

РОЗРОБКА ЕСКІЗНОГО ПРОЄКТУ
ЖІНОЧОГО ОДЯГУ В ЕГИПЕТСЬКОМУ СТИЛІ

А.Б. ІСЛАМОВА, О.А. МИХАЙЛОВСЬКА
Хмельницький національний університет

Дизайнер одягу не може творити без натхнення. Важко збагнути чудо народження нової ідеї. Одного модельєра надихає музика, іншого – зоряне небо чи історичне минуле. Так чи інакше, для дизайнера має бути поштовх, мотивація взятися за олівець чи пензлик, щоб зробити ескізи й втілити їх у реальність костюмів. Творчим джерелом натхнення при проектуванні одягу можуть стати навіть суспільні події, будь-які явища природи, навколишній предметний світ, що оточує модельєра-конструктора. Творчими джерелами можуть стати: архітектурні спорудження, предмети побуту, тваринні та рослинні форми; морозні малюнки на склі, блиск льоду, форма калюжі на асфальті, краплі дощу; художня література, кіно, театр, цирк, події у світі; традиційні творчі джерела, ретро мода тощо [1].

Створення колекції – це не просто начерк олівцем на папері та розфарбований образ. Робота над колекцією – це море зусиль, віддачі й цілеспрямованості. Це дух часу. Це ще й внутрішній світ не лише дизайнера, а й суспільства. Шматочок матеріалу завдяки титанічній праці та любові дизайнера до своєї справи наповнюється внутрішнім змістом, перетворюється у витвір мистецтва.

Одяг стародавнього Єгипту є незмінним джерелом творчості для багатьох сучасних дизайнерів [2].



Рис. 1 – Сукня, створена лондонським дизайнером Templey London



Рис. 2 – Драпірована сукня J. Mendel-Прет-а-порте



Рис. 3 – Біло-золота сукня від Alexandre Vauthier

На рисунку 1 представлена сукня, створена лондонським дизайнером Templey London. Джерелом натхнення для нього стала сукня з бісерної сітки, яка датується аж до 6-ї династії Старого Єгипетського царства (2323-2150 рр. до н.е) [3]. Сукня виготовлена з бісеру та сітки, яка переплітає бісер по всьому одягу. Одяг повністю прозорий, що не було чимось незвичайним у той час. Сукня лондонського дизайнера прикрашена великою кількістю дрібних намистин. Сукня дуже барвиста і має приталений силует, який облягає тіло моделі. Виріз сукні схожий на виріз сукні з бісерної сітки, що

збереглася.

Сукня, представлена на рисунку 2, створена дизайнером, який черпав натхнення з традиційного єгипетського жіночого одягу. Сучасний образ виглядає, як і історичний образ, оскільки сукня є плісированою, та так само обгорнута навколо тіла. Шия та пояс є схожими компонентами традиційного єгипетського жіночого вбрання. На обох зображеннях руки повністю оголені, а ноги вільно рухаються у одязі.

Сукня, створена дизайнером Alexandre Vauthier, як і сукня-футляр, одна з найпоширеніших суконь Стародавнього Єгипту, яку одягали жінки всіх соціальних класів (рис. 3), демонструє надто відкрите декольте. Сукню-футляр єгиптянки часто поєднували з коміром з бісеру та іншими аксесуарами, які часто були золотими. Сучасний образ, створений Alexandre Vauthier, доповнений саме довгими золотими ланцюжками на плечах та шії.

Єгипетський стиль був джерелом натхнення для створення нових колекцій одягу багатьох відомих дизайнерів, таких як: Коко Шанель, Георгі Хобеї, Елі Сааб, Дольче & Габана, Крістофер Кейн. Дизайнерів надихає на створення колекцій в єгипетському стилі багатство та розмаїття єгипетської культури. Стародавній Єгипет був цивілізацією з розвиненим мистецтвом, архітектурою і модою [2, 3].

Джерелом натхнення стародавній Єгипет став для створення міні колекції жіночого одягу, ескізи образи якого створені з елементами єгипетського стилю: облягаючий силует, драпіровки, прозорі тканини, прикрашені візерунками в стилі єгипетських фресок, плісировки, золоті аксесуари (рис. 4).



Рис. 4 – Міні колекція жіночого одягу в єгипетському стилі

Створений одяг не є точною копією історичного одягу Стародавнього Єгипту, однак його характерні елементи стали окрасою кожного образу.

Література

1. Джерело натхнення. [Електронний ресурс] / Режим дорстępu: https://vuzlit.com/734471/dzherelo_nathnennya.

2. Міфи Стародавнього Єгипту: показ Chanel Métiers d'Art в Метрополітен. [Електронний ресурс] / Режим дорстępu: <https://vogue.ua/article/fashion/brend/mify-drevnego-egipta-pokaz-chanel-metiers-d-art-v-metropolitan-muzee-31159.html>.

3. Temperley_London. [Електронний ресурс] / Режим дорстępu: https://poshmark.com/brand/Temperley_London