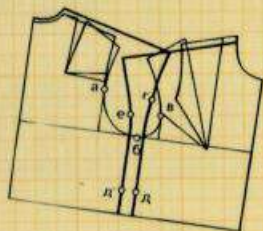
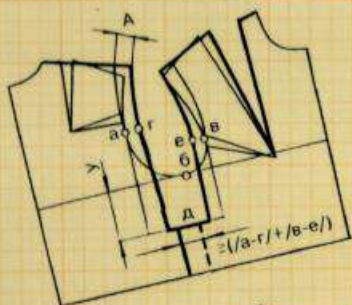


Славінська А.Л., Сиротенко О.П.

ПРАКТИКУМ З ПРОЕКТУВАННЯ І КОНСТРУКТИВНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ



Частина 2.

Проектування та конструктивне моделювання
різновидів крою базових конструкцій одягу

Славінська А.Л., Сиротенко О.П.

ПРАКТИКУМ

З ПРОЕКТУВАННЯ І КОНСТРУКТИВНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ

Частина 2.

**Проектування та конструктивне моделювання
різновидів крою базових конструкцій одягу**

Хмельницький 2016

УДК: 687.016.5:572.087

ББК: 37.24-22

С47

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Хмельницького національного університету
як навчальний посібник для студентів ВНЗ
(лист № 041/292 від 3.03.2016)*

Рецензенти:

- Березненко С. М.** – д-р техн. наук, проф., зав. каф. технології та конструювання швейних виробів, Київський національний університет технологій та дизайну;
- Чурсіна Л. А.** – д-р техн. наук, проф., зав. каф. товарознавства, стандартизації та сертифікації, Херсонський національний технічний університет;
- Домбровський А. Б.** – канд. техн. наук, проф., декан факультету технологій і дизайну, Хмельницький національний університет

Славінська А. Л., Сиротенко О. П.

С47 Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2 ч. Ч. 2: Проектування та конструктивне моделювання різновидів крою базових конструкцій одягу : навч. посібник / А. Л. Славінська, О. П. Сиротенко. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 319 с.

ISBN 978-966-330-268-3

Наведені популярні методики побудови різновидів крою базових конструкцій жіночого та чоловічого одягу. Подані практичні рекомендації для побудови креслеників конструкцій сучасного асортименту одягу нового функціонального призначення. Розглянуті прийоми конструктивного моделювання третього–четвертого видів та технологія перевірки конструкції в макеті та зразку.

Для студентів і викладачів ВНЗ III–IV рівнів акредитації, може бути корисним для технічних фахівців швейної галузі.

УДК: 687.016.5:572.087

ББК: 37.24-22

ISBN 978-966-330-268-3

© Славінська А. Л.,
Сиротенко О. П., 2016

© ХНУ, оригінал-макет, 2016

ЗМІСТ

Вступ	3
-------------	---

Розділ 1.

Конструктивне моделювання різновидів кроїв рукавів жіночого плечового одягу

1.1. Методичні основи побудови креслеників похідних кроїв рукавів	5
1.1.1. Характеристика структурних змін основи конструкції прийомами третього виду моделювання	5
1.1.2. Особливості побудови базових конструкцій жіночого плечового одягу з поглибленою проймою	8
1.1.2.1. Побудова базової конструкції жіночої блузки з поглибленою проймою за адаптованою польською методикою ..	9
1.1.2.2. Побудова базової конструкції жіночої блузки з поглибленою проймою за методикою “Мюллер та син”	16
1.1.3. Побудова базової конструкції жіночої блузки з квадратною проймою	20
1.1.4. Побудова базової конструкції жіночої блузки крою реглан за авторською методикою	24
1.1.5. Побудова базової конструкції жіночого блузона крою “м’яке кімоно”	31
1.1.6. Побудова базової конструкції жіночого жакета з суцільнокроєним рукавом та ромбоподібною ластовицею	39
1.1.7. Побудова базової конструкції жіночої блузки з коротким суцільнокроєним рукавом крою кімоно	44
1.1.8. Побудова базової конструкції жіночої блузки з коротким суцільнокроєним рукавом та прямокутною ластовицею	47
1.2. Конструктивне моделювання різновидів кроїв рукавів	50
1.2.1. Особливості побудови базових конструкцій різновидів крою поглибленої пройми	50
1.2.1.1. Побудова базової конструкції жіночого жакета крою “сак”	50
1.2.1.2. Побудова базової конструкції жіночого жакета крою “манто”	53
1.2.1.3. Побудова базової конструкції жіночого жакета крою “кімоно”	56

1.2.1.4. Побудова базової конструкції жіночого жакета з щілиноподібною проймою.....	60
1.2.2. Особливості побудови базових конструкцій різновидів крою рукава реглан	65
1.2.2.1. Побудова конструкції жіночого жакета крою напівреглан	66
1.2.2.2. Побудова конструкції жіночого жакета крою реглан-погон	70
1.2.2.3. Побудова конструкції жіночого жакета крою реглан-кокетка	73
1.2.3. Особливості побудови базових конструкцій різновидів суцільнокроєного рукава	76
1.2.3.1. Побудова базової конструкції жіночого жакета із суцільнокроєними рукавами і ластовицями в бочках	76
1.2.3.2. Побудова базової конструкції жіночого жакета із суцільнокроєними рукавами та вшивними нижніми частинами пройми	83
1.2.3.3. Побудова базової конструкції жіночого жакета із суцільнокроєними рукавами та нижньою частиною, що переходить у ластовицю	87

Розділ 2.

Конструктивне моделювання чоловічого одягу

2.1. Побудова базової конструкції чоловічої куртки з рукавом сорочкового крою за адаптованою польською методикою.....	93
2.2. Побудова модельної конструкції чоловічої куртки з рукавом крою реглан	106
2.3. Побудова модельної конструкції чоловічої куртки із суцільнокроєним рукавом крою “кімоно”	108
2.4. Побудова базової конструкції чоловічого плаща крою реглан з поглибленою проймою	111

Розділ 3.

Основи проектування одягу нового функціонального призначення

3.1. Особливості побудови базової конструкції спідниці-штанів	121
3.1.1. Побудова базової конструкції спідниці-штанів на основі штанів	121
3.1.2. Побудова базової конструкції спідниці-штанів на основі спідниці	125
3.2. Побудова базової конструкції жіночого комбінезона	129
3.3. Побудова базової конструкції короткої пелерини	141
3.4. Побудова базової конструкції довгої пелерини	146

3.5. Побудова базової конструкції пончо	154
---	-----

Розділ 4.

Проектування одягу на повну фігуру

4.1. Методичні основи побудови креслеників базових основ одягу для повних жінок	164
4.1.1. Побудова базової конструкції жіночої сукні на повну фігуру	165
4.1.2. Побудова базової конструкції жіночого жакета на повну фігуру	181
4.1.3. Особливості побудови конструкцій жіночих плечових виробів на індивідуальну фігуру за методикою ЦРМА	192
4.1.4. Побудова базової конструкції жіночого напівпальта без нагрудної виточки з рукавами реглан і поглибленою проймою ...	211
4.2. Методологія побудови креслеників базових основ одягу для повних чоловіків	222
4.2.1. Особливості побудови базової конструкції чоловічого піджака на повну фігуру за методом Вороніна М.Л.	223
4.2.2. Побудова базової конструкції чоловічого піджака на повну фігуру за методикою ЦНДІШП	237
4.2.3. Особливості коригування конструкції пілочки та бочка чоловічого піджака на повну фігуру	246
4.2.4. Побудова базової конструкції чоловічих штанів на повну фігуру за методикою ЦНДІШП	251
4.2.5. Побудова базової конструкції чоловічого плаща крою реглан на повну фігуру	256

Розділ 5.

Технологія перевірки конструкції в макеті та зразку

5.1. Послідовність етапів методу повторного наближення	270
5.2. Неточності конструкції та їх усунення	278
Література	286
Додатки	288
Предметний покажчик	315

Навчальне видання

*Славінська Алла Людвіґівна,
Сиротенко Оксана Петрівна*

**ПРАКТИКУМ
З ПРОЕКТУВАННЯ І КОНСТРУКТИВНОГО
МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ**

Частина 2.

**Проектування та конструктивне моделювання
різновидів крою базових конструкцій одягу**

Відповідальний за випуск: **В. С. Яремчук**

Художнє оформлення обкладинки: **Ю. В. Ваєринчук**

Комп'ютерна верстка: **О. В. Чопенко**

Підписано до друку 24.10.2016.

Формат 30×42/2. Папір офс. Гарн. Times New Roman.

Друк різнографією. Ум. друк. арк. – 18,67. Обл.-вид. арк. – 13,35.

Тираж 100. Зам. № 215/16

Віддруковано в редакційно-видавничому центрі ХНУ.
29016, м. Хмельницький, вул. Інститутська, 7/1.

Свідоцтво про внесення в Державний реєстр,
серія ДК № 4489 від 18.02.2013 р.

