

ОСОБЛИВОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ КОРСЕТІВ З ЕФЕКТОМ МОКРОЇ ТКАНИНИ

К. М. НЄДЄЛЬКО, Т.І. ПОПОВА

Навчально-науковий інститут "Українська інженерно-педагогічна академія"
Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна

Вихід Зендеї в "мокрій" сукні став одним із найбільш вражаючих моментів на червоних доріжках останніх років, увійшовши в історію як приклад сміливого й інноваційного підходу до моди. Сукня була створена знаменитим дизайнером Олів'є Рустеном для модного дому Balmain, який відомий своїми нетрадиційними рішеннями і прагненням до поєднання класичних форм із сучасними технологіями. [1].

Для створення ілюзії "мокрої" тканини був використаний нетиповий матеріал — тонка шкіра, яка, здавалось, повинна б викликати асоціації із жорсткістю або вагою. Однак саме завдяки спеціальній обробці та глянцевою покриттю, шкіра набула надзвичайної легкості, ніби щойно зволожена, і виглядала наче рідина, яка обвиває тіло. Тому наша мета — визначити особливості іншого способу виготовлення корсетів з ефектом мокрої тканини - з використанням епоксидної смоли. [2].

Використання епоксидної смоли для створення корсету з ефектом мокрої тканини дозволяє створити унікальний образ, який не тільки вражає своєю текстурою, але й надає драматичного блиску, що імітує ефект щойно змоченої тканини. Головний секрет полягає у правильному виборі матеріалів та їхньому ретельному використанні.

Процес починається з вибору основи для корсета. Зазвичай це може бути м'яка тканина або інший матеріал, який добре сидить по фігурі й утримує форму. Цей етап важливий, адже він визначає структуру майбутнього корсета. Основу обробляють для підготовки до нанесення епоксидної смоли, оскільки саме вона створить той ефект "мокрої" поверхні, надаючи корсету блиску та жорсткості. [3].

Епоксидна смола вимагає обережного змішування та нанесення. Смола складається з двох компонентів — самої смоли та затверджувача, які потрібно з'єднати у правильних пропорціях. Після цього отриману суміш наносять на тканину тонким шаром. На цьому етапі дуже важливо швидко працювати, адже смола починає тверднути протягом кількох хвилин. Ефект мокрої тканини досягається за рахунок того, що смола рівномірно розтікається по поверхні й створює глянцеvu текстуру, яка при застиганні виглядає як волога.

Після нанесення смоли потрібно зачекати, поки вона повністю затвердне. Це може зайняти від кількох годин до доби, залежно від складу смоли та умов навколишнього середовища. На цьому етапі важливо, щоб корсет залишався нерухомим, аби уникнути нерівностей на поверхні.

Однією з технологій виготовлення корсету з ефектом мокрої тканини є використання епоксидної смоли. Після її застосування на тканині виробу, вона застигає і стає твердою і майже нерухомою. Такий корсет не гнеться, але

відмінно тримає форму. Смола надає поверхні блиску, що створює ефект "мокрої тканини" або глянцю, тобто блискучості. Особливо красиво виглядає при освітленні. Епоксидна смола може бути прозорою або забарвленою за допомогою пігментів, що дозволяє створювати різноманітні ефекти (від прозорих до кольорових виробів). До недоліків такої обробки моно віднести те, що хоча смола міцна, вона може тріскатися під надмірним навантаженням або при сильному ударі (рис. 1). [4].



Рис. 1. Корсет з ефектом мокрої тканини на основі використання епоксидної смоли

Виготовлення корсету з ефектом мокрої тканини з епоксидної смоли — це процес, що поєднує художній підхід та технічну майстерність. Епоксидна смола надає виробу глянцева блиск і жорсткість, створюючи ілюзію мокрої поверхні. Основна складність полягає в правильному змішуванні компонентів смоли та рівномірному нанесенні на основу. Хоча результат вражає своєю естетикою, готовий виріб є доволі жорстким і може бути менш зручним для носіння. Такий корсет більше підходить для створення ефектних образів, які мають на меті привернути увагу та створити драматичний візуальний ефект.

Література

1. Зендея та Тімоті Шаламе на прем'єрі фільма "Дюна": <https://vogue.ua/ru/article/fashion/persona/zendaya-i-timoti-shalame-na-premire-filma-dyuna-45769.html>
2. Зендея продемонструвала новий образ із червоної доріжки на прем'єрі "Дюни": <https://marieclaire.ua/fashion/zendaya-prodemonstrirovala-novyj-obraz-s-krasnoj-dorozhki-na-premire-dyuny>
3. Навчу шити корсети: https://www.instagram.com/galina_alekseeva/
4. Процес виготовлення корсету з епоксидною смолою: <https://vm.tiktok.com/ZMh27Sg55/>