

УДК 687

**ВПЛИВ ЧАСУ НА РОЗВИТОК ТА ВИКОРИСТАННЯ ОЗДОБЛЕННЯ В  
ОДЯЗІ, ЯКЕ ДОЗВОЛЯЄ ВИСЛОВИТИ ВЛАСНУ ОСОБИСТІТЬ**

М. КОЛОМІЄЦЬ

Київський фаховий коледж прикладних наук

Мода це щось більше, ніж просто одяг, який ми одягаємо щодня. Її вплив виходить далеко за межі наших шаф, вона проникає в сутність суспільства, формує наші погляди, задає настрій і розвиває характер. Наш одяг відображає нашу особистість, переконання та соціальний статус, а також впливає на те, як нас сприймають оточуючі. Мода просякнута символізмом та посланнями, які ми, усвідомлено чи ні, транслюємо через свій зовнішній вигляд. Саме тому, щоб краще зрозуміти людину, спробувати заглянути в її внутрішній світ, достатньо подивитися, як вона одягнена. Модні тенденції та використання оздоблення впливає на наше повсякденне життя.

Оздоблення в одязі це доповнення особистості людини прикраси, які може бути взагалі відсутні, оскільки не для всякого одягу вона обов'язкова.

В одязі за наявності оздоблення в композиції одягу вона може виконувати саму різну функцію: виражати основну ідею композиції або виявляти форму виробу, підкреслювати конструктивні лінії, доповнювати і прикрашати модель. Одні види оздоблення одночасно мають естетичне і конструктивне значення, інші естетичне і утилітарне.

Включаючи будь-яке оздоблення в композицію одягу, потрібно перш за все визначити характер цієї обробки, її вигляд і технологію виконання. Необхідно, щоб вона не суперечила не тільки утилітарним властивостям матеріалу, структурно-фактурним його якостям, але і призначенню одягу і її формі. Одночасне застосування різнохарактерних видів обробки вимагає глибокого вивчення можливості з'єднання їх в одній моделі, а також великого уміння, смаку і чуття. Вигляд і якість виконання обробки багато в чому визначають виконання сучасним одягом її естетичних функцій. Грамотне і вдале використання обробки не тільки уточнює призначення одягу, але і забезпечує її індивідуальність, а також у ряді випадків дозволяє підкреслити достоїнства і приховати недоліки фігури.

Асортимент оздоблень при виготовленні сучасного жіночого одягу з різних матеріалів дуже різноманітний. Він включає як добре відомі у виробництві одягу види, так і нетрадиційні, пов'язані з властивостями конкретних матеріалів і з появою нових технологій виготовлення оздоблення. За способом виготовлення оздоблення поділяють на три групи: поверхневе оздоблення, об'ємне оздоблення, додаткові аксесуари: оздоблювальні строчки і шви, які підкреслюють, підсилюють конструктивні лінії, шви, краї деталей, роблячи їх помітнішими; обробка тасьмою, сутажем, шнуром, бейкой, бахромою, які використовуються для обробки країв деталей. Тасьма, сутаж, шнур можуть бути використані для вишивання складних узорів; вишивка, яка

може бути ручною і машинною, виконаною за допомогою різного матеріалу (нитками, бісером, стеклярусом, перлами, пайетками); аплікація, виконана різними способами (нитковим, клейовим, зварним) з різних матеріалів; оздоблення фурнітурою металевою, пластмасовою, дерев'яною, з дорогоцінних металів і каменів. Роль фурнітури виконують гудзики, застібка-блискавка, пряжки, кнопки, гачки, блочки; комбінування матеріалів, коли поєднуються тканини однієї і тієї ж фактури різних кольорів; тканини різних фактур одного кольору; тканини різних фактур і контрастного кольору;

Об'ємне оздоблення забезпечує об'ємну форму виробу і окремих його деталей за рахунок зміни просторового розташування матеріалу умовно підрозділити на два види:

- рухома обробка об'ємна форма, яка передбачає деяку свободу зміни первинної форми. Це драпіровки, складки, волани, складки, плісе, гофре;  
- нерухома обробка це така об'ємна форма, яка не змінюється і зазвичай закріплена за допомогою додаткових матеріалів; ниток, прокладок, клеїв. До нерухомих видів об'ємної обробки відносяться буфи, защіпи, декоративне вистьобування.

Аksesуари в одязі це знімні оздоблювані деталі: шарфи, краватки, квіти, кокілье, жабо, коміри, манжети, пояси та інше.

Класифікують види оздоблення одягу за способом дії на матеріал і способом з'єднання (фіксації) оздоблення:

- іншою тканиною (іншого кольору або фактури);
- вишивкою (нитками, бісером, стеклярусом, паетками);
- фурнітурою (гудзики, кнопки, декоративні застібки, петлі, пряжки);
- обробка застібок, кишень, кокеток тасьмою «блискавка»;
- декоративними строчками, стьобанням;
- іншими матеріалами (трикотажем, хутром натуральним і штучним, шкірою, оксамитом);
- кистями, бахромою, тасьмою, мереживами, кантами, стрічками; аплікацією; штучними квітами.

Колір відіграє ключову роль у тому, як ми сприймаємо світ навколо себе. Яскраві кольори вибрані в одязі дизайн можуть покращити настрій і створити позитивні емоції. В той час, як постійна однотонна гама може набридати, що створює дискомфорт та навіть може негативно впливати на самопочуття. Покращити свій емоційний стан та настрій необхідно обирати стильний жіночий одяг з приємною кольоровою гамою.

- яскраві та насичені кольори, такі як червоний, зелений, синій або жовтий, можуть покращити настрій і надати енергії;

- пастельні відтінки, навпаки, можуть створювати відчуття спокою і релаксу. м'ятний колір асоціюється з природою і гармонією, тому одяг в зеленому кольорі може допомогти заспокоїти емоції під час стресового дня;

- нейтральні відтінки, такі як чорний, коричневий, білий є базовими та

забезпечують гармонійне поєднання кольорів в образі. Вони додають простоти та вишуканості образу, що позитивно впливає на ваше самосприйняття.

Таким чином, колір та дизайн можуть створити певну атмосферу і вплинути на настрій людини, роблячи її більш впевненою та емоційно насиченою.

Одяг прикрашений цікавими принтами та незвичайними формами підкреслює творчу натуру і додає індивідуальності. Відображаємо свою унікальність та виразити свої інтереси. Цінуєте природу і екологію, можна обрати одяг з натуральних матеріалів або вибирати екофрендлі бренди. Це показує вашу відповідальність та свідомість про довкілля.

У світі моди немає меж для вираження своєї унікальності через одяг. Головне – це слухати своє серце і обирати те, що відповідає вашим інтересам і хобі. Не бійтеся виділятися і показувати світу, хто ви є.

Ви можете створити свій власний стиль, поєднуючи різні елементи оздоблення та принти. Не бійтеся експериментувати та поєднувати незвичайні речі – саме це робить ваш образ унікальним та запам'ятовуваним.

Завжди пам'ятайте, що одяг – це не просто речі на вас, але й спосіб виразити вашу особистість та показати свою унікальність.

### Література

1. Головніна М.В., Михайлець В.М., Ямпольська А.М. Сучасне оздоблення одягу. Київ: Техніка, 1977. 152 с.
2. Цзянсін Лю. Декоративне оздоблення в дизайні одягу: художні засоби, інноваційні технології : дис. ... д-ра філософії : спеціальність 022 Дизайн; наук. кер. К. Л. Пашкевич ; КНУТД. Київ, 2021. 348 с.
3. Пашкевич К. Л. Декоративне оздоблення в дизайні одягу ХХ – ХХІ століття: монографія / К.Л. Пашкевич, Ц.Лю. – Київ : КНУТД, 2023. – 201 с.