

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету ФТіД

Тетяна ІВАНІШЕНА

“29” серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри

Призначення Робочої програми	Для освітніх програм різних спеціальностей
Рівень вищої освіти	Перший бакалаврський
Мова навчання	Українська
Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС	4
Статус дисципліни	Вибіркова фахової підготовки
Факультет	Технологій і дизайну
Кафедра	Технології і конструювання швейних виробів

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю		
	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття						Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Залік	Іспит
			Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Д	4,0	120	54	18	36			66	+		
Разом ДФН	4,0	120	54	18	36			66	1		
З	4,0	120	10	4	6			110	+		
Разом ЗФН	4,0	120	10	4	6			110	1		

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Конструювання та технології швейних виробів» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» та стандарту вищої освіти

Робоча програма складена  канд. техн. наук, доц. Вікторія МИЦА

Схвалена на засіданні кафедри ТКШВ Назва Протокол № 1 від 28.08. 2024 р.

Зав. кафедри ТКШВ Назва  Підпис Світлана КУЛЕШОВА Ім'я, ПІРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова вченої ради факультету  Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький 2024

КОНСТРУЮВАННЯ І ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ ЗІ ШКІРИ

Тип дисципліни	Вибіркова фахової підготовки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни має: *знати* історію розвитку одягу зі шкіри та стан сучасної шкіряної промисловості, *застосовувати* аналіз і синтез для виявлення асортиментних характеристик сучасних шкір для одягу та галантерейних виробів, *володіти* основами технологічної обробки та подальшого розкрою натуральної шкіри, *аналізувати* асортимент, форму та елементи формоутворення одягу з натуральної шкіри, *виконувати* розрахунки для побудови креслень виробів з натуральної шкіри, *характеризувати* умови експлуатації та шляхи відновлення одягу з натуральної шкіри.

Зміст навчальної дисципліни. Загальні відомості про розвиток одягу зі шкіри. Характеристика та основні властивості натуральної шкіри. Основи технологічної обробки натуральної шкіри, розкрій натуральної шкіри. Асортимент, форма та елементи формоутворення одягу з натуральної шкіри. Моделювання та конструювання виробів з натуральної шкіри. Експлуатація та відновлення одягу з натуральної шкіри.

Запланована навчальна діяльність: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів моделювання, тренінгів, майстер-класів), самостійна робота тощо.

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; тестування.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри : навч. посібник / О. П. Бохонько, В. В. Мица, О.В. Ярощук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.

2. Данилкович А.Г. Якість шкіряно-хутрової сировини та продукції. Їх вторинні ресурси : монографія / А. Г. Данилкович, О. В. Сангінова ; заг. ред. А. Г. Данилковича. – Рига, Латвія : “Baltija Publishing”, 2023. – 286 с.

3. Данилкович А. Г. Основні матеріали і технології виробництва шкіри: навч. посібник. Київ, 2016. – 175 с.

4. Бабич А.І. Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2021. 248 с.

5. Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс: – Режим доступу: <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=9469>.

6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khmnmu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладачі: канд. техн. наук, доц. Вікторія МИЦА

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри» є однією з вибіркових фахових дисциплін і займає важливе місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості». Дисципліна охоплює основні аспекти роботи з натуральною шкірою, включаючи загальні відомості про розвиток одягу зі шкіри, асортиментну характеристику сучасних шкір для одягу та галантерейних виробів, а також властивості та специфіку обробки натуральної шкіри.

На основі знань, отриманих під час вивчення основ технологічної обробки текстильних матеріалів, студенти здобувають навички конструювання та моделювання виробів із натуральної шкіри. Дисципліна детально розглядає особливості розкрою шкіри, формоутворення одягу, а також технології виготовлення та відновлення виробів з цього матеріалу.

Мета дисципліни. Формування у студентів комплексних знань і практичних навичок з конструювання, моделювання, технологічної обробки та відновлення виробів із натуральної шкіри, які відповідають сучасним вимогам моди, функціональності та якості.

Предмет дисципліни. Технологічні та конструктивні особливості створення одягу з натуральної шкіри, включаючи моделювання, конструювання, обробку, експлуатацію та відновлення шкіряних виробів.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок розробки, конструювання, розкрою, обробки, моделювання та відновлення одягу з натуральної шкіри, що забезпечить створення високоякісних і довговічних виробів для сучасної модної індустрії.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: **знати** історію розвитку одягу зі шкіри та стан сучасної шкіряної промисловості, **застосовувати** аналіз і синтез для виявлення асортиментних характеристик сучасних шкір для одягу та галантерейних виробів, **володіти** основами технологічної обробки та подальшого розкрою натуральної шкіри, **аналізувати** асортимент, форму та елементи формоутворення одягу з натуральної шкіри, **виконувати** розрахунки для побудови креслень виробів з натуральної шкіри, **характеризувати** умови експлуатації та шляхи відновлення одягу з натуральної шкіри.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Тема 1. Загальні відомості про розвиток одягу зі шкіри	2	4	8	4	3	18
Тема 2. Характеристика та основні властивості натуральної шкіри	2		12			18
Тема 3. Основи технологічної обробки натуральної шкіри, розкрій натуральної шкіри	4	6	12			18
Тема 4. Асортимент, форма та елементи формоутворення одягу з натуральної шкіри	4	6	12		18	
Тема 5. Моделювання та конструювання виробів з натуральної шкіри	4	8	12		3	18
Тема 6. Експлуатація та відновлення одягу з натуральної шкіри	2	12	10		20	
Разом:	18	36	66	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни 5.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
1	Загальні відомості про розвиток одягу зі шкіри. Історія шкіряного одягу. Еволюція одягу зі шкіри. Шкіряна промисловість. Асортиментна характеристика сучасних шкір для одягу та галантерейних виробів. Літ.: [1] с. 11-31; [2] с. 130-145; [3] с. 5-53; [4] с. 67-94.	2
2	Характеристика та основні властивості натуральної шкіри. Біологічна та хімічна будова натуральної шкіри. Структура та топографія натуральної шкіри. Фактори, що впливають на будову та якість натуральної шкіри. Класифікація та якість натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 68-82; [2] с. 130-215; [3] с. 69-123.	2
3	Основи технологічної обробки натуральної шкіри, розкрій натуральної шкіри. Технологічний процес обробки натуральної шкіри. Художня обробка шкіри. Розкрій натуральної шкіри. Особливості автоматизованого розкрою натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 117-132, 171-182; [2] с. 80-86; [3] с. 54-68.	4
4	Асортимент, форма та елементи формоутворення одягу з натуральної шкіри. Асортимент одягу з натуральної шкіри. Формоутворення одягу з натуральної шкіри. Оздоблення виробів з натуральної шкіри. Екологічні та етичні аспекти при виборі та виготовленні одягу з натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 183-222; [4] с. 108-117.	4
5	Моделювання та конструювання виробів з натуральної шкіри. Особливості конструювання одягу з натуральної шкіри. Створення об'ємної форми у виробах з натуральної шкіри. Теоретичні відомості про конструкції та етапи виготовлення галантерейних виробів. Літ.: [1] с. 258-261; [4] с. 95-104, 134-165.	4
6	Експлуатація та відновлення одягу з натуральної шкіри. Рекомендації щодо зберігання та експлуатації виробів з натуральної шкіри. Відновлення виробів з натуральних матеріалів. Догляд за шкірою різних видів. Літ.: [1] с. 290-296.	2

	Разом:	18
--	---------------	-----------

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
1	Характеристика та основні властивості натуральної шкіри. Біологічна та хімічна будова натуральної шкіри. Структура та топографія натуральної шкіри. Фактори, що впливають на будову та якість натуральної шкіри. Класифікація та якість натуральної шкіри. Моделювання та конструювання виробів з натуральної шкіри. Особливості конструювання одягу з натуральної шкіри. Створення об'ємної форми у виробах з натуральної шкіри. Теоретичні відомості про конструкції та етапи виготовлення галантерейних виробів. Літ.: [1] с. 68-82; с. 258-261; [2] с. 130-215; [3] с. 69-123; [4] с. 95-104, 134-165.	4
Разом:		4

5.2 Зміст лабораторних занять

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Розрахунок і побудова креслення конструкції спідниці джинсового стилю (покрою) з натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 183-222; [4] с. 108-117.	4
2	Розрахунок і побудова креслення конструкції жіночих штанів класичного стилю з натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 183-222; [4] с. 108-117.	6
3	Розрахунок і побудова креслення конструкції чоловічих штанів класичного стилю з натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 183-222; [4] с. 108-117.	6
4	Розрахунок та побудова базової основи конструкції жіночого костюма з натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 258-261.	8
5	Розрахунок і побудова креслення конструкції жіночого пальта з рукавом крою реглан для виробів з натуральної та штучної шкіри. Літ.: [1] с. 188-190, 258-261.	12
Разом:		36

Перелік лабораторних занять для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Розрахунок та побудова базової основи конструкції жіночого костюма з натуральної шкіри. Літ.: [1] с. 258-261	6
Разом:		6

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти денної та заочної форм здобуття освіти набувають практичних навичок з конструювання, моделювання, технологічної обробки та відновлення виробів із натуральної шкіри, які відповідають сучасним вимогам моди, функціональності та якості.

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Студенти *заочної* форми здобуття освіти виконують також контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 1	2
2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 1	2
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 2	2
4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 1, підготовка до виконання лабораторної роботи № 2	2
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до виконання лабораторної роботи №2, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 2	4
6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до виконання лабораторної роботи №2, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 2	4
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 2, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3	6
8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 2, підготовка до виконання лабораторної роботи № 3	6
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 3, підготовка до виконання лабораторної роботи № 4	2
10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи № 3, підготовка до виконання лабораторної роботи № 4	2
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 3	2
12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 3	4
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 4	4
14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання лабораторної роботи №4, оформлення частини виконаної лабораторної роботи № 4	4
15	Опрацювання теоретичного матеріалу, оформлення та підготовка до захисту лабораторної роботи №4, підготовка до виконання лабораторної роботи № 5	6
16	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до ТК.	6
17	Опрацювання конспекту лекцій. Підготовка до захисту лабораторної роботи № 5. Підготовка до тестового контролю	4
18	Підготовка до захисту ЛР № 5. Підготовка до ТК	4
	Разом:	66

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів моделювання, тренінгів, майстер-класів), самостійна робота, і мають за мету – оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з конструювання, моделювання, технологічної обробки та відновлення виробів із натуральної шкіри, які відповідають сучасним вимогам моди, функціональності та якості.

Необхідні інструменти, обладнання: масштабно-координатний папір, лінійки, олівці, лекала, циркуль.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу з теми.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться методом тестування з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (залік), вважається невстигаючим.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення звіту і графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним

	апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві-три несуттєві помилки .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота					Контрольні заходи	Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:					Тестовий контроль:	
1	2	3	4	5	ТК 1	За рейтингом
ВК: 0,6					0,4	0

Умовні позначення: ТК – тестовий контроль; ВК – ваговий коефіцієнт.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *заочної* форми здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна робота		Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:		Контрольна робота		
1		Якість виконання	Оцінка за захист	За рейтингом
ВК:	0,6	0,2	0,2	0

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці Співвідношення.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Яка роль шкіри у розвитку одягу в історії людства?
2. Як змінилися техніки обробки шкіри з часом?
3. Які основні етапи розвитку шкіряної промисловості можна виділити?
4. Які види шкір використовуються для виготовлення сучасного одягу?
5. Які фактори впливають на якість натуральної шкіри?
6. Як класифікують натуральну шкіру за її властивостями?
7. Яка біологічна структура натуральної шкіри?
8. Яка хімічна будова натуральної шкіри?
9. Як впливають умови зберігання на якість шкіри?
10. Які основні технологічні процеси обробки натуральної шкіри?
11. Що таке художня обробка шкіри і які її методи?
12. Як здійснюється розкрій натуральної шкіри?
13. Які особливості автоматизованого розкрою натуральної шкіри?
14. Який асортимент одягу з натуральної шкіри існує на сучасному ринку?
15. Як формується стиль одягу з натуральної шкіри?
16. Яке значення має оздоблення виробів з натуральної шкіри?
17. Які екологічні аспекти слід враховувати при виробництві шкіряному одязі?
18. Як етичні питання впливають на вибір матеріалів для виготовлення одягу з натуральної шкіри?
19. Які особливості конструювання одягу з натуральної шкіри варто враховувати?
20. Як створюється об'ємна форма у виробах з натуральної шкіри?
21. Як проводиться догляд за різними видами шкіряному одязі?
22. Яке значення має відновлення виробів з натуральних матеріалів?
23. Як правильно зберігати вироби з натуральної шкіри, щоб продовжити їх термін служби?
24. Якими є основні властивості натуральної шкіри, що впливають на її використання в моді?
25. Як сучасні технології впливають на виробництво та обробку натуральної шкіри?
26. Що таке «екологічно чиста» обробка шкір і які її принципи?
27. Що таке «шкіряну етику» і чому вона важлива для сучасного споживача?
28. Як технології вплинули на швидкість та ефективність виробництва у галузі обробки шкіряних матеріалів?
29. Вихідні дані для побудови креслень конструкції з натуральної шкіри.

10 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри» в достатній кількості забезпечений необхідною навчальною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри : навч. посібник / О. П. Бохонько, В. В. Мица, О.В. Ярощук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.

11 Рекомендована література

Основна

1. Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри : навч. посібник / О. П. Бохонько, В. В. Мица, О.В. Ярощук. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 303 с.

2. Данилкович А.Г. Якість шкіряно-хутрової сировини та продукції. Їх вторинні ресурси : монографія / А. Г. Данилкович, О. В. Сангінова ; заг. ред. А. Г. Данилковича. – Рига, Латвія : “Baltija Publishing”, 2023. – 286 с.

3. Данилкович А. Г. Основні матеріали і технології виробництва шкіри: навч. посібник. Київ, 2016. – 175 с.

4. Бабич А.І. Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2021. 248 с.

Додаткова

1. Андреева О.А. Особливості шкіряно-хутрової сировини: навч. посібник / О. А. Андреева, І. М. Грищенко, І. Т. Зварич. - Київ : Світ Успіху, 2018. - 415 с.

2. Данилкович А. Г. Сучасне виробництво хутра : навч. посібник / А. Г. Данилкович, В. І. Ліщук, Л. В. Стрембулевич. – Київ : Фенікс, 2015. – 320 с.

3. Інноваційні технології виробництва шкіряних і хутрових матеріалів та виробів : монографія / С. С. Гаркавенко, І. М. Грищенко, А. Г. Данилкович [та ін.]; ред.: А. Г. Данилкович. – Київ : Фенікс, 2012. – 342 с.

4. Англо-український словник шкіряно-хутрового виробництва для студентів факультету хімічних технологій / упоряд. Л. С. Соловей. – Київ : КНУТД, 2004. – 87 с.

5. Касьян Е. Є. Розрахунки у шкіряному та хутровому виробництві : навч. посібник. – Київ : КДУТД, 2002. – 302 с.

6. ДсаНПіН 3.3-182-2012 Державні санітарні норми та правила «Матеріали та вироби текстильні, шкіряні і хутрові. Основні гігієнічні вимоги»/ - Міністерство охорони здоров'я України/ - Наказ № 1138від 29.12.2012.

Інформаційні ресурси

1. Конструювання і виготовлення одягу зі шкіри / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс: – Режим доступу: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=9469>.

2. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khmn.edu.ua/asp/php_f/plage_lib.php

3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://elar.khmn.edu.ua/home>