

**БУХАНЦОВА Л.В.  
ПРИВАЛА В.О.**

**ПРОЦЕСИ ВИГОТОВЛЕННЯ  
ЛЕГКОГО ПЛЕЧОВОГО  
ОДЯГУ**

**Навчальний посібник**

**БУХАНЦОВА Л.В.  
ПРИВАЛА В.О.**

**Вища освіта в Україні  
Видавництво “Новий Світ - 2000”**



**Видавництво “Новий Світ - 2000”**

**Л.В. БУХАНЦОВА, В.О. ПРИВАЛА**

**ПРОЦЕСИ ВИГОТОВЛЕННЯ  
ЛЕГКОГО ПЛЕЧОВОГО ОДЯГУ**

*Видання друге, виправлене і доповнене*

Львів 2018

«Новий Світ – 2000»

ББК – 37.24  
УДК – 687.02  
П 845

*Рекомендовано Вченуою радою Хмельницького національного університету як навчальний посібник  
для студентів вищих навчальних закладів  
(протокол №5 від 24.12.2015 р.)*

**Рецензенти:**

**Березненко С. М.**, д-р техн. наук, проф., завідувач кафедри технології і конструювання швейних виробів, Київський національний університет технологій та дизайну;

**Дайнека І. Г.**, д-р техн. наук, проф., завідувач кафедри легкої і харчової промисловості, Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля

**Буханцова Л. В., Привала В. О.**

Процеси виготовлення легкого плечового одягу: Навчальний посібник / Л. В. Буханцова, В. О. Привала. - Л.: «Новий Світ – 2000», 2018. - 302 с.

**ISBN**

Навчальний посібник розроблено у відповідності з програмою дисципліни «Основи технології виробів». У навчальному посібнику розглянуто основи пошиття швейних виробів, загальні відомості про процеси виготовлення одягу; детально викладено основні та заключні процеси виготовлення легкого плечового одягу.

Призначений для студентів вищих та професійно-технічних навчальних закладів, які здійснюють підготовку спеціалістів та кваліфікованих робітників для швейної промисловості. Може бути використаний інженерно-технічними працівниками швейної галузі.

ББК – 37.24  
УДК – 687.02

**ISBN**

© Буханцова Л.В., Привала В.О., 2018  
© ФОП Піча С.В., «Новий світ – 2000», 2018

---

## **ПЕРЕДМОВА**

Технологічний процес виготовлення одягу складається з таких етапів: створення моделі, розробка конструкції і технічної документації, підготовка і розкрій матеріалів, пошиття, заключне оброблення виробів, контроль якості, складання і зберігання готових швейних виробів. Вагоме місце у цьому процесі займають етапи пошиття та заключного оброблення, саме вони формують основні та заключні процеси виготовлення швейних виробів.

Технологія як наука вивчає способи дії на предмет праці, розробляючи на основі досягнень науки і техніки, нові раціональні методи оброблення та схеми технологічних процесів, визначаючи закономірності їхнього протікання.

Дисципліна «Основи технології виробів» є базовою для підготовування фахівців швейної галузі за напрямом «Технологія виробів легкої промисловості». Зміст дисципліни містить основи пошиття швейних виробів, загальні відомості про процеси виготовлення одягу, а також основні та заключні процеси виготовлення одягу, що відповідає сучасним технологіям виробництва і навчання.

Мета дисципліни – сформувати базові знання основ технології та технологічних процесів виготовлення швейних виробів для подальшого їхнього удосконалення та проектування.

У результаті вивчення цієї дисципліни студенти повинні знати сучасні способи з'єднання, обладнання, прогресивні технології виготовлення одягу різного асортименту із заданими властивостями та показниками якості, а також уміти використовувати набуті знання у своїй професійній діяльності.

Навчальний посібник розроблено відповідно до програми дисципліни «Основи технології виробів» напряму підготовки «Технологія виробів легкої промисловості». Викладені у посібнику матеріали сформовано у три розділи та додатки.

Розділ 1 «Основи технології пошиття одягу в умовах масового виробництва» (Буханцова Л.В.: пункти 1.1-1.2; Буханцова Л.В., Привала В.О.: пункти 1.3-1.5) містить класифікацію одягу, а також основні поняття стосовно стібків, строчок, ниткових швів, безниткових з'єднань та волого-теплового оброблення швейних виробів.

Розділ 2 «Загальні відомості про процеси виготовлення одягу» (Буханцова Л.В.) дозволяє сформувати уявлення про характеристику технологічного процесу виготовлення швейних виробів, способи його представлення, характеристику методів оброблення швейного виробу та оцінку їхньої економічності.

---

У розділі 3 «Основні та заключні процеси виготовлення легко-го плечового одягу» (Буханцова Л.В.) детально розглянуто питання сутності основних та заключних процесів виготовлення легкого пле-чового одягу.

Додатки містять технологічну характеристику засобів праці, приклади аналізу методів оброблення вузла швейного виробу, ха-рактеристику прокладкових матеріалів.

Засвоєнню теоретичного матеріалу сприяють наведені у по-сібнику питання для самопідготовки та приклади тестових завдань для підсумкового контролю.

Викладені у посібнику матеріали доцільно застосовувати при проходженні навчальних і виробничих практик, а також при виконанні курсового проектування та випускних робіт.

Видання призначене для викладачів ВНЗ та студентів, які на-вчаються за напрямом підготовки “Технологія легкої промисловості” і може бути цікавим для фахівців швейних підприємств.

Автори вдячні рецензентам, вітчизняним та зарубіжним фахі-вцям у швейній галузі, праці яких є фундаментом для матеріалу, ви-кладеного у навчальному посібнику.

---

## УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

У посібнику використано умовні позначення матеріалів для виготовлення швейних виробів:



тканина верху;



підкладкова тканина;



підкладка кишені;



неклейова прокладка;



поверхня клейової прокладки зі сторони клейового покриття;



поверхня клейової прокладки із неклейової сторони.

## ЗМІСТ

<b>Передмова.....</b>	<b>3</b>
<b>1.Основи технології пошиття одягу.....</b>	<b>6</b>
1.1.Класифікація одягу .....	6
1.2.Стіблки та строчки .....	11
1.3.Ниткові строчки та шви .....	19
1.3.1.Класифікація ниткових швів .....	22
1.3.2.Термінологія виконання ручних та машинних робіт .....	36
1.3.3.Показники якості ниткових швів.....	39
1.3.4.Класифікація швейних машин.....	51
1.4.Безниткові з'єднування деталей.....	58
1.5.Волого-теплове оброблення швейних виробів .....	65
Питання для самопідготовки.....	72
Список літератури до розділу .....	73
<b>2.Основні та заключні процеси виготовлення легкого плечового одягу .....</b>	<b>76</b>
2.1.Загальні вимоги до виготовлення легкого плечового одягу .....	76
2.2.Початкове оброблення деталей .....	77
2.2.1.Підвищення формостійкості деталей.....	78
2.2.2.Оброблення зрізів та швів .....	79
2.2.3.Оброблення виточек, підрізів та складок.....	80
2.2.4.Оброблення кокеток .....	85
2.2.5.Оброблення вставок.....	96
2.2.6.Оброблення виточек, підрізів та складок.....	96
2.2.7.Оброблення дрібних деталей .....	101
Питання для самопідготовки .....	109
2.3.Оброблення кишень у легкому плечовому одязі .....	110
2.3.1.Класифікація кишень та вимоги до деталей кишень.....	110
2.3.2.Кишені у рамку.....	117
2.3.3.Кишені з клапанами.....	124
2.3.4.Кишені з листочками.....	131
2.3.5.Кишені у швах деталей.....	137
2.3.6.Накладні кишені.....	140
Питання для самопідготовки .....	145

<b>2.4. Оброблення застібок у легкому одязі.....</b>	<b>146</b>
2.4.1. Застібки, що доходять до низу виробу (деталі) .....	148
2.4.2. Застібки, що не доходять до низу виробу .....	162
Питання для самопідготовки .....	173
<b>2.5. З'єднування плечових та бічних зрізів виробів.....</b>	<b>173</b>
Питання для самопідготовки .....	174
<b>2.6. Оброблення горловини у легкому плечовому одязі.....</b>	<b>175</b>
2.6.1. Оброблення горловини краївими швами .....	175
2.6.2. Оброблення горловини комірами.....	177
2.6.3. Оброблення вшивних комірів .....	178
2.6.4. З'єднування вшивних комірів із виробами .....	185
2.6.5. Оброблення знімних (пристібних) комірів .....	191
2.6.6. Оброблення суцільно викроєніх комірів.....	193
2.6.7. Оброблення комбінованих комірів .....	196
2.6.8. Обробка горловини капюшоном.....	198
Питання для самопідготовки .....	200
<b>2.7. З'єднання ліфа зі спідницею у жіночих сукнях .....</b>	<b>202</b>
Питання для самопідготовки .....	202
<b>2.8. Оброблення пройм рукавами та без рукавів.</b>	
З'єднування рукавів із виробами.....	204
2.8.1. Обробка пройми виробу без рукавів.....	204
2.8.2. Обробка рукавів.....	205
2.8.3. Оброблення низу рукавів краївими швами .....	206
2.8.4. Оброблення низу рукавів замкнутими манжетами.....	208
2.8.5. Оброблення низу рукавів пришивними незамкнутими манжетами .....	211
2.8.6. З'єднування рукавів із виробом.....	218
Питання для самопідготовки .....	222
2.9. Заключні процеси виготовлення виробу .....	222
2.9.1. Оброблення пройм після вшивання рукавів .....	222
2.9.2. Оброблення низу виробів.....	226
2.9.3. Оброблення низу виробу пришивним поясом .....	230
2.9.4. Заключне оздоблення виробу .....	231
2.9.5. Шляхи удосконалення оброблення легкого одягу....	234
Питання для самопідготовки .....	235
Список літератури до розділу .....	236
<b>3. Узагальнені відомості про процеси виготовлення одягу..</b>	<b>238</b>
3.1. Характеристика технологічного процесу виготовлення швейного виробу.....	238

3.2. Способи представлення технологічного процесу .....	240
3.3. Характеристика методів оброблення швейного виробу та оцінка їхньої економічності .....	252
Питання для самопідготовки .....	258
Список літератури до розділу .....	258
<b>Додаток А. Технологічна характеристика обладнання.....</b>	<b>260</b>
<b>Додаток Б. Прокладкові матеріали закордонного виробництва .....</b>	<b>281</b>
<b>Додаток В. Варіанти оброблення горловини у легкому одязі....</b>	<b>283</b>
<b>Додаток Г. Приклад аналізу методів оброблення вузла швейного виробу .....</b>	<b>285</b>
<b>Додаток Д. Приклади тестових завдань для підсумкового контролю .....</b>	<b>288</b>
<b>Предметний покажчик.....</b>	<b>294</b>
<b>Зміст.....</b>	<b>299</b>

**Л.В. БУХАНЦОВА, В.О. ПРИВАЛА**

# **ПРОЦЕСИ ВИГОТОВЛЕННЯ ЛЕГКОГО ПЛЕЧОВОГО ОДЯГУ**

## **НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК**

Видання друге, виправлене і доповнене

Підписано до друку \_\_\_\_\_.201\_р.

Формат 60x84/16. Папір друк. №2. Гарнітура Times New Roman  
Умовн. друк. арк. 18,5.

Видавець ФОП Піча С.В.  
а/с 5026, м. Львів-53, 79053, Україна  
e-mail: novsv2016@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовників і розповсюджувачів  
видавничої продукції: серія ДК № 5069 від 22.03.2016 року,  
видане Державним комітетом інформаційної політики,  
телебачення та радіомовлення України