

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету ФТД

Тетяна ІВАНШЕНА

29 вересня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи проєктування виробів

Галузь знань 18 – Виробництво та технології

Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості

Рівень вищої освіти – Перший бакалаврський

Освітньо-професійна програма – Конструювання та технології швейних виробів

Обсяг дисципліни – 16 кредитів ЄКТС, Шифр дисципліни – ОПП.02

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова (цикл професійної підготовки)

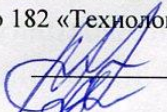
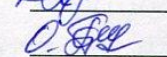
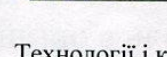
Факультет – Технологій і дизайну

Кафедра – Технології і конструювання швейних виробів

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни Кредити ЄКТС	Кількість годин						Курсовий проєкт	Контрольна робота	Форма семестрового контролю	
				Аудиторні заняття								Залік	Іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семинарські заняття	Самостійна робота, у т.ч. РС				
Д	2	3	4	51	17	34			69			+	
Д	2	4	4	54	18	36			66			+	
Д	3	5	3	51	17	34			39		+		
Д	3	6	3	54	18	36			36			+	
Д	3	6	2						60	+			
Разом ДФН			16	210	70	140			270	1		1	3
З	2	3	4	10	4	6			110		+		+
З	2	4	4	10	4	6			110		+		+
З	3	5	3	8	4	4			82		+	+	
З	3	6	3	8	4	4			82				+
З	3	6	2						60	+			
Разом ЗФН			16	36	16	20			444	1	3	1	3

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Конструювання та технології швейних виробів» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості»

Робоча програма складена

 канд. техн. наук, доц. Вікторія МИЦА
 канд. техн. наук, доц. Лариса КРАСНІЮК
 канд. техн. наук, доц. Оксана СИРОТЕНКО

Схвалена на засіданні кафедри Технології і конструювання швейних виробів

Протокол №1 від 28 вересня 2024 р.

Зав. кафедри  Світлана КУЛЕШОВА

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну

Голова вченої ради факультету  Тетяна ІВАНШЕНА

Хмельницький 2024

ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ ВИРОБІВ

Тип (статус)дисципліни	Обов'язкова професійної підготовки
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій - шостий
Кількість призначених кредитів ЄКТС	16,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: **вміти визначати** антропометричні розмірні ознаки фігури людини; **аналізувати** характеристику зовнішньої форми тіла людини; **аналізувати** конструктивно-композиційне вирішення моделі; **складати** технічний опис моделі швейного виробу; **визначати** вихідні дані для промислового проектування одягу; **будувати** базові основи конструкцій одягу верхнього та легкого асортименту; **виконувати** технічне та конструктивне моделювання I-III виду на кресленнях базових конструкціях одягу; **розроблювати та корегувати** макети промислових зразків одягу, **виконувати** примірку виробу на фігурі; **оцінити** якість посадки виробу на фігурі людини; **усувати** дефекти готового зразка виробу.

Зміст навчальної дисципліни. Характеристика зовнішньої форми тіла людини. Антропометрична стандартизація для проектування одягу масового виробництва. Методика виконання антропометричних досліджень тіла людини. Динамічна антропометрія. Загальні відомості про одяг. Характеристика та аналіз композиційно-конструктивних ознак одягу. Характеристика вихідних даних для побудови креслення конструкції одягу. Характеристика сучасних методик побудови конструкцій одягу. Принципи визначення конструктивних параметрів і побудови креслень базової основи конструкції плечового одягу. Особливості конструювання верхнього одягу пальтово-костюмного асортименту. Принципи розрахунку та побудови конструкцій комірців. Статична відповідність конструкції одягу та методи її оцінки. Характеристика стадій промислового проектування нових моделей одягу. Аналіз способів конструктивного відтворення нових моделей одягу. Методика добору та аналізу конструктивної будови моделей-аналогів. Прийоми конструктивного моделювання першого та другого виду. Теоретичні основи конструктивного моделювання третього виду. Структурні зміни основи конструкції з вшивним рукавом в похідні крої поглибленої пройми. Особливості конструктивного моделювання різновидів крою реглан. Особливості конструктивного моделювання виробів із суцільнокроєними рукавами м'якої та строгої форми. Особливості проектування виробів нового функціонального призначення. Конструктивне моделювання поясних виробів різного крою.

Запланована навчальна діяльність лекцій 70 год., лабораторні заняття 140 год., самостійна робота 270 год. (в тому числі КП 60 год), разом 480 год.

Форми (методи) навчання лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, тренінгів, майстер-класів, практикумів), самостійна робота (індивідуальні завдання; курсове проектування).

Форми оцінювання результатів навчання захист лабораторних робіт; портфоліо лабораторних робіт; презентація результатів виконання індивідуальних завдань; письмове опитування (тестування), захист курсового проекту.

Вид семестрового контролю залік – 5-й семестр, іспит – 3-й, 4-й, 6-й семестр, курсовий проект – 6-й семестр.

Навчальні ресурси:

1. Славінська А. Л., Сиротенко О.П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 Ч. Ч. 1: Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу: навч. посібник / А. Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 315 с.
2. Славінська А. Л., Сиротенко О.П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу: В 2 Ч. Ч. 2: Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу: навч. посібник / А. Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 320 с.
3. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія / К.Л. Пашкевич. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2015. – 364 с.
4. Кудрявцева Н.В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ: навч. посібник / Н.В. Кудрявцева, Л.В. Краснюк. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2017. – 170 с.
5. Основи проектування виробів: лабораторний практикум з дисципліни для студентів спеціальності 182 «Технологія легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / уклад.: Л. В. Краснюк, В. В. Мица. Хмельницький : ХНУ, 2021. 168 с.
6. Основи проектування виробів Ч.2: лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «182 - Технології легкої промисловості»/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2022. – 94 с.
7. Основи проектування виробів: методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності «182 - Технології легкої промисловості» / уклад.: А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко – Хмельницький: ХНУ, 2017. - 92 с.
8. Проектування одягу. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів напряму підготовки “Технологія виробів легкої промисловості” / А.Л.Славінська, О.П. Сиротенко – Хмельницький: ХНУ, 2011. – 41с.
9. Модульне середовище для навчання MOODLE. Основи проектування виробів (1 частина). Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=4652>
10. Модульне середовище для навчання MOODLE. Основи проектування виробів (2 частина). Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=1468>.
11. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khmnmu.edu.ua/asp/php_fpage_lib.php.
12. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khmnmu.edu.ua/>.

Викладачі: кандидат технічних наук, доцент Вікторія МИЦА,
кандидат технічних наук, доцент Оксана СИРОТЕНКО,
кандидат технічних наук, доцент Лариса КРАСНЮК.

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Основи проектування виробів» є однією із фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» за освітньо-професійною програмою «Конструювання та технології швейних виробів».

Основи проектування виробів – це прикладна дисципліна, яка займається питаннями раціонального проектування конструкцій одягу. Головна задача курсу полягає у вивченні методів конструювання одягу, а саме надання деталям одягу раціональних форм та розмірів у відповідності із будовою і розмірами тіла людини, властивостями матеріалів та ескізом моделі. Ця дисципліна опирається на наукові досягнення та багаторічний практичний досвід конструювання одягу, а також досягнення суміжних дисциплін.

Пререквізити – вища та прикладна математика, інженерна і комп'ютерна графіка, вступ до фаху, матеріалознавство, навчальна практика I.

Кореквізити – основи технології виробів, спец розділи з проектування виробів, основи комп'ютерного дизайну, комп'ютерне конструювання одягу, конструкторсько-технологічна підготовка виробництва, кваліфікаційний екзамен.

Відповідно до **Стандарту вищої освіти** із зазначеної спеціальності та освітньо-професійної програми дисципліна має забезпечити:

загальні компетентності. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК3). Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК4). Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій (ЗК6). Здатність приймати обґрунтовані рішення (ЗК7), Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (ЗК8);

фахові компетентності. Здатність використовувати математичні методи у проектуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі (ФК2). Здатність забезпечувати ефективність і якість проектно-технологічних робіт у легкій промисловості (ФК6). Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проектування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості (ФК8);

програмні результати навчання. Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми (ПРН2). Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (ПРН3). Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості (ПРН6). Описувати, ідентифікувати та класифікувати об'єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості (ПРН7). Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проектування (ПРН8). Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів (ПРН13)

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, здатного вирішувати типові та складні завдання з моделювання і проектування швейних виробів, у т. ч. з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій; розроблювати нові моделі одягу методами конструктивного моделювання для впровадження їх у масове виробництво.

Предмет дисципліни. Антропометричні основи проектування та конструктивна характеристика швейних виробів типових і модельних конструкцій за різними методиками.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок з проектування швейних виробів типових конструкцій з урахуванням антропометричної характеристики споживача; створення нових моделей одягу прийомами конструктивного моделювання з урахуванням модельних особливостей конструкції виробу, його асортименту та виду матеріалу.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: досконало володіти професійною термінологією та основними поняттями з конструювання швейних виробів, методами опису, ідентифікації та їх класифікації; виконувати антропометричні дослідження тіла людини; визначати раціональні форми та розміри деталей виробів; виконувати інженерні розрахунки відповідно до нормативних документів; визначати вихідні дані для промислового проектування одягу; виконувати технічне та конструктивне моделювання I-III виду на кресленнях базових конструкцій одягу; розроблювати та корегувати макети промислових зразків одягу, виконувати примірку виробу на фігурі; визначати дефекти готового зразка виробу та усувати їх

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
	<i>Третій семестр</i>			<i>Третій семестр</i>		
Тема 1. Характеристика зовнішньої форми тіла людини	4	4	10			10
Тема 2. Антропометрична стандартизація для проєктування одягу масового виробництва	2	8	9	2	3	15
Тема 3. Методика виконання антропометричних досліджень тіла людини	2		8			20
Тема 4. Динамічна антропометрія	2	4	8			10
Тема 5. Загальні відомості про одяг	2	10	12	2	3	20
Тема 6. Характеристика та аналіз композиційно-конструктивних ознак одягу	3		12			20
Тема 7. Характеристика вихідних даних для побудови креслення конструкції одягу	2		8			10
Разом за 3-й семестр:	17	34	69	4	6	110
	<i>Четвертий семестр</i>			<i>Четвертий семестр</i>		
Тема 8. Характеристика сучасних методик побудови конструкцій одягу	6	8	12			20
Тема 9. Принципи визначення конструктивних параметрів і побудови креслень базової основи конструкції плечового одягу	4	8	8	2	3	20
Тема 10. Особливості конструювання верхнього одягу пальтово-костюмного асортименту	4	4	15			20
Тема 11. Принципи розрахунку та побудови конструкцій комірив	2	8	15	2	3	15
Тема 12. Статична відповідність конструкції одягу та методи її оцінки	2	4	8			15
Разом за 4-й семестр:	18	36	66	4	6	110
	<i>П'ятий семестр</i>			<i>П'ятий семестр</i>		
Тема 1. Промислове проєктування нових моделей одягу. Аналіз способів конструктивного відтворення нових моделей одягу.	2	4	4			
Тема 2. Прийоми конструктивного моделювання першого виду.	2	8	9	1	1	30
Тема 3. Прийоми конструктивного моделювання другого виду.	4	8	4			
Тема 4. Теоретичні основи конструктивного моделювання структурних змін конструктивних зон крою рукава прийомами моделювання третього виду	6	8	12	2	2	30
Тема 5. Методика змін типів конструкції одягу залежно від основних конструктивних отворів прийомами четвертого виду.	2	4	7	1	1	22
Тема 6. Характеристика стадій промислового проєктування одягу.	1	2	3			
Разом за 5-й семестр:	17	34	39	4	4	82
	<i>Шостий семестр</i>			<i>Шостий семестр</i>		
Тема 1. Конструктивне моделювання похідних кроїв поглибленої пройми	2	4	4			
Тема 2. Конструктивне моделювання похідних	2	4	4			

кроїв рукава реглан.						
Тема 3. Конструктивне моделювання суцільнокроєних рукавів м'якої форми.	4	4	4			
Тема 4. Конструктивне моделювання суцільнокроєних рукавів строгої форми	4	8	8			
Тема 5. Особливості проектування виробів нового функціонального призначення.	2	8	8	2	2	50
Тема 6. Конструктивне моделювання поясних виробів різного крою.	4	8	8	2	2	32
Разом за 6-й семестр:	18	36	36	4	4	82

**Структура залікових кредитів дисципліни
(скорочена форма навчання)**

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
	<i>Другий семестр</i>			<i>Другий семестр</i>		
Тема 1. Аналіз способів конструктивного відтворення нових моделей одягу.	4	4	3			
Тема 2. Прийоми конструктивного моделювання першого виду.	4	4	12	2	2	38
Тема 3. Прийоми конструктивного моделювання другого виду.	4	4	12			
Тема 4. Конструктивне моделювання виробів з поглибленою проймою.	4	4	12	3	3	75
Тема 5. Конструктивне моделювання виробів крою реглан.	4	4	12			
Тема 6. Конструктивне моделювання виробів із суцільнокроєними рукавами.	8	8	12			
Тема 7. Особливості проектування виробів нового функціонального призначення.	4	4	12	1	1	25
Тема 8. Характеристика стадій промислового проектування одягу.	4	4	3			
Разом за 2-й семестр:	36	36	78	6	6	138

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу для студентів денної повної форм навчання*

Номер теми	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
<i>Третій семестр</i>		
1	Характеристика зовнішньої форми тіла людини. Антропология і її складові частини. Поняття про вік. Тотальні морфологічні ознаки. Ступінь розвитку м'язів і жировідкладень. Форма окремих частин тіла. Пропорції тіла, постава фігури. Типи статур чоловічих фігур. Типи статур жіночих фігур. Статури фігур дітей Літ.: [1] с. 17-29, 45, 84-106; [2] с. 11-16; [3] с. 147-149, 182-170; [9] с. 19-26	4
2	Антропометрична стандартизація для проектування одягу масового виробництва. Принципи визначення провідних розмірних ознак. Інтервал байдужості. Визначення оптимальної кількості типових фігур Літ.: [1] с. 30-36; [3] с. 29-31, 150-152; [4]	2
3	Методика виконання антропометричних досліджень тіла людини. Основні принципи методики антропометричних досліджень. Основні антропометричні точки та площини. Антропометричні інструменти. Класифікація вимірів тіла людини	2

	Літ.: [1] с. 37-45; [3] с. 32-44; [5]; [9] с. 5-18	
4	Динамічна антропометрія. Взаємодія елементів системи людина-одяг в динаміці. Методика вимірювання розмірних ознак в динаміці. Динамічні ефекти і їх застосування при проектуванні одягу Літ.: [3] с. 75-89	2
5	Загальні відомості про одяг. Асортимент одягу. Класифікація одягу. Вимоги до одягу. Призначення та функції сучасного одягу. Форма, силует та покрій одягу Літ.: [2] с. 5-11; [3] с. 5-47; [6] с. 9-35; [9] с. 31-40	2
6	Характеристика та аналіз композиційно-конструктивних ознак одягу. Членування одягу. Характеристика рукавів. Характеристика комірв. Характеристика основних конструктивно-декоративних деталей одягу. Різновиди кишень. Види застібки Літ.: [3] с. 93-123; [6] с. 67-95; [9] с. 31-40	3
7	Характеристика вихідних даних для побудови креслення конструкції одягу. Розмірні ознаки фігури людини. Конструктивні прибавки та методи їх визначення. Технологічні припуски та система допусків Літ.: [3] с. 48-59; [6] с. 147-186; [7] с. 13-15, 22-26	2
Разом:		17
Четвертий семестр		
8	Характеристика сучасних методик побудови конструкцій одягу. Методи конструювання одягу. Характеристика єдиної методики конструювання одягу ЦНДІШП. Характеристика методики ЄМКО РЕВ. Методика конструювання одягу ЦДТШЛ. Методика конструювання одягу Мюллер і син. Характеристика англійської системи конструювання одягу. Китайські методики конструювання одягу Літ.: [2]; [3] с. 21-29, 170-171; [7] с. 5-13; [8]	6
9	Принципи визначення конструктивних параметрів і побудови креслень базової основи конструкції плечового одягу. Вихідні дані і базисна сітка креслення. Побудова верхніх контурних ліній. Побудова виточок по лінії талії і стегон. Побудова рукава Літ.: [2] с. 34-135; [7] с. 5-10, 35-55, 92-115	4
10	Особливості конструювання верхнього одягу пальтово-костюмного асортименту. Характеристика асортименту верхнього одягу. Характеристика конструкції верхнього одягу. Особливості конструювання верхнього одягу Літ.: [2] с. 41-82, 94-135; [7] с. 56-83, 116-146	2
11	Принципи розрахунку та побудови конструкцій комірв. Класифікація і загальна характеристика конструкцій комірв. Зв'язок параметрів коміра і горловини виробу. Побудова комірв для виробів із застібкою доверху. Побудова комірв для відкритих застібок Літ.: [3] с. 100-104; [9] с.137-150	2
12	Статична відповідність конструкції одягу та методи її оцінки. Взаємодія елементів системи «людина-одяг» в статистиці. Співрозмірність і баланс. Методи оцінки статичної відповідності одягу Літ.: [2] с. 60-74; [9] с.151-155	4
Разом:		18
П'ятий семестр		
1	Промислове проектування нових моделей одягу. Аналіз способів конструктивного відтворення нових моделей одягу. Визначення понять “моделювання”, “технічне моделювання”, “конструктивне моделювання”. Вивчення та аналіз нової моделі. Критерії вибору базової основи для технічного моделювання. Характеристика видів моделювання базової основи. Літ.: [2], с. 136-138; [6], с.67-78, 188-201; [11], с. 97-102; [12], с. 179-180, [22], с. 4-12, 24-36.	2
2	Прийоми конструктивного моделювання першого виду. Правила переміщення виточок та виконання додаткових членувань деталей.	2

	Правила переміщення виточок. Особливості побудови додаткових членувань деталей: кокеток, рельєфів. Правила побудови внутрішніх оздоблювальних елементів: зашипів, зборок. Літ.: [2], с. 139-148; [6], с.201-250; [11], с. 103-106; [12], с. 181-185, 190-193; [13], с. 21-39, [22], с. 36-78.	
3	Правила переміщення виточок та виконання додаткових членувань деталей. Моделювання крайових ліній. Особливості розробки креслень декоративних деталей одягу. Літ.: [2], с. 165-170, 195-201; [6], с.250-283; [11], с. 102-103; [12], с. 28-29; [14], с. 81-87, [22], с. 78-95.	2
4	Прийоми конструктивного моделювання другого виду. Паралельне та конічне розширення, звуження деталей. Особливості побудови складок. Розробка підрізів та драпірувань в моделях одягу. Літ.: [2], с.148-164; [11], с.106-112; [12], с.186-190, 193-200; [13], с.40-90; [14], с.37-45, [22], с. 96-109.	2
5	Теоретичні основи конструктивного моделювання структурних змін конструктивних зон крою рукава прийомами моделювання третього виду. Конструктивне моделювання виробів з поглибленою проймою. Загальна характеристика конструктивного моделювання третього виду. Структурні зміни основи конструкції з вшивним рукавом в похідні крої з поглибленою проймою. Варіантні особливості конструювання рукава для квадратної пройми. Літ.: [12], с. 60-63; [14], с. 120-128; [15], с. 5-9, 20-24.	2
6	Конструктивне моделювання виробів крою реглан. Загальна характеристика крою реглан. Конструктивні перетворення верхніх контурних ліній стану в конструкцію крою реглан. Особливості побудови конструкції рукава крою реглан. Літ.: [11], с.113-116, 187-190; [12], с. 68-72; [14], с. 192-201; [15], с. 5-9, 20-24.	2
7	Конструктивне моделювання виробів з суцільновикроєними рукавами строгої форми. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ромбовидною ластовицею. Особливості моделювання суцільновикроєного рукава з ластовицею в бочку. Особливості моделювання суцільновикроєного рукава з відрізним бочком й нижньою частиною пройми. Літ.: [11], с.116-118, 191-195; [12], с. 68-72; [14], с. 156-163; 169-173; [15], с. 39-44, 87-93.	2
8	Методика змін типів конструкції одягу залежно від основних конструктивних отворів прийомами четвертого виду. Особливості проектування виробів нового функціонального призначення. Особливості структурних перетворень типових конструкцій в нові типи конструкцій Конструктивне моделювання нових типів плечових виробів: короткої та довгої пелерини. Літ.: [12], с. 94-95; [15], с. 146-154.	2
9	Характеристика стадій промислового проектування нових моделей одягу. Зміст етапів основних стадій: технічна пропозиція; ескізний проект; технічний проект; робоча документація. Методика добору та аналізу композиційної та конструктивної побудови моделей-аналогів. Літ.: [11], с.141; [16], с. 21-22.	1
	Разом:	17
<i>Шостий семестр</i>		
1	Конструктивне моделювання похідних кроїв поглибленої пройми. Структурні перетворення основи конструкції стану з вшивним рукавом в похідні крої поглибленої пройми. Особливості моделювання рукавів типу сак, манто, кімоно. Особливості моделювання рукавів до щілиноподібної пройми. Літ.: [11], с.79-80; [12], с. 92-93; [14]. с. 188-189; [15], с. 50-65.	2
2	Конструктивне моделювання похідних кроїв рукава реглан. Загальна характеристика похідних кроїв рукава-реглан. Особливості моделювання основи конструкції і рукава крою напівреглан. Особливості моделювання основи конструкції і рукава крою реглан-погон. Особливості моделювання основи конструкції і рукава крою реглан-арка (реглан-кокетка). Особливості моделювання основи конструкції і рукава крою реглан м'якої форми. Літ.: [12], с. 79-85; [14], с. 202-216; [15], с. 65-76.	2

3	Конструктивне моделювання суцільнокроєних рукавів м'якої форми. Загальна характеристика конструкцій із суцільновикроєними рукавами. Особливості побудови суцільнокроєних рукавів типу кімоно. Особливості побудови суцільнокроєних рукавів типу «летюча миша»: а) з однаковим нахилом верхнього зрізу пілочки та спинки відносно плечової точки; б) з різним нахилом верхнього зрізу пілочки та спинки відносно плечової точки. Літ.: [12], с. 72-75; [14], с. 178-188; [15] с.31-39, 44-50.	2
4	Конструктивне моделювання виробів з суцільнокроєними рукавами строгої форми. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ластовицею в бочку. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з відрізним бочком й вшивною нижньою частиною пройми. Особливості моделювання короткого суцільнокроєного рукава з прямокутною ластовицею. Літ.: [12], с. 64-68; [14], с. 163-169, 174-177; [15], с. 76-87.	4
5	Особливості проектування виробів нового функціонального призначення. Конструктивне моделювання спідниці-штанів: на основі спідниці; на основі штанів. Побудова комбінезона способом прибудови. Літ.: [12], с. 107-110; [14], с. 59-61; [15], с. 121-154.	2
6	Особливості конструктивного моделювання поясних виробів різного крою. Конструктивне моделювання штанів різного крою. Характеристика зовнішньої форми штанів різного крою. Особливості побудови базової конструкції жіночих класичних штанів. Особливості побудови базової конструкції класичних джинсів. Особливості побудови базової конструкції штанів без талієвих виточок (щільно прилеглих по лінії талії та стегон). Літ.: [12], с. 107-110; [14], с. 59-61; [15], с. 121-154.	2
7	Конструктивне моделювання штанів різного крою. Особливості конструктивного моделювання шортів. Особливості конструктивного моделювання бермудів. Особливості конструктивного моделювання бриджів. Особливості конструктивного моделювання капрі. Літ.: [2], с. 218-235; [12], с. 151-152.	2
8	Конструктивне моделювання спідниць різного крою Характеристика зовнішньої форми спідниць різного крою. Особливості побудови клинових спідниць: типу «годе», «тюльпан», «бочечка», 6, 8, 12-шовних. Особливості побудови конічних спідниць: типу «дзвін», «напівсонце», «сонце». Літ.: [2], с. 202-217; [11], с. 95-96; [14], с. 26-36; [17], с. 33-35, 39-44.	2
Разом:		18

Зміст лекційного курсу для студентів денної скороченої форми навчання

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
<i>Другий семестр</i>		
1	Аналіз способів конструктивного відтворення нових моделей одягу. Принципи художнього та інженерного конструювання швейних виробів. Вивчення та аналіз нової моделі (за ескізом або фотографією; за готовим зразком). Основні принципи підбору та аналізу моделей-аналогів. Літ.: [2], с. 136-138; [11], с. 97-102; [12], с. 179-180.	4
2	Прийоми конструктивного моделювання першого виду. Правила переміщення виточок та виконання додаткових членувань деталей. Розробка модельних особливостей крайових ліній та дрібних деталей. Літ.: [2], с. 139-148, 165-170, 195-201; [11], с. 102-112; [12], с. 28-29, 181-193; [13], с. 21-39, [14], с. 81-87.	4
3	Прийоми конструктивного моделювання другого виду. Конічне та паралельне розширення, звуження деталей. Особливості проектування конічного розширення у виробах прямого та прилеглого силуетів. Розробка підрізів та драпірувань в моделях одягу.	4

	Літ.: [2], с. 148-164; [11], с.106-112; [12], с. 186-190, 193-200; [13], с. 40-90; [14], с. 37-45.	
4	Конструктивне моделювання виробів з поглибленою проймою. Особливості побудови конструкції виробу з поглибленою проймою. Особливості побудови конструкції виробу з квадратною проймою. Літ.: [11], с. 78-80; [12], с. 60-63; [14], с. 120-128; [15], с. 5-9, 20-24.	4
5	Конструктивне моделювання виробів крою реглан. Побудова класичного крою реглан. Особливості моделювання рукава крою напівреглан. Особливості моделювання рукава крою реглан-погон. Особливості моделювання рукава крою реглан-кокетка. Літ.: [11], с.113-116, 187-190; [12], с. 68-72; [14], с. 192-201; [15], с. 5-9, 20-24.	4
6	Конструктивне моделювання виробів із суцільнокроєними рукавами. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ромбовидною ластовицею. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ластовицею в бочку. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з відрізним бочком й вшивною нижньою частиною пройми. Літ.: [11], с.116-118, 191-195; [12], с. 68-72; [14], с. 156-163; 169-173; [15], с. 39-44, 87-93.	8
7	Методика змін типів конструкції одягу залежно від основних конструктивних отворів прийомами четвертого виду. Особливості структурних перетворень в нові типи конструкцій. Конструктивне моделювання нових типів плечових виробів: короткої та довгої пелерини. Літ.: [12], с. 94-95; [15], с. 141-154.	4
8	Промислове проектування нових моделей одягу. Характеристика стадій промислового проектування одягу. Зміст етапів основних стадій: технічна пропозиція; ескізний проект; технічний проект; робоча документація. Літ.: [11], с.141, [16], с. 21-22.	4
	Разом:	36

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми навчання

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
<i>Третій семестр</i>		
1	Методика виконання антропометричних досліджень тіла людини. Основні принципи методики антропометричних досліджень. Основні антропометричні точки та площини. Антропометричні інструменти. Класифікація вимірів тіла людини Літ.: [1] с. 37-45; [3] с. 32-44; [5]; [9] с. 5-18	2
2	Характеристика та аналіз композиційно-конструктивних ознак одягу. Членування одягу. Характеристика рукавів. Характеристика комірів. Характеристика основних конструктивно-декоративних деталей одягу. Різновиди кишень. Види застібки Літ.: [3] с. 93-123; [6] с. 67-95; [9] с. 31-40	2
	Разом:	4
<i>Четвертий семестр</i>		
1	Принципи визначення конструктивних параметрів і побудови креслень базової основи конструкції плечового одягу. Вихідні дані і базисна сітка креслення. Побудова верхніх контурних ліній. Побудова виточок по лінії талії і стегон. Побудова рукава Літ.: [2] с. 34-135; [7] с. 5-10, 35-55, 92-115	2
2	Принципи розрахунку та побудови конструкцій комірів. Класифікація і загальна характеристика конструкцій комірів. Зв'язок параметрів коміра і горловини виробу. Побудова комірів для виробів із застіркою доверху. Побудова комірів для відкритих застібок Літ.: [3] с. 100-104; [9] с.137-150	2
	Разом:	4

<i>П'ятий семестр</i>		
1	Методи розробки конструкцій нових моделей одягу з використанням базових основ. Етапи розробки конструкції нової моделі одягу. Вивчення та аналіз моделі. Художньо-конструкторська характеристика виробу. Критерії вибору відповідної конструктивної основи. Уточнення базової основи та внесення до неї модельних особливостей. Характеристика прийомів конструктивного моделювання. Літ.: [2], с. 136-138; [11], с. 97-102, 113-116, 187-190; [12], с. 68-72, 179-180.	2
2	Конструювання рукавів різного крою. Особливості конструювання плечових виробів з поглибленою проймою. Особливості проектування рукава крою реглан. Конструювання суцільнокроєного рукава з ромбовидною ластовицею Літ.: [11], с. 78-80, 113-118, 187-195; [12], с. 60-63, 68-72; [14], с. 120-128, 156-163; 169-173; [15], с. 5-9, 20-24, 39-44, 87-93.	2
Разом:		4
<i>Шостий семестр</i>		
1	Особливості проектування виробів нового функціонального призначення. Конструктивне моделювання виробів нового функціонального призначення: спідниці-штанів, комбінезону, пелерини. Літ.: [12], с. 94-95, 107-110; [14], с. 59-61; [15], с. 121-154.	2
2	Конструктивне моделювання поясних виробів різного крою. Особливості побудови конструкцій штанів різного крою: шорти, бермуди, бриджі, капрі. Особливості побудови клинових спідниць: типу «годе», 6, 8, 12-шовних. Особливості побудови конічних спідниць: типу «дзвін», «напівсонце», «сонце». Літ.: [2], с.202-235; [11], с.95-96; [123], с.151-152; [14], с.26-36; [17], с.33-35,39-44.	2
Разом:		4

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів денної форми навчання

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
<i>Третій семестр</i>		
1	Характеристика зовнішньої форми тіла людини Літ.: [1] с. 17-29, 45, 84-106; [2] с. 11-16; [3] с. 147-149, 182-170; [9] с. 19-26	4
2	Розмірна характеристика тіла людини Літ.: [1] с. 30-45; [3] с. 29-44, 150-152; [4]; [5]; [9] с. 4-18	8
3	Розробка графічного зображення фігури людини Літ.: [6] с. 90-95, 346--347; [9] с. 27-30	4
4	Аналіз зовнішньої форми і конструктивно-композиційної побудови одягу Літ.: [3] с. 5-47, 93-123; [6] с. 9-35, 67-95; [9] с. 31-40	10
5	Побудова креслення базової конструкції спідниці жіночої прямого силуету за різними методиками конструювання одягу Літ.: [2] с. 16-21; [7] с. 13-15, 22-26; [9] с. 41-51	8
Разом:		34
<i>Четвертий семестр</i>		
6	Побудова креслення основи конструкції жіночих штанів. Літ.: [2] с. 22-33; [7] с. 27-34, 84-91; [8]; [9] с. 52-67	8
7	Побудова креслення основи конструкції жіночої сукні напівприлягаючого силуету з вшивним одношовним рукавом Літ.: [2] с. 41-49; [7] с. 35-55; [9] с. 68-95	8
8	Побудова креслення основи конструкції чоловічого плечового одягу за різними методиками Літ.: [2] с. 94-135; [7] с. 92-146; [9] с. 116-136	4
9	Розрахунок і побудова базової конструкції жіночого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ Літ.: [7] с. 35-83; [9] с. 96-115	8

10	Побудова креслень конструкцій комірів Літ.: [3] с. 100-104; [9] с. 137-150	4
11	Оцінка рівня статичної відповідності одягу Літ.: [3] с. 60-79; [9] с. 151-155	4
Разом:		36
<i>П'ятий семестр</i>		
1	Технічне моделювання основи конструкції стану плечових виробів прийомами першого виду. [18], с. 6-18.	4
2	Розробка модельних особливостей крайових ліній та дрібних деталей. [18], с. 35-56.	4
3	Технічне моделювання основи конструкції стану плечових виробів прийомами другого виду. [18], с. 19-27.	4
4	Технічне моделювання основи конструкції рукавів прийомами другого виду [18], с. 28-34.	4
5	Побудова креслення базової конструкції виробу з поглибленою і квадратною проймою. [18], с. 57-65.	4
6	Побудова креслення базової конструкції виробу з рукавом крою реглан. [18], с. 66-72.	4
7	Побудова креслення базової конструкції виробу з суцільнокроєними рукавами та ластовицями. [18], с. 73-83.	8
8	Побудова креслення базової конструкції довгої пелерини. [18], с. 84-92.	2
Разом:		34
<i>Шостий семестр</i>		
1	Побудова креслень базових конструкцій похідних кроїв поглибленої пройми. [19], с. 5-20.	4
2	Побудова креслень базових конструкцій похідних кроїв рукава-реглан. [19], с. 21-31.	4
3	Розрахунок і побудова базової конструкції жіночого блузона крою «м'яке кімоно». [19], с. 32-40.	4
4	Розрахунок і побудова базової конструкції жіночого жакета з суцільновикроєними рукавами та ластовицями в бочках (ЦРМА). [19], с. 40-50.	4
5	Побудова базової конструкції жіночого жакета з суцільновикроєними рукавами та вшивними нижніми частинами пройми. [19], с. 51-54.	4
6	Побудова базової конструкції спідниці-штанів на основі конструкції спідниці за методикою Мюллера.	4
7	Побудова креслення базової конструкції жіночих шортів за методикою Мюллер та син. [19], с. 55-60.	4
8	Побудова креслення базової конструкції жіночих бермудів за методикою Мюллер та син. [19], с. 61-65.	4
9	Особливості побудови жіночих клиноподібних спідниць. [19], с. 73-83.	2
10	Особливості побудови жіночих конічних спідниць. [19], с. 84-89.	2
Разом:		36

Перелік лабораторних занять для студентів скороченої форми навчання

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
<i>Другий семестр</i>		
1	Технічне моделювання конструкцій плечових та поясних виробів прийомами першого виду. [18], с.6-18.	4
2	Технічне моделювання конструкцій плечових та поясних виробів прийомами другого виду. [18], с.19-27.	4
3	Побудова креслення базової конструкції виробу з поглибленою і квадратною проймою. [18], с.57-65.	4

4	Побудова креслення базової конструкції виробу з рукавом крою реглан. [18], с.66-72.	4
5	Побудова креслення базової конструкції жіночого жакета з суцільнокроєними рукавами і ластовицею в бочках. [19], с. 40-50.	4
6	Побудова креслення конструкції жіночого жакета з суцільнокроєними рукавами, відрізними бочками і вшивною нижньою частиною пройми. [19], с. 51-54.	4
7	Побудова креслення базової конструкції виробу з суцільнокроєними рукавами та ластовицями [18], с. 73-83.	8
9	Побудова креслення базової конструкції довгої пелерини. [18], с. 84-92.	4
Разом:		36

Перелік лабораторних занять для студентів заочної форми навчання

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
<i>Третій семестр</i>		
1	Розмірна характеристика тіла людини Літ.: [1] с. 30-45; [3] с. 29-44б 150-152; [4]; [5]; [9] с. 4-18	3
2	Аналіз зовнішньої форми і конструктивно-композиційної побудови одягу Літ.: [3] с. 5-47, 93-123; [6] с. 9-35, 67-95; [9] с. 31-40	3
Разом:		6
<i>Четвертий семестр</i>		
1	Розрахунок і побудова базової конструкції жіночого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ. Літ.: [7] с. 35-83; [9] с. 96-115	3
2	Побудова креслень конструкцій комірв Літ.: [3] с. 100-104; [9] с. 137-150	3
Разом:		6
<i>П'ятий семестр</i>		
1	Розробка модельних особливостей крайових ліній та дрібних деталей. [18], с. 35-56.	2
2	Побудова креслення базової конструкції виробу з рукавом крою реглан. [18], 66-72.	2
Разом:		4
<i>Шостий семестр</i>		
1	Побудова базової конструкції довгої пелерини. [18], с. 84-92.	2
2	Побудова креслення базової конструкції жіночих шортів. [19], с. 55-60.	2
Разом:		4

Перелік лабораторних занять для студентів заочної скороченої форми навчання

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
<i>Другий семестр</i>		
1	Розробка модельних особливостей крайових ліній та дрібних деталей. [18], с. 35-56.	3
2	Побудова креслення базової конструкції виробу з рукавом крою реглан. [18], 66-72.	3
Разом:		6

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти набувають практичних навичок, зокрема із: проведення антропометричних досліджень тіла людини; проектування типових конструкцій виробів за різними методиками, у т.ч. з використанням елементів САПР; користування спеціальними інструментами для виготовлення шаблонів тощо. Узагальнена навичка проектування виробу з необхідними обґрунтуваннями, розрахунками, одержанням конструкторської документації набуваються також на виробничих практиках та у процесі курсового і дипломного проектування.

5.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, виконанні індивідуальних завдань, у тому числі курсового проекту, тестування з

теоретичного матеріалу тощо. Студенти заочної форми навчання виконують ще й контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує на кафедрі у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми навчання

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
<i>Третій семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 1	5
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 2	8
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до виконання лабораторної роботи №2, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 2	6
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 2, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3	8
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 3, підготовка до виконання лабораторної роботи № 4	8
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 4	8
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 4	8
15	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи №4, підготовка до виконання лабораторної роботи № 5	8
17	Опрацювання конспекту лекцій. Підготовка до захисту лабораторної роботи № 5. Підготовка до тестового контролю	10
Разом:		69
<i>Четвертий семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання лабораторної роботи №6	5
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання лабораторної роботи №6, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 6	7
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання лабораторної роботи №7, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 6	8
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т9, підготовка до виконання лабораторної роботи №7, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 7	7
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т9, підготовка до виконання лабораторної роботи №8, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 7	8
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т10, підготовка до виконання лабораторної роботи №9, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 8	7
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т11, підготовка до виконання лабораторної роботи № 10, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 9	8

15	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т12, підготовка до виконання лабораторної роботи № 11, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 10	8
17	Опрацювання конспекту лекцій. Підготовка до захисту лабораторної роботи № 11. Підготовка до тестового контролю	8
Разом:		66
<i>П'ятий семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР1.	2
2	Підготовка до захисту ЛР1.	2
3	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР2. Захист ЛР1.	3
4	Підготовка до захисту ЛР2.	2
5	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР3. Захист ЛР2.	3
6	Підготовка до захисту ЛР3.	2
7	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР4. Захист ЛР3.	3
8	Підготовка до захисту ЛР 4.	2
9	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ТК1. Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР 5.	3
10	Підготовка до захисту ЛР4.	2
11	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР5.	2
12	Підготовка до захисту ЛР 5.	2
13	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР 6. Захист ЛР 5.	2
14	Підготовка до захисту ЛР6.	2
15	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР7. Захист ЛР6.	3
16	Підготовка до захисту ЛР 7.	2
17	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ТК2. Підготовка до виконання ЛР 8. Захист ЛР 7 та ЛР 8.	2
Разом:		39
<i>Шостий семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР1.	2
2	Підготовка до захисту ЛР1.	2
3	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР2. Захист ЛР1.	2
4	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до захисту ЛР 2.	2
5	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР3. Захист ЛР2.	2
6	Підготовка до захисту ЛР3.	2
7	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР4, ЛР5. Захист ЛР3.	2
8	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до ТК№1. Підготовка до захисту ЛР4, ЛР5.	2
9	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР6. Захист ЛР4 та ЛР 5.	2
10	Підготовка до захисту ЛР6.	2
11	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР7. Захист ЛР6.	2
12	Підготовка до захисту ЛР7.	2
13	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР8. Захист ЛР7.	2
14	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання ЛР 8.	2

15	Підготовка до захисту ЛР8. Захист ЛР8.	2
16	Підготовка до виконання ЛР9. Підготовка до виконання ЛР10.	2
17	Підготовка до захисту ЛР 9 та ЛР 10. Захист ЛР9 та ЛР10.	2
18	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до ТК№2.	2
	Разом:	36

КУРСОВЕ ПРОЄКТУВАННЯ
Шостий семестр (повна форма навчання)
Другий семестр (скорочена форма навчання)

Курсовий проєкт виконується в 6-му семестрі.

Тематика курсового проєкту: "Проектування нових моделей одягу".

Об'єктом проектування являються швейні вироби костюмного асортименту із різних матеріалів.

На прикладі розробки проєкту нової моделі одягу студент повинен детально розкрити зміст ескізного й технічного проектування зразків нових моделей.

Курсовий проєкт містить такі розділи: розрахунково-пояснювальну записку і графічну частину.

Методичні рекомендації щодо виконання курсового проєкту представлені у [12].

Захист курсового проєкту проводиться перед комісією з числа викладачів кафедри, при безпосередній участі керівника, проєкту в присутності студентів.

У короткій доповіді студент викладає основний зміст проєкту, детально зупиняється на нових та оригінальних розробках, виконаних в проєкті.

Курсовий проєкт оцінюється за результатами захисту з урахуванням критеріїв оцінки знань.

Курсові проєкти, що мають теоретичне і практичне значення, можуть бути подані на конкурс і рекомендовані до впровадження на замовлення підприємств швейної галузі.

Зміст курсового проєкту

Номер розділу	Перелік розділів	Кількість годин
1	Вступ	4
	Вибір вихідних даних для проектування нової моделі одягу.	
	1.1. Характеристика асортиментної групи виробу, морфологічних та антропометричних ознак фігури споживача.	4
	1.2. Обґрунтування вибору напряму моди для асортиментної групи.	4
	1.3. Формування вимог до проєктованого виробу.	4
	1.4. Добір основних матеріалів для виготовлення виробу	4
	1.5. Формування технічного завдання.	2
	Висновки.	2
2	Розробка технічної пропозиції проєктованого виробу	
	2.1. Підбір та аналіз моделей-аналогів.	4
	2.2. Розробка моделей-ідей та вибір моделі-пропозиції.	4
	Висновки	2
3	Технічне проектування нової моделі.	
	3.1. Деталювання моделі-пропозиції, обґрунтування формотворних елементів конструкції.	4
	3.2. Характеристика методики конструювання.	4
	3.3. Розрахунки і побудова базової конструкції.	4
	3.4. Технічне моделювання проєктованого виробу.	4
	3.5. Виготовлення макета моделі-пропозиції і уточнення первинного креслення модельної конструкції.	6
	Висновки	2
	Загальні висновки	2
	Разом за семестр:	60

Зміст самостійної роботи з КП

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1	Підготовка вступу.	4
2	Підготовка підрозділу №1.1.	4
3	Підготовка підрозділу №1.2.	4
4	Підготовка підрозділу №1.3.	4
5	Підготовка підрозділу №1.4.	4
6	Підготовка підрозділу №1.5.	2
6	Формулювання висновків.	2
7,8	Підготовка підрозділу №2.1.	4
9,10	Підготовка підрозділу №2.2.	4
10	Формулювання висновків.	2
11	Підготовка підрозділу №3.1.	4
12	Підготовка підрозділу №3.2.	4
13,14	Підготовка підрозділу №3.3.	4
14,15	Підготовка підрозділу №3.4.	4
16,17	Підготовка підрозділу №3.5	6
18	Формулювання висновків. Формулювання загальних висновків.	4
	Разом:	60

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, тренінгів, майстер-класів, практикумів), самостійна робота (курсове проєктування), і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з проєктування одягу типових конструкцій за різними методиками, у т. ч. з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій, деталювання креслень, користування спеціальними конструкторськими інструментами тощо.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: креслярське приладдя; спеціальні конструкторські інструменти; комп'ютерна техніка та засоби машинної графіки, пакети прикладних програм.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми;
- виконання домашніх завдань тощо.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться методом тестування з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (іспит), вважається невстигаючим.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з

урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення протоколу і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист лабораторної роботи. У кінці семестру студент має сформувати портфоліо із графічної частини лабораторних робіт і здати їх при підсумковому контролі.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін з реєстрацією у відповідному журналі кафедри, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням. Захист курсового проекту здійснюється публічно перед комісією, призначеною завідувачем кафедри, у строки, встановлені графіком.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної повної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота					Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль						
<i>Третій семестр</i>													
Лабораторні роботи №:					Тестовий контроль:		Підсумковий контрольний захід (іспит)						
1	2	3	4	5	1		1						
ВК*: 0,4					0,2		0,4						
<i>Четвертий семестр</i>													
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль:		Підсумковий контрольний захід (іспит)					
1	2	3	4	5	6	1		1					
ВК*: 0,4						0,2		0,4					
<i>П'ятий семестр</i>													
Лабораторні роботи №:								Тестовий контроль:	Підсумковий контрольний захід (залік)				
1	2	3	4	5	6	7	8	1	1				
ВК: 0,6								0,4	-				
<i>Шостий семестр</i>													
Лабораторні роботи №:										Тестовий контроль:		Підсумковий контрольний захід (іспит)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1		1	
ВК: 0,4										0,2		0,4	

Структура курсового проєкту за видами роботи і ваговими коефіцієнтами

Шостий семестр

Оцінка за якість виконання					Оцінка за якість захисту			
Пояснювальна записка			Графічна частина		Презентація, виріб		Відповіді на запитання	
ВК: 0,3			0,3		0,1		0,3	

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної скороченої форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Другий семестр

Аудиторна робота					Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль					
Лабораторні роботи №:					Тестовий контроль:		Підсумковий контрольний захід (іспит)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1		1	
ВК: 0,4					0,2		0,4					

Примітка: ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структура курсового проєкту за видами роботи і ваговими коефіцієнтами для студентів денної скороченої форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Другий семестр

Оцінка за якість виконання					Оцінка за якість захисту			
Пояснювальна записка			Графічна частина		Презентація, виріб		Відповіді на запитання	
ВК: 0,3			0,3		0,1		0,3	

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної повної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна, індивідуальна робота			Семестровий контроль	
<i>Третій семестр</i>						
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота			Підсумковий контрольний захід (іспит)	
1	2	Якість виконання		Оцінка за захист	1	

ВК*: 0,2		0,2	0,2	0,4
Четвертий семестр				
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		Підсумковий контрольний захід (іспит)
1	2	Якість виконання	Оцінка за захист	1
ВК*: 0,2		0,2	0,2	0,4
П'ятий семестр				
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		Підсумковий контрольний захід (залік)
1	2	Якість виконання	Оцінка за захист	1
ВК*: 0,6		0,2	0,2	-
Шостий семестр				
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		Підсумковий контрольний захід (іспит)
1	2	Якість виконання	Оцінка за захист	1
ВК*: 0,6		-	-	0,4

Структура курсового проєкту за видами роботи і ваговими коефіцієнтами для студентів заочної повної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Шостий семестр

Оцінка за якість виконання		Оцінка за якість захисту	
Пояснювальна записка	Графічна частина	Презентація, виріб	Відповіді на запитання
ВК: 0,3	0,3	0,1	0,3

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів заочної скороченої форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Другий семестр

Аудиторна робота			Самостійна, індивідуальна робота	Семестровий контроль
Лабораторні роботи №:			Контрольна робота:	Підсумковий контрольний захід (іспит)
ЛР1	ЛР2	ЛР3	КР	1
ВК: 0,4			0,2	0,4

Структура курсового проєкту за видами роботи і ваговими коефіцієнтами для студентів заочної скороченої форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Другий семестр

Оцінка за якість виконання		Оцінка за якість захисту	
Пояснювальна записка	Графічна частина	Презентація, виріб	Відповіді на запитання
ВК: 0,3	0,3	0,1	0,3

Для визначення вітчизняної оцінки необхідно знайти середньарифметичну оцінку за кожним видом роботи, помножити її на відповідний ваговий коефіцієнт і, додавши всі складові, отримати суму балів, які визначають конкретну оцінку.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 5.

Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою.

Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 30 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. При цьому усі графи для відповідей мають бути заповнені цифрами, що відповідають правильним, на погляд студента, відповідям. Викладач на наступному занятті оголошує результати тестування. Тестування студент може також пройти і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за національною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Перехід від вітчизняної шкали оцінювання до європейської (ECTS)

Оцінка ECTS	Бали	Вітчизняна оцінка	
A	4,75-5,00	5	ВІДМІННО – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків
B	4,25-4,74	4	ДОБРЕ – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75-4,24	4	ДОБРЕ – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25-3,74	3	ЗАДОВІЛЬНО – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00-3,24	3	ЗАДОВІЛЬНО – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00 -2,99	2	НЕЗАДОВІЛЬНО – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1, 99	2	НЕЗАДОВІЛЬНО – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Залік виставляється при отриманні студентом з дисципліни від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться «зараховано».

Екзамен виставляється при отриманні студентом з дисципліни від 3,00 до 5,00 балів. При цьому, відповідно до набраної кількості балів, ставиться оцінка «задовільно», «добре», «відмінно».

При викладанні дисципліни “Основи проектування виробів” використовуються такі види навчальних занять: лекції, лабораторні роботи і самостійна робота.

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

3 семестр

1. Поняття про вік.
2. Тотальні морфологічні ознаки.
3. Пропорції тіла.
4. Поняття про конституцію тіла і статуру.
5. Ступінь розвитку м'язів.
6. Ступінь розвитку жирових відкладень.
7. Форма грудної області, живота.
8. Форма спини. Постава фігури.
9. Форма грудних залоз.
10. Типи статур чоловічих фігур.
11. Типи статур дитячих фігур.
12. Основні принципи побудови розмірної типології. Провідні ознаки. Інтервал байдужості.
13. Характеристика розмірних стандартів на чоловічі фігури.
14. Характеристика розмірних стандартів на жіночі фігури.
15. Характеристика розмірних стандартів на дитячі фігури.
16. Вихідні дані для побудови базових основ конструкцій одягу.
17. Характеристика розмірних ознак для побудови конструкцій верхнього одягу.
18. Характеристика прибавок для побудови базових основ конструкцій одягу.
19. Характеристика технологічних припусків для побудови базових основ конструкцій одягу.
20. Характеристика допусків для побудови базових основ конструкцій одягу.

4 семестр

1. Характеристика методики побудови креслень конструкції ЄМКО РЕВ.
2. Характеристика методики побудови креслень конструкції ЦНДШП.
3. Характеристика методики побудови креслень конструкції ЦДТШЛ.
4. Характеристика методики побудови креслень Мюллер і син.
5. Характеристика китайських методик побудови креслень конструкції.
6. Характеристика англійського методу побудови креслень конструкції.
7. Характеристика вихідних даних для побудови креслення основи конструкції жіночого одягу за різними методиками.
8. Побудова горизонтальних та вертикальних ліній базисної сітки креслення конструкції за різними методиками.
9. Побудова верхніх контурних ліній спинки.
10. Побудова верхніх контурних ліній пілочки.
11. Розрахунок та побудова виточок. Оформлення бічних зрізів.
12. Вихідні дані для побудови креслення основи конструкції вшивного рукава. Побудова базисної сітки рукава.
13. Визначення висоти та ширини окату рукава. Побудова лінії окату рукава.
14. Класифікація конструкцій одягу та їх частин за методикою ЄМКО РЕВ.
15. Класифікація прибавок і припусків за методикою ЄМКО РЕВ.
16. Класифікація видів комірів
17. Загальна характеристика конструкції комірів
18. Залежність форми коміра від конфігурації лінії вшивання
19. Побудова комірів для виробів із застібкою доверху
20. Характеристика різновидів вшивних комірів-стійок
21. Побудова і оформлення стояче-відкладних комірів
22. Принципи побудови комірів для відкритих застібок
23. Характеристика асортименту верхнього одягу
24. Характеристика конструкції верхнього одягу
25. Особливості конструювання верхнього одягу
26. Взаємодія елементів системи людина-одяг в статистиці
27. Характеристика поняття «співрозмірність»
28. Характеристика поняття «баланс»
29. Характеристика методів оцінки статичної відповідності одягу

5 семестр

1. Поняття про конструктивне моделювання швейних виробів характеристика етапів розробки конструкцій нових моделей швейних виробів з використанням базових основ.
2. Вивчення та аналіз нової моделі. Характеристика конструктивної проробки нової моделі одягу.
3. Критерії вибору відповідної базової основи при створенні нових моделей одягу.
4. Методика уточнення базової основи, Перенесення модельних особливостей при створенні нових моделей одягу.
5. Загальна характеристика прийомів конструктивного моделювання I-III виду.
6. Правила переміщення виточок та виконання додаткових членувань деталей.
7. Конічне та паралельне розширення, звуження деталей.
8. Розробка підрізів та драпірувань в деталях одягу.
9. Особливості розробки крайових ліній деталей.
10. Побудова дрібних декоративних деталей.
11. Особливості зміни конструкції стану з вшивним рукавом в конструкцію з поглибленою проймою.
12. Варіантні конструкції рукавів для поглибленої пройми (сорочковий та з квадратною проймою).
13. Особливості зміни конструкції стану з вшивним рукавом в конструкцію крою реглан.
14. Конструктивне моделювання виробів крою рукава реглан.
15. Особливості зміни конструкції стану з вшивним рукавом в конструкцію з суцільновикроєним рукавом.
16. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ромбовидною ластовицею.

17. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ластовицею в нижній половинці рукава.
18. Особливості структурних перетворень базових конструкцій одягу в конструкції виробів нового функціонального призначення при моделюванні IV виду.
19. Конструктивне моделювання нових типів плечових виробів: короткої та довгої пелерини.
20. Принципи інженерно-художнього конструювання виробів.
21. Методика добору та аналізу композиційної побудови та конструктивних параметрів моделей-аналогів.

6 семестр

1. Особливості побудови похідних кроїв рукава з поглибленою проймою.
2. Особливості побудови виробів крою напівреглан.
3. Особливості побудови виробів крою реглан-погон.
4. Особливості побудови виробів крою реглан-кокетка.
5. Особливості побудови виробу крою крою кімоно.
6. Особливості побудови виробу крою «летюча миша».
7. Особливості побудови виробу з коротким суцільнокроєним рукавом.
8. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з ластовицею в бочку.
9. Особливості моделювання суцільнокроєного рукава з відрізним бочком й вшивною нижньою частиною пройми.
10. Особливості моделювання короткого суцільнокроєного рукава з прямокутною ластовицею.
11. Конструктивне моделювання виробів нового функціонального призначення
12. Конструктивне моделювання спідниці-штанів.
13. Конструктивне моделювання комбінезону.
14. Характеристика штанів різного крою.
15. Особливості побудови конструкцій коротких шортів.
16. Особливості побудови конструкцій шортів крою бермуди.
17. Особливості побудови конструкцій штанів крою бриджі.
18. Особливості побудови конструкцій штанів крою «капрі»
19. Особливості побудови конструкцій штанів крою «галіфе» та «банани»
20. Особливості побудови клинових спідниць: типу «годе», 6, 8, 12-шовних.
21. Особливості побудови конічних спідниць: типу «дзвін», «напівсонце», «сонце».

10 Методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Основи проектування виробів» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Славінська А. Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 ч. Ч. 2: Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу : навч. посібник / А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 319 с.
2. Основи проектування виробів Ч.2: лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «182 - Технології легкої промисловості»/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2022. – 94 с.
3. Основи проектування виробів: лабораторний практикум з дисципліни для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / уклад.: Л. В. Краснюк, В. В. Мица. Хмельницький : ХНУ, 2021. 168 с.
4. Кудрявцева Н.В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ: навч. посібник / Н.В. Кудрявцева, Л.В. Краснюк. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2017. – 170 с.
5. Основи проектування виробів: Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності «182 - Технології легкої промисловості»/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2017. - 92 с.
6. Славінська А. Л., Сиротенко О. П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 ч. Ч. 1: Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу : навч. посібник / А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 267 с.

7. Бохонько О. П. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів: навч. посіб. / О. П. Бохонько, О. В. Ярощук, Г. С. Швець. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 223 с.
8. Славінська А.Л. Методи і способи антропометричних досліджень для проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький: ХНУ, 2012. – 191 с.
9. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький: ХНУ, 2007. – 167 с.
10. Бохонько О.П. Основи конструювання виробів : лабораторний практикум з курсу для студентів напряму підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» / О.П. Бохонько, Л.В. Краснюк, С.В. Грипачевська. – Хмельницький: ХНУ, 2011. – 110 с.
11. Проектування одягу. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів напряму підготовки «Технологія виробів легкої промисловості»/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко – Хмельницький: ХНУ, 2011. – 41 с.
12. Проектування одягу: програма та методичні вказівки до лабораторних робіт для студентів заочної форми напряму підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» / Кудрявцева Н.В. – Хмельницький: ХНУ, 2010. – 46 с.

11 Рекомендована література

Основна

1. Славінська А.Л. Методи і способи антропометричних досліджень для проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький: ХНУ, 2012. – 191 с.
2. Славінська А. Л., Сиротенко О. П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 ч. Ч. 1: Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу : навч. посібник / А. Л. Славінська, О. П. Сиротенко – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 267 с.
3. Колосніченко М. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : навч. посіб. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова, К. Л. Пашкевич та ін. – Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.
4. Одяг. Стандартна система визначення розмірів: ДСТУ ISO/TR 10652:2006. – [Чинний від 2007-10-01]. – К.: Держстандарт України, 2007. – 34 с. – (Національний стандарт України).
5. Одяг. Конструювання та антропометричне вимірювання. Розміри людського тіла: ДСТУ ISO 8559:2006. – [Чинний від 2007-10-01]. – К.: Держспоживстандарт України, 2006. – 14 с. – (Національний стандарт України).
6. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія / К.Л. Пашкевич. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2015. – 364 с.
7. Кудрявцева Н.В. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ: навч. посібник / Н.В. Кудрявцева, Л.В. Краснюк. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2017. – 170 с.
8. Бохонько О. П. Конструювання та виготовлення чоловічих штанів: навч. посіб. / О. П. Бохонько, О. В. Ярощук, Г. С. Швець. – Хмельницький : ХНУ, 2013. – 223 с.
9. Основи проектування виробів: лабораторний практикум з дисципліни для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» (ОПП «Конструювання та технології швейних виробів») / уклад.: Л. В. Краснюк, В. В. Мица. Хмельницький : ХНУ, 2021. - 168 с.
10. Квалітологія швейних виробів: довідник «Нормативні вимоги до антропометричних вимірювань людського тіла. Класифікація типових фігур та позначення розмірів одягу» для студентів усіх форм навчання напряму підготовки 6.051602 «Технологія виробів легкої промисловості» спеціальності «Конструювання та технології швейних виробів» / Упор. Л.І.Зубкова, С.М.Березненко, Н.Г.Савчук, А.Т.Арабулі, О.В.Бокій – К.: КНУТД, 2012. – 272 с.
11. Патлашенко О. А. Конструювання одягу: навчальний посібник для вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації / О. А. Патлашенко. - К.: Арістей, 2007. – 207 с.
12. Пухальська А. П., Павловський Р.П., Борецька Є.Я. Конструювання одягу: Практичний посібник. – К.: Вища школа. - 2009. - 207 с.
13. Радкевич В.О. Моделювання одягу. - Підручник. – К.: Вікторія, 2000. - 352 с.
14. Литвин В.Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів. – К.: Кондор, 2013. — 320 с.
15. Славінська А. Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 ч. Ч. 2: Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу: навч. посібник/ А. Л. Славінська, О. П. Сиротенко. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 319 с.

16. Методи типового проектування одягу: Навчальний посібник / АЛ Славінська - Хмельницький: ХНУ, 2012. – 179 с.

17. Єжова О. В. Конструювання одягу. Курс лекцій. – Кіровоград: Центр навчальної літератури, 2020. – 192 с.

18. Основи проектування виробів Ч.2: лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «182 - Технології легкої промисловості»/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2022. – 94 с.

19. Основи проектування виробів: методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності «182 - Технології легкої промисловості»/ А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко – Хмельницький: ХНУ, 2017. - 92 с.

20. Проектування одягу: програма та методичні вказівки до лабораторних робіт для студентів заочної форми напряму підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» / Кудрявцева Н.В. – Хмельницький: ХНУ, 2010. – 46 с.

21. Проектування одягу. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів напряму підготовки “Технологія виробів легкої промисловості”/ А.Л.Славінська, О.П. Сиротенко – Хмельницький: ХНУ, 2011. – 41 с.

22. Пашкевич К. Л. Дизайн одягу на засадах тектонічного підходу: методи, засоби, проектні практики: Ч.1. Конструктивне моделювання одягу: моногр. - Київ: КНУТД, - 2023. - 130 с.

Додаткова

23. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький: ХНУ, 2007. – 167 с.

24. Цимбал Т.В. Антропометрична стандартизація проектування одягу: монографія / Т.В. Цимбал. – К.: КНУТД, 2004. – 148 с.

25. Колосніченко М.В. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навч.посіб. / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик. – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.

26. Кушевський М. О., Швець Г. С. Матеріалознавство швейного виробництва: навчальний посібник / М. О. Кушевський, Г. С. Швець. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2021. – 412 с.

27. ДСТУ 2023-92. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України, 1992. – 20 с.

28. ДСТУ 3321:2003. Система конструкторської документації. Термін та визначення основних понять. - [Чинний від 2004-10-01]. – К.: Держспоживстандарт України, 2004. – 6 с.

29. ДСТУ ISO 3635:2004. Позначки розмірів одягу. Визначення та знімання вимірів. – [Чинний від 2005-04-01]. – К.: Держспоживстандарт України, 2005. – 6 с. – (Національний стандарт України).

30. ДСТУ ГОСТ 31396:2011. Класифікація типових фігур жінок за зростом, розміром і повнотними групами для проектування одягу (ГОСТ 31396-2009, IDT). – [Чинний від 2011-07-01]. - К.: Держспоживстандарт України, 2011. - 17 с. - (Національний стандарт України).

31. ДСТУ ГОСТ 31397:2011. Класифікація типових фігур жінок особливо великих розмірів ГОСТ 31397-2009, IDT). - Чинний від 2011-07-01. - К.: Держспоживстандарт України, 2011. - 16 с. - (Національний стандарт України).

32. ДСТУ ГОСТ 31399:2011 Класифікація типових фігур чоловіків за зростом, розміром і повнотними групами для проектування одягу (ГОСТ 31399-2009, IDT). – [Чинний від 2011-07-01]. - К.: Держспоживстандарт України, 2011. - 18 с. - (Національний стандарт України).

33. ДСТУ ГОСТ 31400:2011 Класифікація типових фігур чоловіків особливо великих розмірів ГОСТ 31400-2009, IDT). – [Чинний від 2011-07-01]. - К.: Держспоживстандарт України, 2011. - 13 с. - (Національний стандарт України).

12 Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Основи проектування виробів (1 частина). Режим доступу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=4652>

2. Модульне середовище для навчання. Основи проектування виробів (2 частина). Режим доступу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=1468>.

3. Електронна бібліотека університету. Режим доступу: http://lib.khmnmu.edu.ua/asp/php_f/plage_lib.php .

4. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnmu.edu.ua/#>.