

РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ВІДЕОГРИ НА УКРАЇНСЬКУ ТЕМАТИКУ

Г.С. ОЛІЙНИК, П.П. МУЛЯР

Хмельницький національний університет

У сучасному світі відеоігри стали важливим культурним та медіа-простором, що рівняється за своєю популярністю з кіноіндустрією та літературою. Вони не лише розважають, а й виконують функцію культурної дипломатії, стаючи інструментом для передачі традицій, ідентичності та цінностей різних народів. Із розвитком технологій та зростанням глобальної ігрової аудиторії відеоігри можуть стати важливим інструментом популяризації національних культур, і в цьому контексті розробка арт-стилю відеоігор на українську тематику є надзвичайно актуальним завданням.

Україна має багатий фольклор, історію та унікальні візуальні образи, проте більшість з них залишаються маловідомими для широкої міжнародної аудиторії. Сьогодні існує потреба в створенні ігор на українську тематику, які б не лише популяризували українську культуру, але й зміцнювали національну ідентичність серед української молоді. Це завдання набуває особливого значення в умовах глобалізації, коли формування позитивного іміджу держави важливе для залучення інвестицій та міжнародної підтримки. Проте тематика створення арт-стилю відеоігор, який би відображав українську спадщину, залишається значною мірою невивченою в академічному середовищі. Хоча є дослідження, які частково торкаються питання культурної дипломатії та впливу національних фольклорних елементів на сприйняття культури за кордоном, питання створення українського арт-стилю для відеоігор залишається відкритим. Зокрема, недослідженими залишаються механізми адаптації українських міфологічних образів та символів у візуальний контекст відеоігор.

Таким чином, наукове осмислення цього питання стає важливим кроком на шляху до розробки дизайну оригінального українського арт-стилю, здатного зацікавити міжнародну аудиторію та популяризувати українську культуру. Вивчення цієї теми дозволить створити методологічні підходи для ефективної інтеграції українських наративів і естетики в ігрову індустрію, що відкриває нові перспективи для розвитку цієї галузі в Україні.

Арт-стиль у гейм-дизайні – це візуальна концепція, що визначає вигляд і атмосферу гри, створюючи неповторний візуальний досвід, який занурює гравця в певний світ. Він охоплює всі елементи візуального дизайну, включно з палітрою кольорів, освітленням, формами, текстурами, стилізацією персонажів і навколишнього середовища. Арт-стиль формується через художню уяву, тематику гри, а також може враховувати культурні та історичні особливості, роблячи гру впізнаваною і унікальною.

Українські розробники часто стикаються з обмеженими ресурсами, що ускладнює використання національних мотивів у контексті сучасних гейм-дизайнерських інструментів. Це означає, що створення багатого, автентичного арт-стилю потребує не тільки глибокого культурного занурення, а й значних інвестицій у дослідження та розробку. Також, одна з важливих проблем

полягає у балансуванні між відображенням українських культурних особливостей та необхідністю створення ігор, що будуть зрозумілі та привабливі для міжнародної аудиторії. Від цього залежить здатність українських ігор конкурувати на глобальному ринку, де більшість гравців не знайомі з українською культурою.

Однак, з розвитком технологій і зростанням інтересу до української культури, з'являються нові можливості для глибшого вивчення та втілення українських національних мотивів через цифрове мистецтво. Перспективи розвитку досліджень на цю тему зумовлені кількома факторами. По-перше, зростаючий інтерес до українських культурних елементів на глобальній арені створює попит на нові ігри, які могли б відображати національну ідентичність. Проте для цього необхідно глибше вивчити не лише елементи фольклору, а й зручні інструменти для їх впровадження в гейм-дизайн, таких як специфічні кольори, текстури та анімації, які передають дух української культури. По-друге, розробка українських відеоігор з впровадженням національного колориту в арт-стилі має значний потенціал у формуванні міжнародного іміджу країни. Ігри можуть стати важливим культурним продуктом, що пропагує українські традиції, мову, історію та естетику для широкої аудиторії. Це дозволить не лише покращити сприйняття України в світі, але й сприятиме розвитку національної ідентичності серед молоді.

Проблематика створення арт-стилю для відеоігор за українською тематикою є надзвичайно актуальною і перспективною темою для подальших досліджень у галузі гейм-дизайну та культурної політики. Українська гейм-індустрія вже зробила кілька важливих кроків у напрямку інтеграції національної культури в свої цифрові продукти, проте значна частина потенціалу в цьому напрямку залишається не реалізованою. Перш за все, це стосується використання традиційних елементів українського фольклору, архітектури та історії в контексті сучасного арт-дизайну відеоігор, що потребує ретельного аналізу та глибоких досліджень.

Сьогодні українські ігри, такі як «Cossacks», «Sand» та інші, є яскравими прикладами використання національної тематики в гейм-дизайні, однак, питання глибокої інтеграції культурних елементів через арт-стиль залишається малодослідженим. Перспективи цього напрямку включають подальшу інтеграцію національної ідентичності через специфічні візуальні стилі, які зможуть привабити не лише українську, але й міжнародну аудиторію. Ігри, як культурний продукт, можуть значно впливати на формування образу України на глобальній арені, сприяючи розвитку культурної свідомості серед молоді.

Завершенням дослідження в цьому напрямку є необхідність створення нових підходів до впровадження українських культурних елементів у гейм-дизайн. Для цього потрібно створити системний підхід до дослідження можливостей, які надають новітні технології в поєднанні з глибоким розумінням української культури та історії. Це дозволить розробникам не тільки створювати конкурентоспроможні ігри, але й сприяти формуванню позитивного іміджу України в глобальному контексті.