

УДК 637.42

### АНАЛІЗ ВИДІВ ДРУКУ НА ТКАНИНІ ДЛЯ РОЗРОБКИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ ХМЕЛЬНИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

І. П. КРИВИЦЬКА, Ю. В. КОШЕВКО  
Хмельницький національний університет

Виконано аналіз наступних методів друку: шовкографія, каландровий термопрес для сублімації, цифровий друк та офсетний.

Отже, шовкографія – це метод друку, при якому зображення переноситься на тканину через трафаретне сито.

Каландровий термопрес для сублімації розроблений для безупинного переносного термодруку. Під впливом тепла навколо циліндра, зображення переноситься з сублімаційного паперу на тканину зі збереженням чудової яскравості кольору.

Цифровий друк – це спосіб, при якому принтер безпосередньо друкує чорнилом на тканину за технологією струменевого друку. Включає в себе спеціальний принтер, який друкує чорнило на одяг в бажаному місці.

Офсетний друк – це технологія друку, при якому фарба з друкарської форми переноситься на папір не безпосередньо, а через проміжні циліндри, офсетні вали. Види друку представлені на рисунку 1.

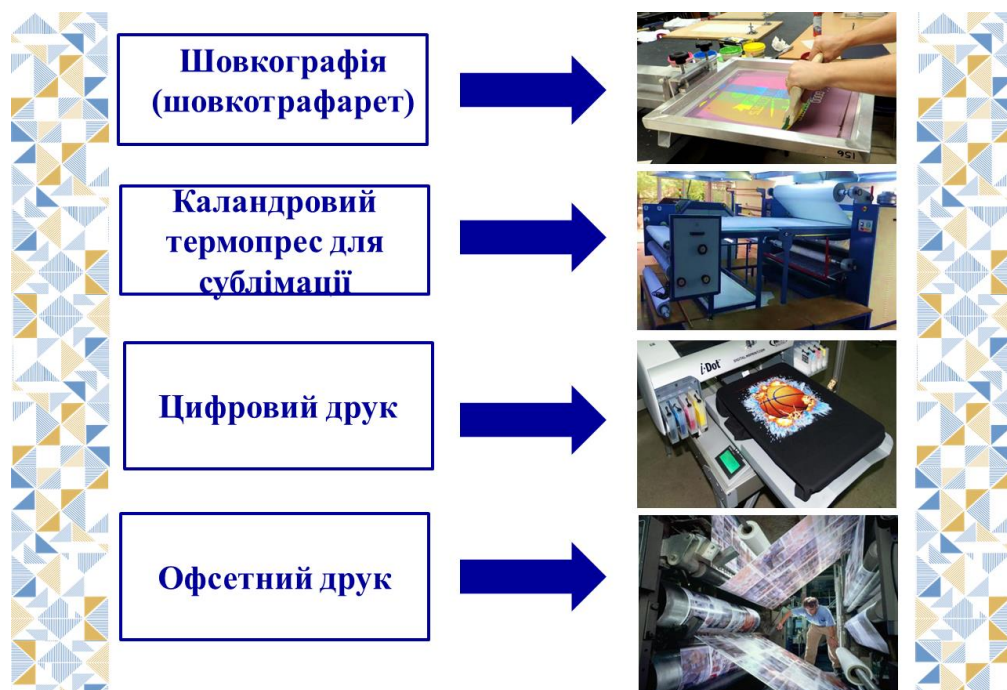


Рис. 1. Види друку на тканині

Метою роботи є розробка фірмового стилю Хмельницького національного університету. Проаналізувавши, джерела творчості, ми зупинилися на Brand book університету, після чого розробили ескізи жіночої та чоловічої футболки.



Рис. 2. Джерело творчості та ескізи виробів

Безпосередньо зупинимося і детально розглянемо каландровий термопрес для сублимації, оскільки він недорогий в нанесенні та якісно передає кольорову гаму. Наступним етапом роботи виконали розкладку кольорових елементів з brand book за допомогою програми Adobe Illustrator на лекала і далі перейшли до процесу нанесення зображення на каландровому термопресі для сублимації. TURAL MAKINA, розроблений для безупинного переносного термодруку.

Після встановлення температури для друкованого циліндра оператор поміщає в циліндр спочатку тканину, потім папір і внаслідок контакту між ними, під впливом тепла навколо циліндра, зображення переноситься з сублимаційного паперу на тканину зі збереженням чудової яскравості кольору. Натягування паперу регулюється за допомогою гальмівної системи. Температура друку регулюється за допомогою електронного термостата, залежно від типу тканини та здатна за 40 хвилин досягати 230 °С. Тиск притискача між тканиною й папером регулюється за допомогою нетканого матеріалу NOMEX 100%.

### Література

1. Prybeha D., Koshevko J., Smutko S., Onofriichuk V., Skyba M., Synyuk O., Kuleshova S., Pidhaichuk S., Zlotenko B.: Analysis of methods of printing images on textile materials and evaluation of their quality, *Vlakna a textile (Fibres and Textiles)* 28(2), 2021, pp. 63-74.
2. Prybeha D., Koshevko J., Smutko S., Zakharkevich O., Onofriichuk V., Skyba M., Synyuk O., Pidhaichuk S., Zolotenco E., Pundyk S.: Technology of making thermal transfers, *Vlakna a textile (Fibres and Textiles)* 28(4), 2021, pp. 83-88.