

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан ФТД

Тетяна ІВАНІШЕНА

Ім'я, прізвище

29

08

2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн-проектування та виготовлення головних уборів

Назва

Призначення Робочої програми

Для освітньої програми спеціальності 182

«Технології легкої промисловості»

Рівень вищої освіти

Перший бакалаврський

Мова навчання

Українська

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

4

Статус дисципліни

Вибіркова фахової підготовки

Факультет

Технологій і дизайну

Кафедра

Технології і конструювання швейних виробів

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю
			Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС	
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття		
Д	4,0	120	50	16	34			70	+
З	4,0	120	10	4	6			110	+

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки магістрів та стандарту вищої освіти спеціальності.

Робоча програма складена


Підпис

канд. техн. наук, доц.

Лариса КРАСНІЮК

д-р. техн. наук, професор

Світлана КУЛЕШОВА

Науковий ступінь, учене звання

Ім'я, прізвище

Схвалена на засіданні кафедри

ТКШВ

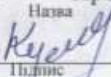
Назва

Протокол № 1 від 29.08.2025 р.

Зав. кафедри

ТКШВ

Назва


Підпис

Світлана КУЛЕШОВА

Ім'я, прізвище

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова вченої ради факультету


Підпис

Тетяна ІВАНІШЕНА

Ім'я, прізвище

Хмельницький 2025

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ГОЛОВНИХ УБОРІВ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова професійної підготовки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість призначених кредитів ЄКТС	4
Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна	Очна (денна)/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни має: ***вміти*** визначати форму лицьової частини черепа, основні розмірні ознаки для проєктування головних уборів; ***виконувати*** трансформацію джерела творчості і розробляти колекції головних уборів, ***адаптувати*** виріб до зовнішнього виду споживача та типу темпераменту; ***володіти*** методами проєктування базових і модельних конструкцій головних уборів, ***використовувати*** різні принципи стилізації і трансформації джерела творчості, розробити творчі ескізи колекції головних уборів.

Зміст навчальної дисципліни. Основні завдання дисципліни. Про культуру головного убору. Пластична анатомія голови людини. Класифікації головних уборів за різними ознаками. Історія розвитку головних уборів. Форма головного убору – розвиток і спадковість у часі. Розвиток головного убору в системі костюма. Зв'язок головного убору з костюмом і фігурою людини. Концепція пластичного рішення костюма. Принципи взаємодії тектоніки головного убору з морфологічними ознаками голови. Художнє моделювання головних уборів. Основи конструювання головних уборів.

Запланована навчальна діяльність: Мінімальний обсяг навчальних занять в одному кредиті ЄКТС навчальної дисципліни для ***першого*** (бакалаврського) рівня вищої освіти за денною формою здобуття освіти становить 10 годин; для заочної форми – 2–3 години на 1 кредит ЄКТС.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, тренінгів, майстер-класів), самостійна робота.

Форми оцінювання результатів навчання: захист лабораторних робіт; тестування.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Рябчиков М.Л. Технології та дизайн у модній індустрії: навчальний посібник / М.Л. Рябчиков, Т.М. Головенко, Л.В. Назарчук, О.Л. Ткачук, О.В. Шовкомуд – Луцьк: ЛНТУ, 2023. – 855 с.
2. Стрижова О.П. Дизайн головних уборів: навч. посібник / О.П. Стрижова, І.М. Баннова. – Хмельницький: ХНУ, 2013. – 152 с.
3. Дизайн-проєктування та виготовлення головних уборів / Модульне середовище для навчання Moodle // Електронний ресурс:– Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=1297>
4. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://library.khmnu.edu.ua/>

Викладачі: канд. техн. наук, доц. Лариса КРАСНЮК
д-р. техн. наук, професор Світлана КУЛЕШОВА

2 ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва факультету	Підпис	Ініціали, прізвище
Завідувач кафедри технології і конструювання швейних виробів, д-р.техн.наук, проф.	Факультет технологій і дизайну		Світлана КУЛЕШОВА
Гарант освітньо-професійної програми, канд.техн.наук, доц.	Факультет технологій і дизайну		Оксана ДОМБРОВСЬКА
Декан	Факультет технологій і дизайну		Тетяна ІВАНІШЕНА

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Дизайн-проектування та виготовлення головних уборів» є однією із вибіркових фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості». Дисципліна висвітлює питання щодо основних положень розробки нових моделей головних уборів методами художнього і конструктивного проектування.

Одержані знання використовуються студентами при розробці гармонійних конструкцій головних уборів, а також допоможуть впливати на показники якості при створенні нових моделей головних уборів з урахуванням принципів взаємодії тектоніки головного убору з морфологічними ознаками голови.

Відповідно до освітньої програми дисципліна має забезпечити:

компетентності. ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК4). Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ФК1. Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач. ФК3. Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості. ФК9. Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та устаткування технологічних процесів.

програмні результати навчання. ПРН 1. Застосовувати абстрактне мислення у розв'язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технологій легкої промисловості. ПРН 5. Визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. ПРН 6. Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. ПРН 10. Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту. ПРН 14. Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів.

Мета дисципліни. Поглиблення теоретичної і практичної підготовки фахівця, спрямованої на вирішення типових та складних завдань із розробки нових моделей головних уборів методами художнього і конструктивного проектування.

Предмет дисципліни. Гармонійні конструкції головних уборів.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок з проектування головних уборів з високими показниками якості.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: **вміти** визначати форму лицьової частини черепа, основні розмірні ознаки для проектування головних уборів; **виконувати** трансформацію джерела творчості і розробляти колекції головних уборів, **адаптувати** виріб до зовнішнього виду споживача та типу темпераменту; **володіти** методами проектування базових і модельних конструкцій головних уборів, **використовувати** різні принципи стилізації і трансформації джерела творчості, розробити творчі ескізи колекції головних уборів.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	лабор. роботи	СРС	лекції	лабор. роботи	СРС
Тема 1. Основні завдання дисципліни. Про культуру головного убору. Пластична анатомія голови людини.	2	4	8	4	2	14
Тема 2. Класифікації головних уборів по різних видам ознак.	2	4	8			14
Тема 3. Історія розвитку головних уборів. Форма головного убору – розвиток і спадковість у часі.	2	4	8			12
Тема 4. Розвиток головного убору в системі костюма.	2	2	8		4	14
Тема 5. Зв'язок головного убору з костюмом і фігурою людини. Концепція пластичного рішення костюма.	2	4	8			14
Тема 6. Принципи взаємодії тектоніки головного убору з морфологічними ознаками голови.	2	4	10			14
Тема 7. Художнє моделювання головних уборів.	2	4	10			14
Тема 8. Основи конструювання головних уборів.	2	8	10			14
Разом:	16	34	70	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Перелік лекцій для студентів денної форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Основні завдання дисципліни. Про культуру головного убору. Пластична анатомія голови людини. Аналіз морфологічних типів голови. Літ.: [1] с. 4-17; [2] с.3-28	2
2	Класифікації головних уборів по різних видам ознак. Літ.: [1] с. 35-45; с.49-58; [2] с. 23-31	2
3	Історія розвитку головних уборів. Форма головного убору – розвиток і спадковість у часі. Літ.: [1] с. 236-243; 263-270; 280-404; 414-483; [2] с.109-116	2
4	Розвиток головного убору в системі костюма. Пульсація форм головних уборів в жіночому костюмі ХХ ст. Літ.: [1] с. 17-21; 25-28; [2] с. 15-25	2
5	Зв'язок головного убору з костюмом і фігурою людини. Концепція пластичного рішення костюма. Зв'язок ліній головного убору з лініями костюма, з типом голови і рисами обличчя. Літ.: [1] с. 4-17, с.23-35; [2] с. 95-105	2
6	Принципи взаємодії тектоніки головного убору з морфологічними ознаками голови. Зв'язок ліній головного убору з лініями костюма. Узгодженість ліній головного убору зі стабільними та мобільними лініями обличчя. Літ.: [1] с.384-458; [2] с. 39-64	2

7	Художнє моделювання виробів нового функціонального призначення. Трансформація об'єктів природи і форм штучного світу в форми головних уборів. Використання елементів головного убору народного костюма при створенні сучасних головних уборів. Літ.: [1] с. 64-85	2
8	Основи конструювання головних уборів. Метод геометричної трансформації для моделювання похідних кроїв головних уборів. Етапи створення нового виробу. Літ.: [1] с. 54-87; [2] с.45-78	2
Разом:		16

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Пластична анатомія голови людини. Аналіз морфологічних типів голови. Класифікації головних уборів по різним видам ознак. Художнє моделювання виробів нового функціонального призначення. Трансформація об'єктів природи і форм штучного світу в форми головних уборів. Використання елементів головного убору народного костюма при створенні сучасних головних уборів. Оснои конструювання головних уборів. Метод геометричної трансформації для моделювання похідних кроїв головних уборів. Етапи створення нового виробу. Літ.: [1] с. 4-17, с. 35-45; с.49-58; с.384-458, [2] с.3-28, с.45-78, с. 95-105	4
Разом:		4

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів денної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Аналіз зовнішньої форми голови. Літ.: [1] с. 45-51; [2] с.8-17	8
2	Пропорції обличчя Літ.: [1] с. 28-63; [2] с. 5-57	4
3	Розробка колекції головних уборів за джерелом творчості Літ.: [1] с. 28-63; [2] с. 4-116	8
4	Класифікація базових форм головних уборів. Літ.: [1] с.104-110; 238-240	4
5	Конструювання базових форм головних уборів, які мають в своїй основі клини. Літ.: [1] с. 123-130	4
6	Конструювання базових форм головних уборів, які мають в основі денце і стінку. Літ.: [1] с.119-136; 203-233; 348-424	6
Разом:		34

Перелік лабораторних занять для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Конструювання базових форм головних уборів, які мають в своїй основі клини. Літ.: [1] с. 123-130	4

2	Конструювання базових форм головних уборів, які мають в основі денце і стінку. Літ.: [1] с.119-136; 203-233; 348-424	2
Разом:		6

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти денної та заочної форм здобуття освіти набувають практичних навичок з проєктування головних уборів з високими показниками якості.

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Студенти *заочної* форми здобуття освіти виконують також контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), підготовка до виконання ЛР1	4
2	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 1), підготовка до виконання ЛР1	4
3	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 2), підготовка до виконання ЛР1	4
4	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 2), підготовка до захисту ЛР1 та до виконання ЛР2	4
5	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 3), підготовка до виконання ЛР2	4
6	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 3). Підготовка до захисту ЛР2 та до виконання ЛР3	4
7	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4), підготовка до виконання ЛР3	4
8	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4). Підготовка до виконання ЛР3	4
9	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4). Підготовка до виконання ЛР3	4
10	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 4). Підготовка до захисту ЛР3 та до виконання ЛР4	4
11	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 5). Підготовка до виконання ЛР4	4
12	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 5). Підготовка до виконання ЛР4	4
13	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 6). Підготовка до виконання ЛР4.	4
14	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 7). Підготовка до захисту ЛР4 та до виконання ЛР5	4
15	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 8). Підготовка до виконання ЛР5.	4
16	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 8). Підготовка до захисту ЛР5 та до виконання ЛР6	4
17	Опрацювання лекційного матеріалу (лек. 9). Підготовка до захисту ЛР6. Підготовка до ТК	6
Разом:		70

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); лабораторні заняття (методів математичних розрахунків; графічних прикладних програм, мобільних додатків), самостійна робота, що дозволяють студентам оволодіти фаховими знаннями та необхідними компетентностями.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу;
- оцінювання контрольних робіт (відповідно до графіка проведення лабораторно-екзаменаційних сесій для студентів заочної форми).

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю, який проводиться методом тестування з усього матеріалу дисципліни. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, не отримає залік, поки не виконає обсяг роботи, передбачений Робочою програмою. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Здобувач вищої освіти, який набрав позитивний середньозважений бал (60 відсотків і більше від максимального балу) з усіх видів поточного контролю вважається допущеним до підсумкового контролю.

8 Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із лектором може відбуватись в он-лайн режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до лабораторного заняття (вивчення теоретичного матеріалу з теми роботи, попередню підготовку протоколу роботи, підготовку до усного опитування для допуску до заняття (наведені у Методичних рекомендаціях до лабораторних занять), активно працювати на занятті, якісно підготувати звіт (креслення і протокол роботи відповідно до теми), захистити результати виконаної роботи, брати участь у дискусіях щодо прийнятих художніх та конструктивних рішень при виконанні здобувачами лабораторних робіт тощо.

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами тестування.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах (за наявності такого переліку, доцільно вказати рекомендовані курси), які сприяють формуванню компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної

теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

9. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Залежно від важливості окремих видів навчальної роботи, і їх ролі у формуванні компетентностей і результатів навчання, визначених освітньою програмою, розробники Робочої програми присвоюють кожному виду навчальної роботи (структурній одиниці) з дисципліни певну кількість балів. При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи (структурної одиниці) рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

Таблиця 1 – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними приладами та інструментами, прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти

Аудиторна робота						Контрольні заходи	Семестровий контроль (залік)	Разом
Лабораторні роботи №:						Тестовий контроль:	За рейтингом	
1	2	3	4	5	6			
Кількість балів за вид навчальної роботи (мінімум-максимум)								
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	24-40	0	60-100
36-60								

Примітки: Т – тема навчальної дисципліни

Оцінювання результатів захисту лабораторної роботи

Виконана й оформлена відповідно до встановлених Методичними рекомендаціями вимог лабораторна робота комплексно оцінюється викладачем при її захисті з урахуванням таких критеріїв: самостійність та правильність виконання; повнота відповіді та знання з проєктування виробів різного призначення у визначеному стилі.

Результат виконання і захисту здобувачем вищої освіти кожної лабораторної роботи оцінюється відповідно до таблиці Критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти та рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей з присвоєнням йому відповідної суми балів. У випадку виявлення здобувачем рівня знань, нижчого ніж 60 відсотків від максимального балу, встановленого Робочою програмою для кожної структурної одиниці, лабораторна робота йому **не зараховується** і для її захисту він має детальніше опрацювати матеріал з теми роботи, методику її виконання, виправити грубі помилки та повторно вийти на її захист у призначений для цього викладачем час.

Таблиця 2 – Критерії оцінювання лабораторних робіт здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерію оцінювання лабораторних робіт
9, 10 балів Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Оцінка «10» передбачає логічний виклад відповіді, демонструє якісне оформлення роботи і володіння прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>помилки</i> .
7, 8 балів Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
6 балів Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.

5 балів і менше Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.
--	---

Оцінювання результатів навчання з теоретичного матеріалу (тестовий контроль)

Тест, передбачений Робочою програмою, складається із 20 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 40 (*кількість набраних балів за тестове завдання може бути різною*).

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тестовий контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 24 до 40 балів.

Розподіл балів в залежності від наданих правильних відповідей на тестові завдання

Кількість правильних відповідей	0-11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Відсоток правильних відповідей	0-59	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Кількість отриманих балів	0	24	26	28	30	32	34	36	38	40

На тестування відводиться 20 хвилин. Студент проходить тестування і в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти

Аудиторна робота		Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль	Разом
Лабораторні роботи * №:		Контрольна робота	Тестовий контроль	Залік	Сума балів
1	2				
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)					
6-10	6-10	24-40	24-40	0	60-100
12-20		24-40	24-40		

Примітка. *Вимоги до оцінювання лабораторних робіт студента-заочника аналогічні вимогам, що пред'являються до здобувачів освіти денної форми

Оцінювання контрольної роботи здобувачів, які навчаються за заочною формою здобуття освіти

Контрольна робота передбачає виконання трьох завдань – два теоретичних і одне – практичне. Кількість завдань у контрольній роботі залежно від особливостей дисципліни визначає кафедра. Зміст завдань наведено в методичних рекомендаціях до виконання контрольної роботи. При оцінюванні контрольної роботи враховуються якості її виконання та захист, кожен з цих показників оцінюються максимально: кожне з теоретичних завдань – 5 балами, практичне завдання 10 балами, загальна максимальна сума балів становить 20. Критерії оцінювання контрольної роботи:

Таблиця 3 – Розподіл балів між завданнями контрольної роботи здобувача вищої освіти

Види завдань	Для кожного окремого виду завдань		
	Мінімальний (достатній) бал	Потенційні позитивні бали* (середній бал)	Максимальний (високий) бал
Теоретичне питання № 1	6	8	10
Теоретичне питання № 2	6	8	10
Практичне завдання	12	16	20
Всього балів	24		40

Примітка. * Позитивний бал за контрольну роботу, відмінний від мінімального (24 бали) та максимального (40 балів), знаходиться в межах 25-39 балів та розраховується як сума балів за усі структурні елементи (завдання) контрольної роботи.

Кожне завдання контрольної роботи здобувача вищої освіти оцінюється з використанням нижченаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (щодо визначення достатнього, середнього та високого рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей).

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці «Співвідношення».

Таблиця 4 – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна оцінка (опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з освітнього компонента)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		Задовільно/Satisfactory – достатній рівень. Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з освітнього компонента
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – недостатній рівень. Низка запланованих результатів навчання з освітнього компонента відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

Семестровий залік виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни (іншого освітнього компонента) за результатами **поточного** контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «**зараховано**», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов'язковою.

10 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Функції головного убору у системі «костюм».
2. Форма головного убору і її функції у системі «костюм».
3. Антропометричні точки голови.
4. Теоретичні основи пластичної анатомії голови.
5. Визначення поняття “лицьовий кут”.
6. Будова черепу людини.
7. Форми лицьової частини черепу чоловіка і жінки.
8. Мімічні м'язи людини і схема їх дії.

9. Класифікація морфологічних ознак голови людини.
10. Виміри голови, які необхідні для конструювання головних уборів.
11. Основні морфологічні типи голови.
12. Класифікація базових форм головних уборів.
13. Класифікація головних уборів по тектонічним ознакам формоутворення.
14. Класифікація головних уборів по технічним ознакам.
15. Класифікація головних уборів по способу їх формоутворення.
16. Класифікація головних уборів по технічним і тектонічним ознакам
17. Класифікація головних уборів по конструктивному рішенню
18. Класифікація головних уборів по соціальним ознакам.
19. Головні убори Стародавнього Єгипту.
20. Головні убори Стародавньої Персії і Фрігії.
21. Головні убори греків, римлян, етрусків.
22. Головні убори Візантії.
23. Головні убори в епоху раннього Середньовіччя, пізнього Середньовіччя.
24. Головні убори в епоху Відродження.
25. Жіночі головні убори періоду Ренесансу.
26. Чоловічі головні убори XVII – XVIII ст.
27. Жіночі головні убори кінця XVIII початку XIX ст.
28. Жіночі і чоловічі головні убори кінця XIX початку XX ст.
29. Жіночі головні убори початку XX ст.
30. Жіночі головні убори 1940-х років.
31. Український національний головний убір.
32. Головний убір у російському костюмі.
33. Історія сомбреро.
34. Історія беретів.
35. Бандани.
36. Циліндр і його слід в історії.
37. Поява «треуголки».
38. Вушанка і її слід в історії.
39. Пульсація форм головних уборів в жіночому костюмі XX ст.
40. Зв'язок головного убору з костюмом і фігурою людини. Концепція пластичного рішення костюма.
41. Трансформація головного убору з плином часу.
42. Зміна положення головного убору відносно розмірної лінії голови і лінії присаду.
43. Вплив форми головного убору на характер деталей одягу і його форми в цілому.
44. Зв'язок ліній головного убору з лініями костюма.
45. Зв'язок форми головного убору з формою голови по величині (масі) і по геометричному виду форми.
46. Узгодження ширини і форми полів чоловічих і жіночих головних уборів з рисами обличчя.
47. Зв'язок ліній головного убору зі стабільними і мобільними рисами обличчя.
48. Принципи взаємодії тектоніки головного убору з морфологічними ознаками голови.
49. Зорові ілюзії, що виникають при сприйнятті людини в костюмі
50. Вплив головного убору на сприйняття форми голови і рис обличчя
51. Етапи проектування головних уборів.
52. Трансформація об'єктів природи в форми головних уборів.
53. Трансформація форм штучного світу в форми головних уборів.
54. Використання елементів головного убору народного костюма при створенні сучасних головних уборів.
55. Основні групи головних уборів.
56. Деталі, з яких складаються різні види головних уборів.
57. Характеристика споживчих вимог до головних уборів.

58. Характеристика виробничих вимог до головних уборів.
59. Виміри виробів, які виконуються при визначенні якості головних уборів.
60. Особливості побудови капелюшку з полями.
61. Особливості побудови кепі з 8-ми клинів.
62. Особливості побудови берету з клинів.
63. Особливості побудови шолому.
64. Особливості побудови шапки спортивного стилю.
65. Особливості побудови форм головних уборів, які мають в основі денце і стінку.
66. Моделювання головних уборів.
67. Метод розмноження форм-колодок по суміжним і крайнім розмірам.
68. Композиційні засоби проєктування головних уборів.
69. Виміри голови, які необхідні при конструюванні головних уборів.
70. Розрахунковий метод створення форм головних уборів.
71. Проєктування форм-колодок для виготовлення головних уборів.
72. Розробка і виготовлення лекал.
73. Автоматизовані методи побудови конструкцій головних уборів.

11 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Дизайн-проєктування та виготовлення головних уборів» забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Кулешова С.Г. Проєктування головних уборів. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів денної форми навчання спеціальності “Конструювання та технології швейних виробів”/ С.Г. Кулешова . – Хмельницький: ХНУ, 2013. – 54 с.

12. Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни

Обладнання та інструменти: олівці, фарби.

Інформаційна та комп’ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, проєктор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями, мобільні додатки.

Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем.

13 Рекомендована література

Основна

1. Рябчиков М.Л. Технології та дизайн у модній індустрії: навчальний посібник / М.Л. Рябчиков, Т.М. Головенко, Л.В. Назарчук, О.Л. Ткачук, О.В. Шовкомуд – Луцьк: ЛНТУ, 2023. – 855 с.

2. Стрижова О.П. Дизайн головних уборів: навч. посібник / О.П. Стрижова, І.М. Баннова. – Хмельницький: ХНУ, 2013. – 152 с.

Додаткова

1. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: Навчальний посібник. – К.: Арістей, 2005. – 224 с.

2. Головенко Т.М. Історія костюму: культурна спадщина народів світу: навчальний посібник / Т.М. Головенко, О.П. Козарь, Ю.С. Бондарчук, О.В. Шовкомуд. – Луцьк: ЛНТУ; Мукачєво: МДУ, 2023. – 252 с.

3. Славінська А.Л. Методи і способи антропометричних досліджень для проєктування одягу: монографія / А.Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2012. – 191 с.

4. Колосніченко М. В. Ергономіка і дизайн. Проєктування сучасних видів одягу : навч. посіб. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова, К. Л. Пашкевич та ін. – Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.

5. Кулешова С. Г. Основи комп'ютерного дизайну : метод. вказівки до лаборатор. робіт з дисципліни для студентів спец. 182 «Технології легкої промисловості» / С. Г. Кулешова, О. В. Захаркевич. – Хмельницький : ХНУ, 2019. – 103 с.

6. Ергономічне проєктування одягу різного призначення: монографія / Л. В. Краснюк, О.М. Троян, О.М. Луцевська, Ю.Б. Кокоячук, О.М. Янцаловський – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 177 с.

14 Інформаційні ресурси

1. Дизайн-проєктування та виготовлення головних уборів / Модульне середовище для навчання. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=1297>

2. Електронна бібліотека університету. URL: <http://library.khmnu.edu.ua/>

3. 3 Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.