні дизайнери, що сприяли популяризації трикотажу. Літ.: [1] с. 3-15; [2] с. 3-8; [3] с. 18-23	2
2	Характеристик асортименту та стильового вирішення трикотажних виробів. Класифікація трикотажних виробів за призначенням, сезонністю, статево-віковою ознакою. Загальна характеристика асортименту трикотажних виробів. Характеристика плечових та поясних трикотажних виробів верхнього асортименту. Стильове вирішення трикотажних виробів. Літ.: [1] с. 15-27; [2] с. 8-9; [4] с. 9-16	2
3	Переплетення трикотажних полотен для виробів верхнього асортименту. Головні переплетення трикотажних полотен. Похідні переплетення трикотажних полотен. Візерунчасті переплетення трикотажних полотен. Літ.: [1] с. 30-36; [5] с. 75-118	2
4	Художньо-композиційне вирішення трикотажного одягу. Форма і силует трикотажного одягу. Пластична організація форми. Колір і фактура трикотажних полотен. Орнаментація трикотажних полотен. Засоби гармонізації художньо-композиційного вирішення трикотажного одягу Літ.: [1] с. 39-53; [2] с. 13-27; [3] с. 65-119; [6] с.27-39	4
5	Методи побудови конструкцій трикотажних виробів з урахуванням властивостей трикотажу. Основні способи виробництва трикотажних виробів. Властивості трикотажних полотен. Характеристика методів побудови конструкцій трикотажних виробів. Характеристика вихідних даних для побудови конструкцій трикотажних виробів. Особливості побудови креслень деталей трикотажних виробів з урахуванням деформаційних властивостей трикотажу. Літ.: [1] с. 28-29, 36-39, 53-66; [2] с. 9-13, 27-39; [4] с. 45-63; [7] с. 180-204	4
6	Особливості побудови і технічного розмноження конструкцій трикотажних виробів різного крою Особливості побудови конструкцій трикотажного одягу з різним кроєм рукава. Основні відмінності побудови конструкцій трикотажного одягу від одягу з текстильних матеріалів. Сутність градації. Вихідні лінії градації	4

	плечових та поясних трикотажних виробів. Міжрозмірні та міжростові величини приростів конструкцій трикотажних виробів Технічне розмноження лекал деталей трикотажних виробів. Літ.: [1] с. 66-687, 141-180; [2] с. 38-40, 113-153; [4] с. 281-298; [7] с. 204-213	
	Разом:	18

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Тема лекції	Кількість годин
1	Задачі, зміст і структура дисципліни. Історія виникнення та розвиток трикотажного виробництва. Мета і завдання дисципліни. Перші згадки про трикотаж. Археологічні знахідки. Розвиток трикотажного виробництва в XVI-XIX ст. Видатні дизайнери, що сприяли популяризації трикотажу. Літ.: [1] с. 3-15; [2] с. 3-8; [3] с. 18-23	3
2	Характеристик асортименту та стильового вирішення трикотажних виробів. Класифікація трикотажних виробів за призначенням, сезонністю, статево-віковою ознакою. Загальна характеристика асортименту трикотажних виробів. Характеристика плечових та поясних трикотажних виробів верхнього асортименту. Стильове вирішення трикотажних виробів. Літ.: [1] с. 15-27; [2] с. 8-9; [4] с. 9-16	3
	Разом :	6

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів денної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Розрахунок і побудова конструкції жіночої трикотажної сукні з полотен I-ої групи розтяжності. Літ.: [1] с. 69-74; [2] с. 41-47	8
2	Розрахунок і побудова конструкції жіночої трикотажної сукні з полотен III-ої групи розтяжності. Літ.: [1] с. 75-80; [2] с. 47-52	8
3	Розрахунок і побудова конструкції жіночого трикотажного джемпера з рукавом покрою реглан. Літ.: [1] с. 105-111; [2] с. 77-83	6
4	Розрахунок і побудова конструкції чоловічого джемпера. Літ.: [1] с. 125-131; [2] с. 97-103	6
5	Розрахунок і побудова конструкції жіночого жакета з суцільнокроєним рукавом. Літ.: [1] с. 101-104; [2] с. 73-76	4
6	Градація лекал деталей трикотажного виробу. Літ.: [1] с. 141-180; [2] с. 113-153	4
	Разом:	36

Перелік лабораторних робіт для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Розрахунок і побудова конструкції жіночої трикотажної сукні з полотен I-ої групи розтяжності. Літ.: [1] с. 69-74; [2] с. 41-47	2
2	Розрахунок і побудова конструкції жіночого трикотажного джемпера з рукавом покрою реглан. Літ.: [1] с. 105-111; [2] с. 77-83	2
	Разом:	4

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти денної та заочної форм здобуття освіти набувають практичних навичок, зокрема із: вибору вихідних даних, які необхідні для розробки конструкції трикотажних виробів; розробляти конструкції трикотажних виробів різного асортименту та призначення з урахуванням найбільш вагомих властивостей трикотажних полотен; виконувати градацію лекал деталей трикотажних виробів.

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Студенти *заочної* форми здобуття освіти виконують також контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1-4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	11
5-8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2. Виготовлення макету трикотажної сукні.	11
9-11	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	11
12-14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4. Виготовлення макету трикотажного джемпера	11
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	11
17-18	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та виконання і захисту лабораторної роботи №6. Підготовка до ТК	11
Разом:		66

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання та візуалізації); лабораторні заняття, самостійна робота (реферати та презентації) і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з конструювання трикотажних виробів.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: креслярське приладдя; папір; антропометричні інструменти; комп'ютерна техніка.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт і оформлення креслень конструкцій;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми;
- презентація і захист індивідуальних завдань;
- виконання домашніх завдань.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і тестування з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний

середньозважений бал за поточну роботу, пройшов усі тестові контролю вважається встигаючим.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт. Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми; якість оформлення протоколу і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін з реєстрацією у відповідному журналі кафедри, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за національною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вмів використовувати понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад відповіді (як в усній, так і у письмовій формі), якісне зовнішнє оформлення роботи. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента має будуватися на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вмів виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота						Контрольні заходи		Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль ТК		За рейтингом	
1	2	3	4	5	6				
ВК*: 0,6						0,4		0	

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				Самостійна робота		Семестровий контроль, залік			
Лабораторні роботи №:				Контрольна робота		За рейтингом			
1		2		Якість виконання	Оцінка за захист				
ВК: 0,6				0,2		0,2		0	

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за *чотирибальною* шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці Співвідношення.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	<i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		<i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		<i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни

F	0,00–1,99	2	<i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни
---	-----------	---	---

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Основні напрямки розвитку моди і асортименту трикотажних виробів.
2. Основні напрямки розвитку трикотажної промисловості.
3. Вклад видатного дизайнера Коко Шанель у популяризацію одягу із трикотажу.
4. Ельза Скіапареллі і її роль у створенні трикотажних виробів.
5. Видатний дизайнер трикотажних виробів – Соня Рікель.
6. Вклад у розвиток трикотажного виробництва династії Міссоні.
7. Сучасні українські дизайнери трикотажних виробів.
8. Перспективний напрямок моди на трикотажні вироби.
9. Стилiстичне вирiшення сучасних трикотажних виробiв.
10. Асортимент бiлизняних, корсетних, панчiшно-шкарпеткових, хустково-шарфових та рукавичних трикотажних виробiв.
11. Види переплетень трикотажних полотен.
12. Характеристика та види трикотажного обладнання.
13. Оздоблення трикотажних виробiв.
14. Основнi тенденцiї формування асортименту трикотажних виробiв.
15. Характеристика вимог, якi висуваються до трикотажних виробiв.
16. Форма i силует трикотажного одягу.
17. Пластична органiзацiя форми трикотажного одягу.
18. Колiр i фактура трикотажних полотен.
19. Орнаментацiя трикотажних полотен.
20. Засоби гармонiзацiї художньо-композицiйного вирiшення трикотажного одягу
21. Загальна характеристика методiв конструювання трикотажних виробiв.
22. Способи отримання трикотажних виробiв.
23. Класифiкацiя трикотажних виробiв за призначенням, сезоннiстю, статево-вiковою ознакою.
24. Загальна характеристика асортименту трикотажних виробiв. Характеристика плечових та поясних трикотажних виробiв верхнього асортименту.
25. Особливостi розмiрної типологiї населення для проектування трикотажних виробiв.
26. Характеристика геометричних властивостей трикотажу i їх врахування при розробцi конструкцiї виробiв.
27. Характеристика оптичних властивостей трикотажу i їх вплив на конструкцiю виробiв.
28. Характеристика специфiчних властивостей трикотажу i їх врахування при розробцi конструкцiй виробiв.
29. Характеристика деформацiйних властивостей трикотажу. Методи вивчення деформацiї розтягнення трикотажу.
30. Класифiкацiя трикотажних полотен за величиною повної розтяжностi i її складових частин.
31. Врахування деформацiйних властивостей трикотажу при розробцi конструкцiй виробiв.
32. Основнi вiдмiнностi конструкцiй трикотажних виробiв вiд швейних виробiв з тканин.
33. Характеристика вихiдних даних для побудови конструкцiй трикотажних виробiв.
34. Характеристика способiв побудови основи вшивного рукава.
35. Особливостi процесу формоутворення трикотажу.
36. Формувальнi властивостi трикотажних полотен. Оцiнка формувальних властивостей трикотажних полотен по групах розтяжностi.
37. Врахування формувальних властивостей полотна при розробцi конструкцiй трикотажних виробiв.
38. Особливостi розробки конструкцiй трикотажних виробiв з рукавом реглан.
39. Особливостi розробки конструкцiй трикотажних виробiв з поглибленою проймою.
40. Особливостi розробки конструкцiй трикотажних виробiв з суцiльнокроєним рукавом.
41. Технiчне розмноження лекал деталей трикотажних виробiв. Основнi положення.

42. Вихідні лінії градації плечових та поясних трикотажних виробів. Міжрозмірні та міжростові величини приростів конструкцій трикотажних виробів.
43. Характеристика вихідних даних для градації лекал трикотажних виробів.
44. Загальна характеристика НДТ для проектування трикотажних виробів.

10 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Проектування трикотажних виробів» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Краснюк Л.В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту /Л.В.Краснюк, О.М.Троян, Н.В.Кудрявцева. - Хмельницький: ХНУ, 2020. - 208с.

11 Рекомендована література

Основна

1. Краснюк Л.В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту /Л.В.Краснюк, О.М.Троян, Н.В.Кудрявцева. — Хмельницький: ХНУ, 2020. – 208с.
2. Кудрявцева Н.В., Краснюк Л.В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту: Навч. посібник / Н.В.Кудрявцева, Л.В.Краснюк. - Хмельницький: ХНУ, 2014. - 183 с.
3. Богданов Г. Г. Еволюція матеріалів для одягу: навчальний посібник / Г.Г.Богданов, З.В.Захожай . – К.:, 2019. – 280 с.
4. Омельченко В. Д. Конструювання трикотажних виробів та основи швейно-трикотажного виробництва: навч. посіб. / В.Д.Омельченко, Л.Є.Галавська, Т.І.Розсоха. - К.: Кафедра, 2016. - 440 с.
5. Мойсеєнко Ф. А. Основи будови і комп'ютерного дизайну трикотажу: навч. посібн. / Ф.А.Мойсеєнко, Н.П.Бухонька. – Київ : Центр учбової літератури, 2007. – 360 с.
6. Пуць В. С. Основи ергономіки та художнього конструювання [Текст] : навчальний посібник / В. С. Пуць, Г. В. Єфімчук. – Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2018. – 128с.
7. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: Навчальний посібник / М. В. Колосніченко, Л.І.Зубкова, К.Л.Пашкевич, Т.О.Полька, Н.В.Остапенко, І.В.Васильєва, О.В.Колосніченко. – Київ : ПП "НВЦ "Профі", 2014. – 386 с.

Додаткова

1. Bukhantsova Liudmyla, Lushevskaya Olena, Yantsalovskyi Oleksandr, Krasniuk Larysa, Troyan Oleksandr, Kuleshova Svetlana And Ditkovska Olesya Designing of health-saving men's gloves // Fibres and Textilesю – 2022. - №29(3). – S. 29-42. http://vat.ft.tul.cz/2022/3/VaT_2022_3_4.pdf .
2. Краснюк Л. В. Проектування колекції чоловічого та жіночого одягу на основі композиційних елементів формоутворення стилю авіатор / Л. В.Краснюк , О. М.Луцевська , Л. В.Буханцова , О. М.Троян // Art and design. – 2023. – №2(22). – С. 141–156.<https://drive.google.com/file/d/13hJfqaqHiUohkbUrEtVK4RUz2HLzjXM/view>
3. Ергономічне проектування одягу різного призначення: монографія /Л.В.Краснюк, О.М.Троян, О.М.Луцевська [та ін.] – Хмельницький: ХНУ, 2017. – 177 с.
4. Волошина, С.В. Товарознавство (Непродовольчі товари). Частина 2. Товарознавство одягово-взуттєвих і парфумерно-косметичних товарів [Текст] : курс лекцій / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. підпр. і торгівлі ; С.В.Волошина. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2017. – 146 с.

12 Інформаційні ресурси

1. Проектування трикотажних виробів / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс:– Режим доступу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=2879>
1. 2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу: http://lib.khmnmu.edu.ua/asp/php_f/page_lib.php
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://elar.khmnmu.edu.ua/home>