

УДК 7.021.5

**РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧИХ СУМОК З ВИКОРИСТАННЯМ  
НАРОДНИХ ОРНАМЕНТІВ**

Г. А. ЗУБКО, Т. А. НАДОПТА, О.М. АНДРЕЄВА  
Хмельницький національний університет

В сучасному світі текстильна промисловість переживає період інтенсивного розвитку, і однією з ключових тенденцій сьогодення стає активне впровадження екологічно чистих матеріалів у виробництво. Цей перехід визначається зростанням свідомості споживачів про екологічні проблеми та бажання мати в користуванні вироби, які не тільки відповідають модним тенденціям, але й сприяють збереженню навколишнього середовища.

Зокрема, розвиток текстильних технологій полягає в удосконаленні процесів виробництва та пошук нових, більш ефективних методів використання матеріалів. Одні з перспективних напрямків стає використання екологічно чистих матеріалів, зокрема конопель.

Коноплі – цінне джерело, з якого можна видобути високоякісне та довговічне волокно. Ця сировина дозволяє виробляти широкий спектр екологічно безпечних матеріалів високої якості. Процес виготовлення конопляних ниток менше технологічно складний порівняно з льоном і потребує незначну кількість хімікатів, ніж, наприклад, для бавовняних ниток [1]. Таким чином, конопляні нитки мають подібні властивості та зовнішній вигляд до лляних ниток.

Волокно, отримане з конопель, відзначається високою міцністю та стійкістю до зношування та екологічно чистою альтернативою матеріалів, котрі використовуються при виготовленні галантерейних виробів. Особливо це актуально для виробництва жіночих сумок, оскільки необхідно забезпечити високі експлуатаційні властивості у поєднанні з естетичними.

На основі цього розроблено колекцію жіночих сумок з використанням конопляної тканини, які поєднують сучасний дизайн з унікальністю та символікою вишивки – переплетення сучасних матеріалів та традицій.

Вишивка є важливою частиною культурної спадщини, використання традиційних орнаментів у сучасних інтерпретаціях дозволяє зберегти та підкреслити цінність традицій, передаючи їх майбутнім поколінням [2].

Особливістю моделі 1 є вишивка яка є головним композиційним центром. Ручки темного кольору виділяються, створюючи контраст кольору. Також вони візуально видовжують виріб і додають динамічності.

Модель 2 втілює концепцію гри та об'єднання різних елементів. Її складна структура створює ефект розділення та єднання за допомогою чорних смужок, кожна деталь грає важливу роль. Кольорові деталі виконані з натуральної шкіри та витончений орнамент взаємодіють між собою, утворюючи гармонійний ансамбль естетичних вражень.



Модель 1



Модель 2



Модель 3

**Рис. 1. Ескізи жіночих сумок з народним орнаментом**

Унікальність моделі 3 виявляється в її формі жорсткої конструкції, яка робить акцент на практичності та зручності. Горизонтально розташований ремінець стає не лише функціональним елементом, але й декоративним акцентом, який додає гармонії у композиції.

Використання конопельного волокна у виробництві жіночих сумок представляє собою екологічно чистий підхід до їх виготовлення. А використання у дизайні таких сумок, народних орнаментів сприяє збереженню традицій і органічному поєднанні з сучасними стилями.

### Література

1. JO HEMP [Електронний ресурс] / Режим доступу: [https://www.johemp.co/hemp\\_fabric/](https://www.johemp.co/hemp_fabric/)

2. Варивончик А. В. Традиційна народна вишивка як складова українського одягу (XX ст.): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01. Київ, 2011. 16 с.