



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету ФТіД

Тетяна ІВАНІШЕНА

29 серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування одягу на нетипові фігури

Призначення Робочої програми

Для освітніх програм різних спеціальностей

Рівень вищої освіти

Другий магістерський

Мова навчання

Українська

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

4

Статус дисципліни

Вибіркова фахової підготовки

Факультет

Технологій і дизайну

Кафедра

Технології і конструювання швейних виробів

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
			Аудиторні заняття						Самостійна робота, у т.ч. ПРС	Залік
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
Д	4,0	120	54	18	36			66	+	
Разом ДФН	4,0	120	54	18	36			66	1	
З	4,0	120	10	4	6			110	+	
Разом ЗФН	4,0	120	10	4	6			110	1	

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки магістрів та стандартів вищої освіти

Робоча програма складена

д-р. техн. наук, проф. Оксана ЗАХАРКЕВИЧ

канд. техн. наук, доц. Олеся ДІТКОВСЬКА

Схвалена на засіданні кафедри

ТКШВ
Назва

Протокол № 1 від 29.08 2024 р.

Зав. кафедри ТКШВ
Назва

Світлана КУЛЕШОВА
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова вченої ради факультету

Тетяна ІВАНІШЕНА

ПРОЄКТУВАННЯ ОДЯГУ НА НЕТИПОВІ ФІГУРИ

Тип дисципліни	Вибіркова професійної підготовки
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни має: *вміти* визначати відхилення від типової фігури, визначати тип тілобудови та постави фігури, *виконувати* перетворення базової конструкції та лекал з урахуванням відхилень, *адаптувати* виріб до зовнішнього виду споживача та його темпераменту; *володіти* методами проєктування одягу на нетипові фігури, *використовувати* для перетворення лекал на нетипові фігури сучасне технічне забезпечення та комп'ютерні технології.

Зміст навчальної дисципліни. Сучасний стан проєктування одягу на фігури з відхиленнями від типових та його удосконалення. Характеристика особливостей тілобудови людини для проєктування одягу на нетипові фігури. Особливості моделювання одягу на нетипові фігури. Особливості побудови вихідних модельних конструкцій виробів на нетипові фігури. Проєктування одягу на фігури з різними поставами. Особливості проєктування одягу на повні фігури. Особливості проєктування поясних виробів на фігури з відхиленнями від типових. Особливості проєктування одягу з урахуванням темпераменту людини.

Запланована навчальна діяльність: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, тренінгів, майстер-класів), самостійна робота.

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; тестування.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Практикум з комп'ютерного проєктування одягу : навч. посіб. / О. В. Захаркевич, С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 311 с.

2. Основи проєктування виробів : лаборатор. практикум з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / Л. В. Краснюк, В. В. Мица. – Хмельницький : ХНУ, 2021. – 168 с.

3. Проєктування одягу на нетипові фігури / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс:– Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3064>

4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладачі: д-р. техн. наук, проф. Оксана ЗАХАРКЕВИЧ
канд. техн. наук, доц. Олеся ДІТКОВСЬКА

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Проектування одягу на нетипові фігури» є однією із вибіркових фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «магістр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості». Дисципліна висвітлює питання раціонального проектування одягу на фігури з відхиленнями від типових. На основі знань, що отримані у період вивчення основ проектування і конструювання швейних виробів, здобуття навичок проектування конструкцій та лекал одягу в спеціалізованих комп'ютерних програмах, дисципліна розглядає особливості процесів та засобів проектування виробів на нетипові фігури.

Одержані знання використовуються магістрами при розробці гармонійних конструкцій одягу, а також допоможуть впливати на показники якості при створенні нових моделей одягу на людей з різними відхиленнями від типової тілобудови.

Відповідно до *Стандарту вищої освіти* із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити:

компетентності. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми виробництва і технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, у тому числі іноземних, для розв'язання комплексних наукових та творчих задач у сфері виробництва і технологій легкої промисловості. Здатність використовувати інформаційні технології для обробки і аналізу емпіричних даних, моделювання, проектування, виготовлення та контролю якості виробів легкої промисловості різного призначення. Здатність приймати ефективні рішення та забезпечувати належний рівень якості виконуваних робіт, безпеку та економічну ефективність у сфері виробництва та технологій легкої промисловості. Здатність розробляти конструкторсько-технологічну документацію для виготовлення конкурентоспроможних швейних виробів різного асортименту та із різних матеріалів з урахуванням інноваційних інформаційно-комп'ютерних технологій.

програми результати навчання. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, достатні для продукування нових ідей та проведення досліджень. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, результати досліджень та інновацій до фахівців і нефахівців, зокрема з колегами, бізнес-партнерами та здобувачами освіти, аргументувати свою позицію. Знаходити необхідну для розробки і реалізації наукових та інноваційних проектів інформацію в науковій літературі, патентах, базах даних, інших джерелах, оцінювати, обробляти та критично аналізувати її. Оцінювати та усувати ризики при прийнятті технологічних та організаційних рішень в сфері виробництва і технологій легкої промисловості, приймати ефективні рішення за невизначеності умов та вимог. Використовувати сучасні інформаційні технології для організації та ефективного здійснення конструкторсько-технологічних процесів виробництва конкурентоспроможних швейних виробів різного асортименту та із різних матеріалів.

Мета дисципліни. Поглиблення теоретичної і практичної підготовки фахівця, здатного проектувати базові та модельні конструкції одягу на індивідуального споживача з урахуванням як особливостей фігури, так і зовнішнього вигляду і темпераменту споживача, у т. ч. з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій.

Предмет дисципліни. Антропометрична характеристика жіночих та чоловічих фігур; методи і засоби корегування конструкцій одягу для фігур з відхиленнями.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок з проектування швейних виробів з урахуванням індивідуальних особливостей тілобудови, зовнішності і темпераменту споживача.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: **вміти** визначати відхилення від типової фігури, визначати тип тілобудови та постави фігури, **виконувати** перетворення базової конструкції та лекал з урахуванням відхилень, **адаптувати** виріб до зовнішнього виду споживача та його темпераменту; **володіти** методами проектування одягу на

нетипові фігури, **використовувати** для перетворення лекал на нетипові фігури сучасне технічне забезпечення та комп'ютерні технології.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Тема 1. Сучасний стан проектування одягу на фігури з відхиленнями від типових та його удосконалення	2	4	8	4	6	14
Тема 2. Характеристика особливостей тілобудови людини для проектування одягу на нетипові фігури	2	4	8			12
Тема 3. Особливості моделювання одягу на нетипові фігури.	2	4	8			14
Тема 4. Особливості побудови вихідних модельних конструкцій виробів на нетипові фігури	4	4	8			14
Тема 5. Проектування одягу на фігури з різними поставами	2	6	8			14
Тема 6. Особливості проектування одягу на повні фігури	2	6	8			14
Тема 7. Особливості проектування поясних виробів на фігури з відхиленнями від типових	2	4	8			14
Тема 8. Особливості проектування одягу з урахуванням темпераменту людини	2	4	10			14
Разом:	18	36	66	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
1	Сучасний стан промислового проектування моделей одягу на фігури з відхиленнями від типових та його удосконалення. Сучасні методи промислового проектування моделей одягу на фігури з відхиленнями від типових. Удосконалення промислового проектування моделей одягу на фігури з відхиленнями від типових. Літ.: [1] с. 515-524; [3] с. 12.	2
2	Характеристика особливостей тілобудови людини для проектування одягу на нетипові фігури. Загальна характеристика зовнішньої форми тіла людини. Основні морфологічні ознаки, які визначають зовнішню форму, пропорції, типи тілобудови, постави. Характеристика відхилень від типової тілобудови людини. Літ.: [1] с. 534-545; [3] с. 4-21.	2
3	Особливості моделювання одягу на нетипові фігури. Зорові ілюзії в одязі. Встановлення тактики корегування форми тіла формою одягу. Корегування форми тіла формою одягу. Розробка раціональних моделей одягу для фігур різної тілобудови. Рекомендації по використанню тканин з урахуванням кольору та малюнку. Використання комп'ютерних технологій для підбору особистого іміджу для людей з нетиповими фігурами. Літ.: [2] с. 105-114; [3] с. 31 - 34.	2
4	Особливості побудови вихідних модельних конструкцій виробів на нетипові фігури. Алгоритм вибору методики конструювання БК для фігур різної тілобудови. Вибір приналежностей при побудові конструкцій виробів на нетипові фігури. Способи визначення величин формотворних елементів на	4

	бічний поверхні одягу. Гармонізація положення нагрудної виточки у модельній конструкції. Особливості конструювання спідниць на різні фігури. Літ.: [1] с.545-553; [5] с. 37-41.	
5	Проектування одягу на фігури з різними поставами. Характеристика типів постав та методів їх дослідження. Класифікація постав. Характеристика номограм. Побудова конструкції на фігури з різними поставами. Зміни в конструкції виробів шляхом коректування креслень базових конструкцій на фігури з різною поставою. Коректування базових лекал на фігури з сутулою і перегинистою поставами та на фігури з різною висотою плечей. Використання макетно-жилетного методу для проектування одягу на фігури з сутулою та перегинистою поставами Літ.: [1] с. 421-435.	2
6	Особливості проектування одягу на повні фігури. Особливості проектування одягу на повні фігури жінок. Особливості проектування одягу на повні фігури чоловіків. Методики конструювання плечових виробів для повних фігур. Корегування базових лекал плечових виробів для повних фігур. Використання макетно-жилетного методу при корегуванні конструкції на повні фігури чоловіків. Корегування базових лекал поясних виробів на повні фігури. Літ.: [2] с. 120-136.	2
7	Особливості проектування поясних виробів на фігури з відхиленнями від типових. Характеристика будови нижніх кінцівок. Характеристика різних методик коректування БК штанів з О-подібними ногами, Х-подібними ногами. Коректування базових конструкцій штанів на фігури з ногами, стопи яких повернуті всередину і назовні. Коректування БК штанів на фігури з різною будовою стегон та сідниць. Корегування БК штанів на повні фігури з випуклим животом. Корегування лекал штанів на фігури з різним положенням тазу. Коректування БК спідниць на фігури з різною будовою стегон та сідниць. Проектування штанів на індивідуальну фігуру методом гнучкої конструкції. Методики конструювання штанів на нетипові фігури. Літ.: [3] с. 115-120.	2
8	Особливості проектування одягу з урахуванням темпераменту людини. Характеристика типів темпераменту. Групи людей за відношенням до одягу. Характеристика типів жіночих образів. Вік жінки та її імідж. Вплив типу темпераменту людини на вибір одягу та його художньо-конструктивне вирішення. Літ.: [7] с. 215-223	2
Разом:		18

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
1	Основні морфологічні ознаки, які визначають зовнішню форму, пропорції, типи тілобудови, постави. Характеристика відхилень від типової тілобудови людини. Зміни в конструкції виробів шляхом коректування креслень базових конструкцій на фігури з різною поставою. Коректування базових лекал на фігури з сутулою і перегинистою поставами та на фігури з різною висотою плечей. Особливості проектування одягу на повні фігури жінок і чоловіків. Корегування базових лекал плечових та поясних виробів для повних фігур. Характеристика різних методик коректування БК штанів з О-подібними ногами, Х-подібними ногами. Коректування базових конструкцій штанів на фігури з ногами, стопи яких повернуті всередину і назовні. Коректування БК штанів на фігури з різною будовою стегон та сідниць. Корегування БК штанів на повні фігури з випуклим животом; на фігури з різним положенням тазу. Коректування БК спідниць на фігури з різною будовою стегон та сідниць.. Літ.: [1] с. 515-524; с.545-553; [2] с. 105-114; [7] с. 215-223	4
Разом:		4

5.2 Зміст лабораторних занять

№	Тема лабораторного заняття	Кількість
---	----------------------------	-----------

п/п		ГОДИН
1	Характеристика особливостей тілобудови реальної фігури людини. Літ.: [1] с. 534-545; [3] с. 4-21.	8
2	Розробка переважних варіантів художньо-конструктивних рішень одягу для індивідуального споживача. Літ.: [2] с. 105-114; [3] с. 22-34	4
3	Побудова базової конструкції плечового виробу на індивідуальну фігуру. Літ.: [1] с. 182-199; [3] с. 35-49	8
4	Корегування лекал на фігуру нетипової тілобудови способом надрізання. Літ.: [1] с. 216-227; [3] с. 50-57	8
5	Побудова розгортки прямої спідниці методом тривимірного проектування. Літ.: [1] с. 232-254; [3] с. 58-71	4
6	Проектування креслення базових конструкцій плечового одягу на фігури з різною поставою. [3] с. 72-83	4
Разом:		36

Перелік лабораторних занять для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Корегування лекал на фігуру нетипової тілобудови способом надрізання. Літ.: [1] с. 216-227; [3] с. 50-57.	6
Разом:		6

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти денної та заочної форм здобуття освіти набувають практичних навичок з оцінювання відхилень зовнішньої форми тіла людини індивідуального споживача від типової фігури та перетворення базової конструкції одягу та лекал на нетипові фігури з використанням графічних редакторів або в САПР.

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Студенти *заочної* форми здобуття освіти виконують також контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР № 1.	2
2	Самостійне вивчення питання «Удосконалення промислового проектування моделей одягу на фігури з відхиленнями від типових»	2
3	Опрацювання теоретичного матеріалу за темами 1 і 2. Підготовка до виконання ЛР № 1.	2
4	Самостійне вивчення питання «Характеристика відхилень від типової тілобудови людини». Підготовка до захисту	2
5	Самостійне вивчення питання «Використання комп'ютерних технологій для підбору особистого іміджу для людей з нетиповими фігурами». Підготовка до захисту ЛР № 1. Підготовка до ЛР № 2	4
6	Опрацювання теоретичного матеріалу	4
7	Самостійне вивчення питання «Особливості конструювання спідниць на різні фігури». Підготовка до ТК1. Підготовка до виконання ЛР № 2. Підготовка до виконання ЛР № 3	6
8	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до проходження ТК1.	6
9	Самостійне вивчення питання «Використання макетно-жилетного методу	2

	для проектування одягу на фігури з сутулою та перегинистою поставами». Підготовка до продовження ЛР № 3.	
10	Опрацювання теоретичного матеріалу.	2
11	Самостійне вивчення питання «Корегування базових лекал поясних виробів на повні фігури». Підготовка до захисту ЛР № 3. Підготовка до виконання ЛР № 4.	2
12	Опрацювання лекційного матеріалу.	4
13	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 4. Підготовка до виконання ЛР № 5.	4
14	Самостійне вивчення питання «Методики конструювання штанів на нетипові фігури».	4
15	Самостійне вивчення питання «Вплив типу темпераменту людини на вибір одягу та його художньо-конструктивне вирішення». Підготовка до ТК2. Підготовка до захисту ЛР № 5. Підготовка до виконання ЛР № 6.	6
16	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до ТК2.	6
17	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до захисту ЛР № 6.	4
18	Підготовка до захисту ЛР № 6. Підготовка до ТК	4
	Разом:	66

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, методів математичних розрахунків; графічних прикладних програм, мобільних додатків), самостійна робота, і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з проектування швейних виробів з урахуванням індивідуальних особливостей тілобудови, зовнішності і темпераменту споживача.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: спеціальні конструкторські інструменти; комп'ютерна техніка та засоби машинної графіки, пакети прикладних програм, мобільні додатки.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться методом тестування з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (залік), вважається невстигаючим.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне

опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота						Контрольні заходи		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль:		
1	2	3	4	5	6	ТК 1	ТК 2	За рейтингом
ВК: 0,6						0,4		0

Примітка ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна робота		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		
1		Якість виконання	Оцінка за захист	За рейтингом
ВК:	0,6	0,2	0,2	0

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці Співвідношення.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Основні морфологічні ознаки, які визначають зовнішню форму.
2. Характеристика відхилень від типової тілобудови людини.
3. Методи дослідження постав.
4. Класифікація постав.
5. Типи постав та відхилення від типових.
6. Характеристика відхилень за пропорціями людини.
7. Закономірності зміни конструктивних параметрів одягу в залежності від типу постави.
8. Розмірні ознаки, які характеризують постави.
9. Характеристика сучасного стану процесу проєктування одягу на нетипові фігури.
10. Характеристика номограм та їх використання.
11. Характеристика фігури з високими та низькими плечима.
12. Характеристика фігури з перегинистою та сутулою поставою.
13. Дефекти, які виникають в одязі на сутулих та перегинистих фігурах.
14. Дефекти, які виникають в одязі на фігурах з високими та низькими фігурами
15. Визначення та класифікація відхилень від типових пропорцій.
16. Характеристика відхилень у верхніх та нижніх кінцівках.
17. Характеристика та класифікація повних фігур
18. Характеристика фігури з верхнім та нижнім типами тілобудови
19. Варіанти повних фігур, які включає нижній тип.
20. Варіанти повних фігур, які включає верхній тип.
21. Характеристика причин, які визначають зміни будови фігури у людей похилого віку.
22. Характеристика методів проєктування одягу на нетипові фігури.
23. Особливості моделювання одягу на повні фігури
24. Використання автоматизованого проєктування одягу на нетипові фігури
25. Особливості конструктивно-декоративного оформлення одягу на фігури з різною поставою.
26. Особливості конструктивно-декоративного оформлення одягу на фігури з різною висотою плечей.
27. Шляхи удосконалення проєктування одягу на нетипові фігури
28. Особливості проєктування одягу на повні фігури
29. Характеристика основних конструктивних параметрів, які змінюються у залежності від типу постави.
30. Проекційні розмірні ознаки, які характеризують поставу
31. Особливості проєктування одягу на фігури з різною поставою.
32. Особливості проєктування одягу на фігури з різною висотою плечей
33. Проєктування уніфікованих базових основ на фігури з різною поставою Особливості проєктування поясних виробів на фігури з відхиленням у будові нижніх кінцівок.
34. Характеристика фігури з ногами «циркулем», та розмірних ознак, що її характеризують
35. Характеристика фігури з Х-подібною формою ніг, та розмірних ознак, які змінюються
36. Характеристика фігури з О-подібною формою ніг, та розмірних ознак, які змінюються
37. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з Х-подібною формою ніг.
38. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з О-подібною формою ніг.
39. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з ногами «циркулем».
40. Характеристика фігур зі стопами повернутими назовні та всередину.
41. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі зі стопами, повернутими назовні
42. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі зі стопами, повернутими всередину
43. Характеристика фігур із виступаючими сідницями і плоскими стегнами та плоскими сідницями і виступаючими стегнами
44. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з плоскими стегнами та виступаючими сідницями
45. Дефекти, які виникають у брюках на фігурі з плоскими сідницями та виступаючими стегнами

10 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Проектування одягу на нетипові фігури» в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Практикум з комп'ютерного проектування одягу : навч. посіб. / О. В. Захаркевич, С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 311 с.
2. Основи проектування виробів : лаборатор. практикум з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / Л. В. Краснюк, В. В. Мица. – Хмельницький : ХНУ, 2021. – 168 с.
3. Славінська А.Л. Методи і способи антропометричних досліджень для проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2012. – 191 с
4. Проектування одягу на нетипові фігури : методичні рекомендації до лабораторних робіт для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / О. В. Захаркевич, О. А. Дітковська. Хмельницький : ХНУ, 2022. – 85 с.
5. Кулешова С. Г. Основи комп'ютерного дизайну : метод. вказівки до лаборатор. робіт з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» / С. Г. Кулешова, О. В. Захаркевич. – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 103 с.

11 Рекомендована література

Основна

1. Практикум з комп'ютерного проектування одягу : навч. посіб. / О. В. Захаркевич, С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 311 с.
2. Основи проектування виробів : лаборатор. практикум з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / Л. В. Краснюк, В. В. Мица. – Хмельницький : ХНУ, 2021. – 168 с.

Додаткова

3. Проектування одягу на нетипові фігури : методичні рекомендації до лабораторних робіт для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / О. В. Захаркевич, О. А. Дітковська. Хмельницький : ХНУ, 2022. – 85 с.
4. Славінська А.Л. Методи і способи антропометричних досліджень для проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2012. – 191 с.
5. Колосніченко М. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : навч. посіб. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова, К. Л. Пашкевич та ін. – Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.
6. Кулешова С. Г. Основи комп'ютерного дизайну : метод. вказівки до лаборатор. робіт з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» / С. Г. Кулешова, О. В. Захаркевич. – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 103 с.
7. Кудрявцева Н. В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ : навч. посіб. / Н. В. Кудрявцева, Л. В. Краснюк. – Київ : Видавничий дім «Кондор», 2017. – 170 с.
8. Ергономічне проектування одягу різного призначення : монографія / Л. В. Краснюк, О.М. Троян, О.М. Луцківська, Ю.Б. Кокоячук, О.М. Янцаловський – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 177 с.
9. Zakharkevich O. “CloStyler” – mobile application to calculate the parameters of clothing blocks. / I. Poluchovich, S. Kuleshova, J. Koshevko, G. Shvets, A. Shvets // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2021. – 1031(1). – 012031.
10. Zakharkevich O. Development of the mobile applications for using in apparel and shoes desing / O. Zakharkevich, Y. Koshevko, S. Kuleshova, S Tkachuk, A. Dombrovskiy // Vlákna a textil. – № 28(2). – 2021. – P. 105–122.
11. Застосування мобільних додатків для вимірювання індивідуальних особливостей фігури споживача/ А. С. Гаюр, А. В. Чугуєвець, О. А. Дітковська // Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених та студентів, 24 листопада 2022р. – Хмельницький : ХНУ, 2022. –С.14-18. – Електронний ресурс:– Режим доступу:

https://tksv.khmnu.edu.ua/inetconf/2022/haiur_chuhuievets_ditkovska.pdf

Інформаційні ресурси

1. Проєктування одягу на нетипові фігури / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс:– Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3064>
2. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/page_lib.php
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.