

УДК 746:684.7

ХАРАКТЕРИСТИКА АСОРТИМЕНТУ ВИРОБІВ ЖІНОЧОГО ЕКО-ОДЯГУ

Т.І. ПОПОВА, І.Ю. ДУХНИЧ

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Відомо, що здоров'я планети і суспільство взаємопов'язані між собою теми, які останнім часом стали глобальними, що мають занепокоїти кожну людину. Розвиток фешн-напрямку ставить перед собою мету філософського характеру – забезпечити красивими речами, при цьому з серйозним завданням – речі екологічного формату. Екологічний стиль поєднує в собі актуальність та моральність, адже оберігає природу від текстильного забруднення та скорочує витрати природних ресурсів.

Розробка екологічного гардеробу має свої нюанси. Суттєво при обранні одягу відмовитися від натурального хутра та шкіри, задля того, щоб зупинити страждання тварин, проте цього замало. Це рішення правильне, але воно є лише малою частиною загальної стратегії для формування правильного екологічного гардеробу. Рішення стосовного цього питання мають бути комплексними та керуватися уважністю, свідомістю, креативністю та економністю. Розпочати свідомий вибір еко-одягу слід з приділення уваги етикетці, знайомлячись з співвідношенням складників використаного матеріалу. При формуванні капсул можна їх розділити на темні та пастельні кольори, надасть змогу використовувати мінімальну кількість речей та навчить розумно комбінувати їх між собою створюючи, щоразу неповторний образ.

Поняття екологічність тягне за собою моральний термін етичності, що проявляється у виділенні окремої категорії речей. Етичність в стилі декламує толерантне відношення до природи та тварин, з виключенням усього можливого, що може їм нашкодити. Стала мода включає в себе головні особливості: використання натуральних рослинних матеріалів, відмова від хімічної обробки матеріалів у процесі виготовлення виробу, а також активне використання вживаних речей та залишків на підприємствах («клаптикове» виробництво) [2].

Природність еко-образів проявляється у всьому, крій не виключення. Екологічний крій характеризується просторістю та розслабленістю, це в першу чергу, комфортний та вільний стиль у одязі. Проте у виробі можлива легка асиметрія, яка буде граничити з природною неакуратністю, але не переходити епатажні рамки. А ще допустимі маленькі хитрості: формена різність куточків, необробленість країв виробу (на краєобметувальній машині), не збігання розрізів за рахунок різної довжина переду та спинки.

Екологічні ансамблі у своїй палітрі не будуються на фантастичних образах лісової мавки чи різнобарвного хіпі. Обирати краще природні кольори, адже в даний стиль не вписуються визиваючі кольори, подібні кислотним відтінкам. Найпоширеніші в еко-образах спокійні та приглушені відтінки, що асоціюються з живою природою. Еко-палітра нараховує типові кольори:

зелений, блакитний, синій, чорний, білий, персиковий, коричневий, бежевий, оливковий, пісочний, гірчичний та земляний.

Актуальність на екологічні речі зростає з кожним днем, відповідно збільшується й асортимент одягу, що пропонують споживачу. Великий різновид джинсового вбрання, перероблюючи пластиковий матеріал виготовляють джинси та куртки різного крою для жіночого та чоловічого гардеробу. Також виготовляються базові речі – екологічні майки, топи та футболки переважно з бавовни для повсякденного носіння. Їх чудово підкреслюють брюки та спідниці класичного стилю з льону та бамбуку. Еко-трендом сучасного жіночого гардеробу стали тендітні шовкові сукні прямого та трапецієподібного силуету. Також не можливо обійтися без базового льняного жакету вільного крою з натуральними гудзиками. Ще одна популярна та практична річ, без якої не може обійтися базисний гардероб жінки – вироби зі шкіри. Але в екологічному стилі не використовують натуральну шкіру тварин, а замінюють її на еко-шкіру, що виробляють із рослинних компонентів чи відходів вторинної переробки. Одяг виготовлений з еко-шкіри такий як: штани, спідниці і куртки мають безліч позитивних характеристик, а взуття відзначаються зручністю, довговічністю та високим рівнем естетичності. Теплі речі переважно шують з легких та ніжних тканин – флісу та кашеміру, які в відмінно зберігають тепло та захищають навколишнє середовище від пластику [1].

Екологічність притаманна і аксесуарам, адже жодний образ не може бути вважати закінченим без доповнення у вигляді аксесуарів. Для виготовлення еко-аксесуарів використовують матеріал, який не чинить шкоди екосистемі, тому лише натуральні матеріали: деревина, скло, каміння, пряжа, перероблений папір.

Отже, під час дослідження було з'ясувало, що асортимент жіночого еко-одягу різноманітний і він залежить від багатьох складників. Природна екологічність образу в першу чергу, залежить від використаних текстильних матеріалів, але при цьому не менш важливим є обраний крій та фасон виробу та підібрана кольорова палітра одягу, що буде відповідати натуральності.

Екологічний гардероб сучасної жінки включає в себе: велику різновидність джинсового вбрання – куртки, штани, спідниці та сумки; майки, топи та футболки з бавовни; брюки та спідниці класичного крою з льону та бамбуку; елегантні шовкові сукні. А також до асортименту екологічного одягу теж відносяться речі із еко-шкіри, що виготовляються з рослинних компонентів чи відходів вторинної переробки, які майже не поступаються натуральним аналогам.

Література

1. Екологічна культура [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://schoolrecyclingworld.org/2020/02/13>
2. Одяг з екологічного майбутнього [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.the-village.com.ua/village/service-shopping/specials-style/310213-levis>