

Кудрявцева Н.В.
Краснюк Л.В.

**ПРАКТИКУМ З КОНСТРУЮВАННЯ
ЖІНОЧОГО ТА ЧОЛОВІЧОГО
ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ
ЗА МЕТОДИКОЮ ЄМКО РЕВ**

 **КОНДОР**

*Кудрявцева Наталія Володимирівна,
Краснюк Лариса Володимирівна*

**ПРАКТИКУМ З КОНСТРУЮВАННЯ
ЖІНОЧОГО ТА ЧОЛОВІЧОГО
ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ
ЗА МЕТОДИКОЮ ЄМКО РЕВ**

Навчальний посібник



Київ, 2017

УДК 687.11:687.12
ББК 37.24
К88

Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України
як навчальний посібник для студентів напряму підготовки
"Технологія виробів легкої промисловості" ВНЗ
(лист № 1/11-6404 від 8.05.2012)

Рецензенти:

- С.М.Березненко* – д-р техн. наук, проф., зав. каф. технології та конструювання швейних виробів, Київський національний університет технологій та дизайну;
- М.П. Рябчиков* – д-р техн. наук, проф., зав. каф. технологій і дизайну, Українська інженерно-педагогічна академія, м. Харків;
- А. Л. Славінська* – д-р техн. наук, проф. каф. технології і конструювання швейних виробів, Хмельницький національний університет

Кудрявцева Н. В., Краснюк Л. В.
К88 Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ : навч. посібник / Н. В. Кудрявцева, Л. В. Краснюк. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2017. – 170 с.

ISBN 978-617-7582-39-6

Проаналізовані теоретичні та практичні аспекти проектування різних видів жіночого та чоловічого верхнього одягу за єдиною методикою конструювання одягу, що була розроблена країнами-членами РЕВ колишньої співдружності соціалістичних країн. Наведена низка конструкцій жіночого та чоловічого одягу з використанням цієї методики.

Видання може бути корисним студентам і магістрам ВНЗ та інженерним працівникам швейної галузі.

ISBN 978-617-7582-39-6

УДК 687.11:687.12
ББК 37.24

- © Кудрявцева Н. В.,
Краснюк Л. В., 2012
© Видавничий дім «Кондор», 2017

На сьогодні швейна промисловість України є потужним комплексом з виробництва товарів народного споживання. Останнім часом все більша увага звертається на покращення якості вітчизняної швейної продукції. Ведеться пошук резервів для покращення і розширення асортименту, який би відповідав потребам населення.

Проектування є найбільш відповідальним етапом в життєвому циклі виробу, який визначає якість майбутнього продукту та економічну ефективність його виробництва. Підвищення якості швейних виробів, покращення їх асортименту потрібно здійснювати, починаючи із стадії розробки конструкції. Тому питанню вивчення основ конструювання одягу необхідно приділяти особливу увагу.

В теперішній час для побудови конструкцій одягу пропонується достатня кількість вітчизняних і закордонних методик конструювання. Вони мають відмінності у головних принципах побудови, вихідних даних та призначенні.

Однією із сучасних методик, яка дозволяє розробляти конструкції різних видів одягу і створює базу для широкого використання ЕОМ на етапі його проектування є єдина методика конструювання одягу, що розроблена країнами-членами Ради економічної взаємодопомоги (ЄМКО РЕВ) колишньої співдружності соціалістичних країн.

Розробці ЄМКО РЕВ передували роботи спеціалістів в галузі конструювання одягу, направлені на уніфікацію і стандартизацію методик конструювання одягу. У всіх країнах РЕВ за 30–35 років до початку створення ЄМКО РЕВ були проведені значні роботи в напрямку удосконалення конструювання одягу для потреб масового виробництва. Ідея розробки єдиної системи конструювання одягу характерна також для спеціалістів шкіл та академій у західних країнах.

Так спеціалістами країн-учасників при розробці ЄМКО був проведений детальний аналіз сучасних методів конструювання одягу. Було встановлено, що існують значні розбіжності в так званих системах, послідовностях, методиках конструювання одягу не тільки між різними країнами, але також в кожній країні. Відмінності у системах і методах конструювання одягу ускладнюють і заважають взаєморозумінню і обміну досвідом між спеціалістами, тобто перешкоджають уніфікації і стандартизації технології і техніки, не забезпечують технологічності конструкцій виробів масового виробництва.

Недоліком більшості існуючих на той час методів конструювання була їх залежність від сучасного напрямку моди, що скорочувало їх життєздатність, потребувало постійного внесення змін, виправлень і тим самим створювало проблеми у конструкторській підготовці виробництва. Відсутність однакових понять, умовних позначень при виконанні та оформленні конструкторської документації призводило до непорозумінь між фахівцями різних країн.

За результатами проведеного співставлення конструкцій одягу за різними методиками було проведено їх детальний аналіз і надана об'єктивна оцінка, яка показала, що не одна з них не може слугувати прикладом для розробки ЄМКО РЕВ. Також було визначено, що окремі методи конструювання одягу містили оптимальні рішення деяких конструктивних вузлів, які в подальшому було покладено в основу ЄМКО РЕВ.

Представлений посібник містить теоретичну частину, в якій наведений порівняльний аналіз найбільш поширених методик конструювання одягу та представлена характеристика однієї із науково-обґрунтованих методик – ЄМКО РЕВ. У теоретичній частині розглянуті особливості і переваги ЄМКО РЕВ, наведена характеристика вихідних даних та основні теоретичні положення конструювання одягу за даною методикою. У другій, практичній частині, представлено побудову базових та модельних конструкцій найбільш поширених видів жіночого та чоловічого верхнього одягу – пальта, куртки, жакету, піджака, жилету, штанів. Приведена структура лабораторних робіт для побудови конструкцій плечового та поясного одягу. Посібник також містить тестові завдання для контролю знань з теоретичної та практичної частини

За структурою посібник побудовано так, що матеріали, наведені в ньому, можуть бути використані при вивченні лекційного курсу “Основи конструювання виробів”, виконанні лабораторних робіт, в курсовому та дипломному проектуванні, науково-дослідній роботі. Розроблений посібник представляє інтерес для інженерних працівників швейної галузі.

Вступ	3
-------------	---

I . Теоретична частина. Основні положення ЄМКО РЕВ

1. Порівняльна характеристика базових конструкцій одягу, побудованих за різними методиками.....	5
2. Етапи розробки і апробації ЄМКО РЕВ	10
3. Характеристика та особливості ЄМКО РЕВ	12
4. Система розмірних ознак	13
5. Класифікація конструкцій одягу та їх частин	15
6. Система конструювання одягу	18
6.1. Система позначень конструктивних точок і відрізків	18
6.2. Система основних конструктивних відрізків	21
7. Система прибавок, припусків та допусків.....	22
7.1. Класифікація і позначення прибавок та припусків.....	22
7.2. Методи визначення величини прибавок і припусків.....	24

II . Практична частина. Побудова базових і модельних конструкцій жіночого та чоловічого верхнього одягу

8. Штани жіночі напівприлягаючого силуету	27
9. Жилет жіночий прилягаючого силуету	35
10. Жакет жіночий напівприлягаючого силуету.....	43
11. Пальто жіноче демісезонне напівприлягаючого силуету.....	56
12. Куртка жіноча літня прямого силуету	69
13. Штани чоловічі напівприлягаючого силуету	84
14. Жилет чоловічий напівприлягаючого силуету	92
15. Піджак чоловічий напівприлягаючого силуету	102
16. Пальто чоловіче демісезонне напівприлягаючого силуету.....	116
17. Куртка чоловіча літня прямого силуету	130

III . Тестові завдання для поточного контролю знань

Тестові завдання до теоретичної частини	147
Тестові завдання до практичної частини.....	153

IV . Структура лабораторних робіт для розрахунку і побудови креслень конструкцій верхнього одягу

Лабораторна робота 1. Побудова конструкції жіночих (чоловічих) штанів	161
Лабораторна робота 2. Побудова конструкції жіночого жакета напівприлягаючого силуету з вшивним двошовним рукавом	162
Лабораторна робота 3. Побудова конструкції жіночого пальта напівприлягаючого силуету з вшивним двошовним рукавом	162
Лабораторна робота 4. Побудова конструкції чоловічого піджака напівприлягаючого силуету з вшивним двошовним рукавом.....	163

Лабораторна робота 5. Побудова конструкції чоловічої (жіночої) куртки прямого силуету з вшивним одношовним рукавом	163
Лабораторна робота 6. Побудова конструкції чоловічого пальта напівприлягаючого силуету з вшивним двошовним рукавом	164
Лабораторна робота 7. Побудова конструкції жіночого (чоловічого) жилета прилягаючого (напівприлягаючого) силуету	164
Предметний покажчик	165
Література	166

Навчальне видання

*Кудрявцева Наталія Володимирівна,
Краснюк Лариса Володимирівна*

ПРАКТИКУМ З КОНСТРУЮВАННЯ ЖІНОЧОГО ТА ЧОЛОВІЧОГО ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ ЗА МЕТОДИКОЮ ЄМКО РЕВ

Навчальний посібник

Керівник видавничих проектів: *А.О. Ястребов*
Друкується в авторській редакції
Комп'ютерна верстка: *О.В. Чопенко*
Дизайн обкладинки: *Н.М. Тишківська*

Підписано до друку 01.12.2017 р.
Формат 70×100 1/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. аркушів — 13,81.
Обл.-вид. аркушів — 5,97.
Тираж 300 прим.

ТОВ «Видавничий дім «КОНДОР»
Свідоцтво серія ДК № 5352 від 23.05.2017 р.
03067, м. Київ, вул. Гарматна, 29/31
тел./факс (044) 408-76-17, 408-76-25
www.condor-books.com.ua