

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ АНСАМБЛЮ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ У
РОМАНТИЧНОМУ СТИЛІ

В. А. ВОРОНЕЦЬКА, К.П. ЗІЛЕЦЬКА, О.А. ДІТКОВСЬКА
Хмельницький національний університет

Дизайн – це процес створення власних творчих ідей, від моменту натхнення до пришивання останнього декоративного елемента на готовий виріб. Ідея трансформації художніх образів у дизайнерські рішення колекції не може бути ефективною без творчого осмислення композиційної і функціональної ролі трансформованого елемента в іншому призначенні.

Джерелом для натхнення та створення кутюрних колекцій можуть бути доволі неочікувані речі, наприклад креативний директор модного дому Dior, італійська модел'єр Марія Грація К'юрі, створила наряди, що були натхненні астрологією та картами Таро для колекції Dior Haute Couture Spring 2021. Ці сукні були сповнені магії та містики, та поєднували у собі грацію, витонченість та глибокий символізм.

В даній роботі джерелом творчості для розробки колекції жіночого одягу стали десерти та їх декорування. Тортики, тістечка, капкейки – надихають красою сучасного оздоблення, поєднанням кольорів, текстур та смаковими ідеями. Останні тренди у декоруванні десертів наближують їх до витворів мистецтва (рис. 1).



Рис. 1. Джерело натхнення: десерти та їх декорування

Декорування десертів – це окремий вид мистецтва, що вимагає не лише знань і умінь декоратора, але має надзвичайно широкий асортимент матеріалів та інструментів. Торти часто стають центром перформансу, ритуальних елементів свята, а тому їх декорування постійно ускладнюється. Наприклад, декорування тортів і десертів за допомогою рисового паперу – це надзвичайно популярна техніка, яка дозволяє створювати легкі, ніжні і витончені прикраси. Рисовий папір є універсальним матеріалом, з якого можна формувати великі прозорі квіти, крила метеликів, ефект ніжного драпірування шифону чи просто абстрактні форми та інші декоративні елементи. Декоративні елементи

додатково можуть розписуватися харчовими барвниками в акварельній техніці, прикрашатися їстівним золотом чи перламутром – таким чином десерт стає прикрасою, підсилює емоційність та цінність події, що святкується [1].

Десерт «Червоний оксамит» має насичений яскравий червоний колір коржів, проте має неймовірно ніжний смак. Коли куштуєш цей бісквіт, то усвідомлюєш, що візуальність обманює. І це приносить емоції здивування і задоволення.

При розробці ідеї колекції одягу важливо було відтворити і гармонізувати елементи насиченого кольору та стійкості форми одночасно із застосуванням витончених напівпрозорих текстур та романтичного, вільного настрою, зробивши цей образ жіночним та чарівним – створеним для особливих моментів, коли хочеться бути в центрі уваги.

Романтичний стиль у моді характеризується витонченими силуетами та легкими, хвилястими тканинами. Його витoki сягають межі XVIII і XIX століть, коли стали популярними декоративні елементи на кшталт бантиків, рюшів, воланів і оборок. Згодом акцент змістився на пишні сукні та глибокі декольте. Значний внесок у розвиток романтичного стилю зробили такі ікони, як Крістіан Діор і Мерилін Монро. До основних ознак романтичного стилю в жіночому одязі відносять: жіночність і витонченість, силуети, що підкреслюють плавність ліній жіночої фігури; легкі і повітряні матеріали: шифон, шовк, тюль, органза. Вони створюють відчуття легкості та руху; декоративні елементи: рюші, волани, оборки, банти та мереживо є ключовими акцентами; квіткові принти чи мотиви: ніжні квіткові орнаменти чи декори часто зустрічаються на сукнях, блузах чи спідницях; пишні спідниці можуть бути багатошаровими, а рукави – об'ємними або зібраними на манжетах, створюючи м'які, романтичні форми; сміливі декольте та акцент на шії: лінії вирізів можуть бути глибокими, проте не надмірно провокативними, також часто використовуються прикраси або обробка, що привертають увагу до зони декольте; вінтажні елементи та аксесуари. Романтичний стиль доповнюється витонченими прикрасами, наприклад, перловими намистами, витонченими браслетами або невеликими елегантними сумочками. Також популярні капелюшки та стрічки у волоссі [2].

За результатами аналізу джерела творчості було обрано кольорову гаму, стиль, асортимент, силуети та фактури. Основними кольорами в даній колекції обрано червоний та білий. До колекції входять вироби різного асортименту, а саме – жакет, жилет, спідниці, штани, блузи.

Стилізація ескізів виконувалася з використанням м'яких та плавних ліній, прозорих фактур додавання декоративних елементів, такі як волани та рюші, пишність форм, легкість та багатошаровість, все те, що так притаманно десертам. Волани та рюші можуть розташовуватися асиметрично, або каскадно, роблячи цікаві акценти та додаючи розкіш, але в той же час зберігаючи легкість та чарівність. Ескізи моделей-ідей колекції наведено на рис. 2.



Рис. 2. Моделі -ідеї колекції жіночого одягу під девізом «Sweet lady»

Жакет ансамблю доповнено легкими та об'ємними воланами-крильцями, що розміщені на верхніх ділянках окату та фігурного низу спинки. Вони імітують повітряний дизайн декору із рисового паперу на десертах. Червоні спідниця та брюки палаццо – є основою ансамблю – як насичені смаком бісквіти. В бічних швах штанів теж розміщено рюші. Біла об'ємна спідниця і блуза з пишними рукави, ніби смачний білий крем чи невагомий зефір, що довершує витвір кулінара.

Створення ансамблю жіночого одягу, натхненного десертами та їх декоруванням, дозволило поєднати в єдине ціле романтичні емоції, моду та сучасне мистецтво гастрономії. При цьому використано унікальний підхід, в якому показано як яскраві кольори, цікаві форми та текстури десертів легко можуть трансформуватися в елегантний та вишуканий одяг.

Такі проекти доводять, що немає обмежень в творчості і що натхнення може прийти в будь-який неочікуваний момент. А поєднання різних сфер мистецтва створює між ними певний міст, який в майбутньому подарує нові методи та способи для самовираження та створення нових унікальних речей.

Література

1. Ганна Ткаченко. Естетика сучасної кулінарії: основні тенденції візуального оформлення тортів [Електронний ресурс] / Ткаченко Ганна // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2021. – Т. 3, № 37. - С. 80–85. – Режим доступу: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/37-3-12>

2. Романтичний стиль в одязі для дівчат і жінок [Електронний ресурс]/ Режим доступу: <http://newsdaily.com.ua/garderob/stili-odyagu/5102-romantichnij-stil-v-odyazi-dlya-divchat-i-zhinok.html>