

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан

Назва факультету

Тетяна ІВАНІШЕНА

Підпис

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Макетування виробів

Назва дисципліни

Призначення Робочої програми

Рівень вищої освіти

Мова навчання

Обсяг дисципліни, кредитів ЕКТС

Статус дисципліни

Факультет

Кафедра

Для освітніх програм спеціальності «Технології легкої промисловості»

Перший (бакалаврський)

Українська

4

Вибіркова

Технологій і дизайну

Технології і конструювання швейних виробів

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю
			Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Залік
	Кредити ЕКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття		
Д	4,0	120	50	17	34			70	+
З	4,0	120	10	4	6			110	+

Робоча програма складена

Підпис

канд. техн. наук, доц. Олена ЛУЩЕВСЬКА

Науковий ступінь, учене звання

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Схвалена на засіданні кафедри

ТКШВ
Назва

Протокол № 1 від 29.08 2025 р.

Зав. кафедри технологій і конструювання швейних виробів

Назва

Підпис

Світлана КУЛЕШОВА

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2025

2 Пояснювальна записка

Дисципліна «Макетування виробів» є однією із вибірових дисциплін у підготовці фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, розвиток його творчих здібностей знаннями та практичними навиками створення складних об'ємних форм виробів з урахуванням пластичних властивостей матеріалів.

Предмет дисципліни. Нові об'ємні форми костюма з текстильних матеріалів із різними пластичними властивостями.

Завдання дисципліни. Оволодіння практичними навиками та методами наколювання цілого відрізу тканини чи окремих відрізів на манекен чи манекенницю з метою пошуку нових складних форм одягу різного асортименту і призначення.

Очікувані результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен мати спеціалізовані концептуальні знання, **знати і розуміти** принципи макетування плечового та поясного одягу на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми; **володіти** професійною термінологією та основними поняттями з макетування швейних виробів, методами створення складних об'ємних форм одягу різного асортименту та призначення та уміло **використовувати** техніку наколювання матеріалів на манекен або манекенницю; **виконувати** пошук нових вдосконалених форм одягу за допомогою методу наколювання та **аналізувати** їх будову, уміло **використовувати** пластичні властивості матеріалів при створенні нових об'ємних форм методом наколювання, **застосовувати** розгортки деталей швейних виробів для відтворення створеної форми одягу у матеріалі.

3 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Розділ 1. Вступ. Основні поняття та визначення курсу. Характеристика методів створення об'ємних форм. Моделювання одягу методом наколювання цілого відрізу тканини.	4	8	20	2	2	30
Розділ 2. Створення нових форм одягу методом наколювання на манекен окремих відрізів макетної тканини.	6	12	20	2	2	40
Розділ 3. Розробка модельної конструкції авторської моделі.	6	14	30		2	40
Разом за семестр:	16	34	70	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Перелік лекцій для студентів *денної* форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Вступ. Основні поняття та визначення курсу. Характеристика методів створення об'ємних форм одягу. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 68-71	2
2	Моделювання одягу методом наколювання. Значення наколювання в створенні художньої форми одягу. Засоби, прийоми та правила наколювання. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 68-74	2
3	Особливості створення складних об'ємних форм одягу методом наколювання цілого відрізу або рулону матеріалу. Пошук об'ємних форм з врахуванням властивостей матеріалів. Літ.: [1] с. 18-20; [2] с. 155-160	2
4	Особливості створення складних об'ємних форм одягу методом наколювання окремих відрізів тканини. Правила наколювання макетної тканини. Підготовка до наколювання макетної тканини та манекена. Літ.: [2] с. 160-174	2
5	Особливості моделювання простих та складних формоутворюючих елементів методом наколювання на манекен окремих відрізів тканини. Літ.: [2] с. 155-174; [3] с. 84-103	2
6	Розробка авторської моделі із основного матеріалу за ескізом. Збір необхідної інформації для розробки робочих ескізів. Вимоги до розробки робочих ескізів. Вимоги до вибору основної тканини. Вибір методу наколювання. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 155-174	2
7	Виготовлення авторської моделі одягу у матеріалі. Виготовлення макета із основної або макетної тканини. Послідовність виготовлення розгортки макета. Літ.: [2] с. 75-87	2
8	Виготовлення авторської моделі одягу у матеріалі. Перевірка якості посадки виробу на фігурі. Основні дефекти, що виникають у процесі наколювання одягу та способи їх усунення. Літ.: [2] с. 83-87	2
Разом:		16

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Вступ. Основні поняття та визначення курсу. Характеристика методів створення об'ємних форм одягу. Моделювання одягу методом наколювання. Значення наколювання в створенні художньої форми одягу. Засоби, прийоми та правила наколювання. Особливості створення складних об'ємних форм одягу методом наколювання цілого відрізу або рулону матеріалу. Пошук об'ємних форм з врахуванням властивостей матеріалів. Літ.: [1] с. 18-20, 55-56; [2] с. 68-71, 155-160	2
2	Особливості створення складних об'ємних форм одягу методом наколювання окремих відрізів тканини. Правила наколювання макетної тканини. Підготовка до наколювання макетної тканини та манекена. Особливості моделювання простих та складних формоутворюючих елементів методом наколювання на манекен окремих відрізів тканини. Літ.: [2] с. 155-174, [3] с. 84-103	2
Разом:		4

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів денної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Аналіз об'ємної форми одягу відповідно пластичним властивостям матеріалу. Особливості наколювання цілого відрізу тканини. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 68-71	4
2	Дослідження складних об'ємних форм одягу методом наколювання цілого відрізу або рулону матеріалу. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 68-74	4
3	Дослідження об'ємних форм поясного одягу із макетної тканини. Літ.: [1] с. 18-20; [2] с. 155-160	4
4	Дослідження об'ємних форм моделей плечового одягу із макетної тканини. Особливості наколювання пілочки та спинки. Літ.: [2] с. 160-174	4
5	Дослідження об'ємної форми плечового одягу. Особливості наколювання різних форм рукава та коміра. Літ.: [2] с. 155-174; [3] с. 84-103	4
6	Дослідження складної об'ємної форми одягу із використанням складок, защипів та драпіровок. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 155-174	4
7	Дослідження та розробка модельної конструкції авторської моделі одягу за допомогою методу наколювання. Літ.: [2] с. 75-87	10
Разом:		34

Перелік лабораторних занять для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Аналіз об'ємної форми одягу відповідно пластичним властивостям матеріалу. Особливості наколювання цілого відрізу тканини. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 68-74	2
2	Дослідження об'ємних форм поясного одягу із макетної тканини. Літ.: [1] с. 55-56; [2] с. 155-174	2
3	Дослідження об'ємних форм моделей плечового одягу із макетної тканини. Особливості наколювання пілочки та спинки, рукава. Літ.: [2] с. 155-174; [3] с. 84-103	2
Разом:		6

5.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студента усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до лабораторних робіт, проходженні поточного тестового контролю.

Для студентів *заочної* форми здобуття освіти до самостійної роботи відноситься контрольна робота. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує від викладача у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кіл-сть годин
1, 2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи №1	4
3, 4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	8
5, 6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	8
7, 8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	10
9, 10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	8
11, 12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	8
13, 14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	10
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту лабораторної роботи № 7.	10
17	Підготовка до тестування	4
Разом:		70

Вимоги до виконання контрольної роботи (для студентів заочної форми здобуття освіти) також викладені в Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни.

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів моделювання, майстер-класів, практикумів), самостійна робота, і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок наколювання сучасних моделей одягу різного асортименту та з матеріалів із різними пластичними властивостями.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу;
- оцінювання контрольної роботи (відповідно до графіку проведення екзаменаційних сесій для студентів заочної форми здобуття освіти).

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточних контролів.

8 Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із лектором може відбуватись в індивідуальному режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і результатів навчання передбачає необхідність підготовки до лабораторних занять (вивчення теоретичного матеріалу з теми, активно працювати на занятті, готувати презентації робіт, брати участь у дискусіях).

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене лабораторне заняття здобувач зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами опитування під час лабораторних занять та тестування.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, підказки, плагіат, використання штучного інтелекту (без вірного цитування)). У разі порушення політики академічної доброчесності в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності під час вивчення навчальної дисципліни не допускаються та не толеруються.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, які сприяють формуванню компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

9 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із призначених робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця (робота) може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються та не толеруються.

Отриманий здобувачем бал за зарахований вид навчальної роботи (структурну одиницю) після її оцінювання викладач виставляє в електронному журналі обліку успішності здобувачів вищої освіти. За умови виконання усіх видів навчальної роботи за результатами поточного контролю протягом вивчення навчальної дисципліни, встановлених її Робочою програмою, здобувач може отримати залік, якщо за результатами поточного та підсумкового контролів набере від 60 до 100 балів. Семестрова підсумкова оцінка розраховується в автоматизованому режимі в інформаційній підсистемі «Електронний журнал» (ІС «Електронний університет») і відповідно до накопиченої суми балів визначається оцінка за інституційною шкалою та шкалою ЄКТС (див. таблицю Співвідношення...), яка заноситься в екзаменаційну відомість, а також до Індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти

Аудиторна робота							Контрольні заходи	Семестровий контроль
Лабораторні роботи №:							Тестовий контроль	Залік
1	2	3	4	5	6	7		
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)								
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	18-30	За рейтингом
42-70							18-30	60-100

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів *заочної* форми здобуття освіти

Аудиторна робота			Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль
Лабораторні роботи №:			Контрольна робота	Тестовий контроль	Залік
1	2	3			
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)					
6-10	6-10	6-10	24-40	18-30	За рейтингом
18-30			24-40	18-30	60-100

Оцінювання результатів захисту лабораторної роботи

Виконана й оформлена відповідно до встановлених Методичними рекомендаціями вимог лабораторна робота комплексно оцінюється викладачем при її захисті з урахуванням таких критеріїв: самостійність та правильність виконання; повнота відповіді та знання з тематики лабораторної роботи.

Результат виконання і захисту здобувачем вищої освіти кожної лабораторної роботи оцінюється відповідно до таблиці Критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти та рівня досягнення здобувачем запланованих результатів та сформованих компетентностей з присвоєнням йому відповідної суми балів.

У випадку виявлення здобувачем рівня знань, нижчого ніж 60 відсотків від максимального балу, встановленого Робочою програмою для кожної структурної одиниці,

лабораторна робота йому *не зараховується* і для її захисту він має детальніше опрацювати матеріал з теми роботи, методику її виконання, виправити грубі помилки та повторно вийти на її захист у призначений для цього викладачем час.

При захисті лабораторних робіт викладач користується наведеними нижче критеріями, при чому оцінка 6 відповідає достатньому рівню, 8 – середньому рівню, 10 – високому рівню.

Вимоги до оцінювання практичних робіт студента-заочника аналогічні вимогам, що пред'являються до здобувачів освіти денної форми.

Таблиця – Критерії оцінювання лабораторних робіт студентами денної форми здобуття освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей, кількість балів	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою, демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Відмінно отримує здобувач, який досконало володіє технікою наколювання, знає методи наколювання та вміє ними користуватися при створенні нових моделей одягу. Макет виробу повинен бути авторським, оригінальним рішенням, відповідати поставленому завданню та виконаний із дотриманням усіх вимог, на високому технічному рівні. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві-три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь здобувача будується на основі самостійного мислення. Розроблений макет одягу повинен бути авторським, оригінальним рішенням, відповідати поставленому завданню, але виконаний із двома-трьома <i>несуттєвими помилками</i> .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, розроблений макет не дуже якісно виконаний, з помилками, здобувач володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у роботі.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекидає їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Розроблений макет виконаний на низькому технічному рівні. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється здобувачу, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Оцінювання результатів навчання з теоретичного матеріалу (тестовий контроль)

Тест, передбачений Робочою програмою, складається із 20 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 30 (*кількість набраних балів за тестове завдання може бути різною*).

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тестовий контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 18 до 30 балів.

Розподіл балів в залежності від наданих правильних відповідей на тестові завдання

Кількість правильних відповідей	1–11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Відсоток правильних відповідей	0-59	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Кількість балів	-	18	19	21	23	24	25	27	28	30

На тестування відводиться 20 хвилин. Студент проходить тестування і в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Оцінювання контрольної роботи здобувачів, які навчаються за заочною формою здобуття освіти

Контрольна робота передбачає виконання трьох завдань – два теоретичних і одне – практичне. Кількість завдань у контрольній роботі залежно від особливостей дисципліни визначає кафедра. Зміст завдань наведено в методичних рекомендаціях до виконання контрольної роботи. При оцінюванні контрольної роботи враховуються якості її виконання та захист, кожен з цих показників оцінюються: кожне з теоретичних завдань – 6-10 балами, практичне завдання 12-20 балами, загальна максимальна сума балів становить 40. Критерії оцінювання контрольної роботи:

Таблиця – Розподіл балів між завданнями контрольної роботи здобувача вищої освіти

Види завдань	Для кожного окремого виду завдань		
	Мінімальний (достатній) бал	Потенційні позитивні бали* (середній бал)	Максимальний (високий) бал
Теоретичне питання № 1	6	8	10
Теоретичне питання № 2	6	8	10
Практичне завдання	12	16	20
Всього балів	24		40

Примітка. *Позитивний бал за контрольну роботу, відмінний від мінімального (24 балів) та максимального (40 балів), знаходиться в межах 23-39 балів та розраховується як сума балів за усі структурні елементи (завдання) контрольної роботи.

Кожне завдання контрольної роботи здобувача вищої освіти оцінюється з використанням нижченаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (щодо визначення достатнього, середнього та високого рівня досягнення здобувачем запланованих результатів та сформованих компетентностей).

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці «Співвідношення».

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна оцінка (опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з освітнього компонента)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента та готовності до подальшого навчання та/або
C	73-82		

			професійної діяльності за фахом
D	66-72		Задовільно/Satisfactory – достатній рівень. Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з освітнього компонента
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – недостатній рівень. Низка запланованих результатів навчання з освітнього компонента відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

Семестровий залік виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни (іншого освітнього компонента) за результатами **поточного** контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка **«зараховано»**, а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов'язковою.

10 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Вплив властивостей матеріалу на створення об'ємної форми швейних виробів.
2. Переваги методу наколювання.
3. Види наколювання тканини на матеріал.
4. Характеристика методів, які використовуються для створення об'ємної форми.
5. Значення методу наколювання.
6. Послідовність підготовки макетної тканини для наколювання на манекен.
7. Шляхи пошуку об'ємної форми одягу методом наколювання рулону тканини на манекен.
8. Роль методу наколювання при моделюванні одягу.
9. Побудова розгортки деталей одягу за допомогою методу наколювання.
10. Створення об'ємної форми на манекені за ескізами моделей.
11. Значення методу наколювання у створенні художньої форми виробу.
12. Послідовність наколювання макетної тканини на манекен.
13. Відмінність методів наколювання цілого куску тканини від макетної тканини.
14. Характеристика методу наколювання цілого куску основної тканини.
15. Процес роботи з матеріалом при створенні об'ємної форми складних форм одягу.
16. Характеристика засобів та прийомів наколювання.
17. Основні правила наколювання.
18. Послідовність виконання розгортки деталей виробу після наколювання.
19. Побудова модельної конструкції виробу за допомогою методу наколювання.
20. Відмінності методу наколювання від муляжного методу.
21. Етапи роботи з манекеном.
22. Мета методу наколювання.
23. Вимоги до макетної тканини.

11 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Макетування виробів» забезпечений навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

12 Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни

Обладнання та інструменти: швацьке приладдя (ножиці, булавки, голка, нитки); текстильні матеріали/макетна тканина; праска; манекен, смартфон, додаток для обробки фото.

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, проєктор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями.

Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем.

13 Рекомендована література

Основна

1. Пуць В. С. Основи ергономіки та художнього конструювання [Текст] : навчальний посібник / В. С. Пуць, Г. В. Єфімчук. – Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2018. – 128с. [Електронний ресурс], Режим доступу: https://lib.lntu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D0%95%D1%82%D0%B0%D0%A5%D0%9A_182_%D0%A2%D0%9B%D0%9F_2018.pdf

2. Орлова Н.С. Організаційно-методичні основи навчання художнього проєктування одягу: навчально-методичний посібник. – Полтава : ПП «Астроя», 2020. – 195 с.

3. Колосніченко М.В. Мода і одяг. Основи проєктування та виробництва одягу: навч. посібник / М.В. Колосніченко, К.Л. Пашкевич. – К.: ПП «НВЦ Профі», 2018. – 237 с. [Електронний ресурс], Режим доступу: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/4007/1/20170116_Kolosnichenko.pdf

Додаткова

4. Чупріна Н. В., Сучасні технології дизайн-діяльності: навчальний посібник / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська. – К.: КНУТД, 2017. – 416 с. [Електронний ресурс], Режим доступу: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/8567/2/20171018_101_0079.pdf

5. Розробка колекцій одягу: навчальний посібник. / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко – К.: ПП «НВЦ Профі», 2018. – 140 с.

6. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: навч. посібник (видання третє, доповнене) / Т.В. Ніколаєва. – К.: Арістей, 2011. – 376 с.

7. Ніколаєва Т.В. Комплексне дизайн-проєктування: навч. посібник / Т.В. Ніколаєва, Т.І. Ніколаєва, А.І. Баранова. – Київ: КНУТД, 2018. – 256 с.

8. Чупріна Н. В., Сучасні технології дизайн-діяльності: навчальний посібник / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська. – К.: КНУТД, 2017. – 416 с.

9. Краснюк Л. В. Луцевська О.М. Дизайн-проєктування авторського ансамблю одягу з використанням принту «ефект деграде» / А.Ю. Станко, О.М. Луцевська // Вісник ХНУ. Технічні науки. - 2019. - №6. - С. 58-63. <http://journals.khnu.km.ua/vestnik/wp-content/uploads/2021/01/13-9.pdf>

10. Проєктування колекції чоловічого та жіночого одягу на основі композиційних елементів формоутворення стилю авіатор / Л. В. Краснюк, О. М. Луцевська, Л. В. Буханцова, О. М. Троян // Art and Design No2, 2023 DOI:10.30857/2617-0272.2023.2.13 https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/24130/1/artdes_2023_N2_P141-156.pdf

1 Інформаційні ресурси

1. Макетування виробів / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний

- ресурс:– Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=4719>
2. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу:
http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.