

**Програма студентської наукової конференції
за результатами НДРС за 2023-2024 н.р.
Секція конструювання, моделювання і технології швейних виробів
Голова секції – Світлана КУЛЕШОВА, проф., зав. каф. ТКШВ
Секретар секції – Альона ДЯКОВА, ст. гр. ШВ-23м-1
29 травня 2024 р., 11.00, ауд. б/п 412
та он-лайн на платформі ZOOM
(Ідентифікатор конференції: 826 558 4072, Код доступу: 2024)**

1. Візуалізація одягу для інтерпретації культурної спадщини.
Студ. А. Дякова, гр. ШВм 23-1.
Наук. керівник – проф. О. Захаркевич.
2. Використання алгоритмів штучного інтелекту для створення унікального дизайну вечірньої сукні.
Студ. Л. Романенко, гр. ШВм 23-1.
Наук. керівник – доц. В. Мица.
3. Народний орнамент Рівненщини в сучасній моді.
Студ. К. Михеєва, А. Гуменюк, гр. ШВ-20-1.
Наук. керівник – доц. В. Мица
4. Інтеграція зінківської вишивки в сучасний одяг.
Студ. Т. Касіянова, гр. ШВ 22-1.
Наук. керівник – доц. В. Мица.
5. Розробка капсульного гардеробу святкового призначення для держслужбовців України.
Студ. А. Сафоян, гр.ШВм-23-1.
Наук. керівник – доц. О. Сиротенко.
6. Розроблення адаптивного поясного одягу для людей із травматичними ураженнями кінцівок.
Студ. В. Цісар, гр.ШВм 23-1.
Наук. керівник – доц. О. Луцєвська.
7. Апсайклінг як спосіб свідомого ставлення до моди і процес виготовлення авторських моделей одягу.
Студ. Д. Хасанова, гр.ШВ-23-1.
Наук. керівник – проф. С. Кулешова.
8. Українські етно-національні елементи в адаптивному реабілітаційному одязі і їх вплив на психоемоційний стан людини
Студ. Ю. Пилипенко, гр.ШВ-22-1.
Наук. керівник – проф. С. Кулешова.
9. Формування еко-концепцій проєктних модних образів засобами fashion-ілюстрації.
Студ. А. Гольонко, Д. Марчук, гр.ШВ-22-1.
Наук. керівник – проф. С. Кулешова.
10. Мода, природа та інновації: графічні колаборації у створенні екостилістики біотектонічного формоутворення проєктних образів моделей одягу
Студ. К. Яскевич, гр.ТЛПс-21-1.
Наук. керівник – проф. С. Кулешова.

11. Бізнес-технології просування fashion-бренду OLMOD в сучасних умовах.

Студ. П. Чабан, гр. ШВМ-23-1.

Наук. керівник – проф. С. Кулешова.

12. Концепція індивідуалізації в дизайн-проектванні корпоративного одягу для ЗВО.

Студ. І. Кривицька, гр. ШВМ-23-1.

Наук. керівник – доц. Ю. Кошевка.

13. Оптимізація дизайну комбінезонів для парашутистів з метою підвищення маневреності та зручності використання.

Студ. Н. Коляда, гр. ШВМ-23-1.

Наук. керівник – доц. О. Дітковська

14. Вплив художніх напрямків на дизайн весільних суконь.

Студ. К. Малошак, гр. ШВМз 23-1.

Наук. керівник – доц. В. Мица.

15. Особливості розробки костюма для хореографічної композиції «Дзеркало».

Студ. С. Мамедова, гр. ТЛПс-21-1.

Наук. керівник – проф. О. Захаркевич.

16. Систематизація методів поверхневої обробки одягу з джинсових матеріалів.

Студ. Я. Москалюк, гр. ШВМ 23-1.

Наук. керівник – доц. В. Привала.

17. Готичний стиль як джерело натхнення для проектування авторської колекції одягу.

Студ. Е. Агаджанова, гр. ШВМ 23-1.

Наук. керівник - доц. Л. Краснюк.

18. Особливості використання ШІ при створенні авторських колекцій одягу за різними джерелами натхнення.

Студ. А. Шугайло, гр. ШВМ 23-1.

Наук. керівник – доц. Л. Краснюк.

19. Особливості виготовлення авторської сукні з кришталевої тканини зі стразами.

Студ. А. Миронюк, гр. ШВ-20-1.

Наук. керівник – доц. О. Сиротенко.

20. Особливості розробки шкіряних аксесуарів для одягу.

Студ. М. Дунець, гр. ШВМ-23-1.

Наук. керівник – доц. О. Сиротенко.

21. Розроблення авторського ансамблю методом наколювання.

Студ. В. Надієвець, гр. ШВ-20-1.

Наук. керівник – доц. О. Луцевська

22. Оптимізація методів виготовлення одягу різного призначення з бісеру.

Студ. С. Левчук, гр. ШВ-20-1.

Наук. керівник – доц. В. Привала.

23. Вдосконалення приладу з визначення повітропроникнення натуральної і штучної шкіри.

Студ. Д. Суровецький, гр. ШВ-20-1.

Наук. керівник – доц. В. Привала.

24. Формування індивідуального гардеробу споживача з запланованим враженням.

Студ. О. Шушаріна, гр. ШВ-20-1.

Наук. керівник – проф. С. Кулешова.

25. Формування капсульного гардеробу підстилю Спортшик.

Студ. Т. Ржепянська, гр. ШВ-20-1.

Наук. керівник – проф. С. Кулешова.

26. Концепція безвідходного крою в екодизайні.

Студ. С. Вельц, К. Федірко, гр. гр.ШВ-20-1.

Наук. керівник – доц. О. Дітковська.

27. 3D візуалізація образу як сучасний підхід до розробки одягу.

Студ. Н. Свистунова, гр.ШВ-20-1.

Наук. керівник – доц. О. Дітковська.

28. Тканини майбутнього: переваги та можливості еко-одягу.

Студ. В. Показаченко, гр.ТЛПс-21-1.

Наук. керівник – доц. Г. Швець.