

УДК 685.31

ХЕНД МЕЙД У ВИРОБАХ ІНДУСТРІЇ МОДИ

П.В. БІЛОУС, А.І. БАБИЧ

Київський національний університет технологій та дизайну

Сучасні молоді дизайнери початківці прагнуть створити нову індустрію моди використовуючи не типові для галузі матеріали. Так на сьогодні в моді виробу і аксесуари виготовлені власноруч з різних матеріалів та за допомогою різних технік, підручних інструментів і обладнання [1].

Матеріал фоаміран є одним з інноваційних матеріалів за допомогою якого можна в домашніх умовах виготовляти дизайнерські речі різного призначення [2].

Ідеєю даної розробки є квіткові композиції в аксесуарах(рис.1, 2), що доповнюють колекцію виробів індустрії моди (одяг та взуття) з використанням елементів традиційного українського розпису [3].

Як відомо квітка є символом відродження, життя та надії в українських традиційних вишитих рушниках, картинах, віночках тощо. Тому представлена у даній статті колекція аксесуарів з фоаміранту "Квітка надії" є актуальною в наш час і символізує силу української жінки, перемогу, надію і відродження України. Квіти, які розквітають на стеблях і дереві після суворої зими, є символом надії на продовження життя і краще майбутнє. Вони нагадують про те, що український народ, як і природа, здатен відновлюватися після найсуворіших зим, переживати труднощі та знову розквітати. Це метафора національної стійкості, внутрішньої сили та віри у те, що навіть найтяжчі часи минуть, залишивши за собою красу.



Рис. 1. Візуалізація колекції аксесуарів «Квітка надії»
(автор колекції Білоус П., науковий керівник Бабич А.)



Рис. 2. Етапи проєктування колекції аксесуарів «Квітка надії»:
а – ескізи; б - елементи в матеріалі; в - готові вироби на моделях

Висновок. Придбані молоді людиною навички ліплення, плетіння, вишивки з дитинства розвивають мілку моторику, сприяють розвитку мозку і розвивають творчий потенціал, переростають у справжні захоплення і дають поштовх для створення і розвитку бізнес ідей.

Сміливий задум, творчий потенціал, сучасне бачення дизайну у виробі індустрії моди та вибору матеріалів для їх виготовлення дозволили автору даної розробки створити ексклюзивні авторські прикраси, які можуть ефектно доповнити костюм, а також бути самостійними виробами. Такі ексклюзивні аксесуари існують поза модою і є актуальними у тематичному та повсякденному використанні.

Література

1. «Діджиталізація, сталість та інклюзивність»: що потрібно знати про моду майбутнього [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://folga.com.ua/ua/articles/didzitalizaciya-ustoicivost-i-inklyuzivnost-cto-nuznoznat-o-mode-budushhego>
2. Символи та кольори української вишивки. Орнаментологія та розпис. <https://ricoma.ua/blog/shho-oznachayut-symvoly-ta-kolory-vyshyvanky/>
3. Все про фоаміран. <https://www.google.com/search>