

УДК 687.016.5

**ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ ACLOSET
ДЛЯ РОЗРОБКИ ЕСКІЗУ АНСАМБЛЮ ОДЯГУ
ПІД ДЕВІЗОМ “КАЛЕЙДОСКОП”**

О. В. ЗУБКО, Г. С. ШВЕЦЬ
Хмельницький національний університет

Модна індустрія, хоча і виглядає безвинно, представляє собою одного із головних засмічувачів довколишнього середовища. Приблизно дві третини матеріалів для одягу відправляються на звалища, що робить їх найбільш швидкозростаючим компонентом відходів у потоці побутових відходів. За останні п'ять років текстиль, що утилізується на звалищах, зріс із 7% до 30%. Аби зменшити шкідливість для світу, модна індустрія шукає відповідні способи [1].

Сьогодні тим хто стежить за модою, слід також стежити за глобальними трендами: sustainable lifestyle, zero waste travelling. Тобто, прогресивні дівчата тепер стежать не за модою, а за sustainable fashion [2]. Також це є пріоритетний напрямок для модельєрів-конструкторів та студентів ВНЗ, які є майбутніми фахівцями модної індустрії.

Під час розробки авторських та промислових колекцій одягу майбутні модельєри використовують прогресивні технології, серед яких і мобільні додатки, які значно підвищують продуктивність праці та сприяють скороченню витрат часу на розробку дизайн-продукту.

На сьогодні інтерес до інтеграції мобільних додатків у навчання стрімко росте, тому потрібні такі методи навчання, які б полегшували і прискорювали передачу знань студентам, активізували процес засвоєння ними знань, навчали їх прийомам самостійної роботи з матеріалом, підвищували продуктивність навчального процесу. Мобільні технології можуть зробити процес навчання та роботи над творчими художніми проектами цікавішим, що відповідає вимогам сьогодення, надаючи потрібну інформацію в потрібний час [3].

Метою роботи є розробка ексклюзивного ансамблю жіночого одягу з використанням апсайклінгу з використанням мобільних додатків.

Необхідною умовою пошуку нових форм, ідей, рішень в одязі, є наявність джерела творчості. Джерелом творчості було обрано оптичний прилад, що дозволяє створювати візерунки – калейдоскоп. "Калейдоскоп" етимологічно походить від трьох давньогрецьких слів, які розглядають у сукупності – "красивий", "вид" та "спостерігаю". Склавши разом, одержимо щось на зразок "красиві види, які можна спостерігати". В переносному значенні – це швидка зміна явищ, осіб, подій, тобто життя змінюється швидко і безповоротно, як візерунки "чарівної труби" [4]. Таким чином, завдання полягає в створенні ансамблю, який буде нагадувати своїми деталями візерунки калейдоскопа. За задумом одяг повинен складатися з різних матеріалів, може мати багато членувань та нашарувань виробів різного асортименту. Можна поєднувати різні кольори створюючи ілюзію калейдоскопа.

Для створення ансамблю під девізом «Калейдоскоп» було обрано техніку апсайклінгу – створення одягу із вживаного одягу. Від ресайклінгу апсайклінг відрізняється тим, що в першому випадку основна мета дизайнера полягає в мінімізації відходів, а у другому – у створенні речей з доданою вартістю. Додана вартість з'являється в результаті того, що дизайнер інвестує у виробництво свою креативність. Апсайклінг складно вивести на рівень масового виробництва одягу. Це дизайн-підхід конкретного бренду, адже вживані матеріали (post-consumer waste) вимагають великих зусиль щодо приведення їх у стан, коли з ними можна знову працювати. У той же час апсайклінгом можна займатися в домашніх умовах: перешивати старі речі, створювати щось нове з двох-трьох речей [2].

За допомогою пошуку у Google Play Market та App Store за ключовими словами «wardrobe», «wardrobe organizer», «гардероб», «іміджкоузінг», «організація гардеробу», «капсульний гардероб» та інших слів-синонімів було виявлено значну кількість готових мобільних додатків для створення модних образів. З метою виявлення доцільності їх адаптації для створення власного ексклюзивного ансамблю одягу проаналізовані десять найпопулярніших за кількістю завантажень та найбільш рейтингових додатків. В результаті аналізу встановлено, що найбільшим функціоналом, який необхідний для створення авторського ансамблю «Калейдоскоп», володіють мобільні додатки Acloset та Smart Closet – Fashion Style. Оскільки умови навчального процесу надають перевагу використанню безкоштовних програмних продуктів, то для роботи запропонований мобільних додаток Acloset.

На першому етапі роботи здійснене додавання елементів ансамблю до бази даних мобільного додатку Acloset (рис. 1).

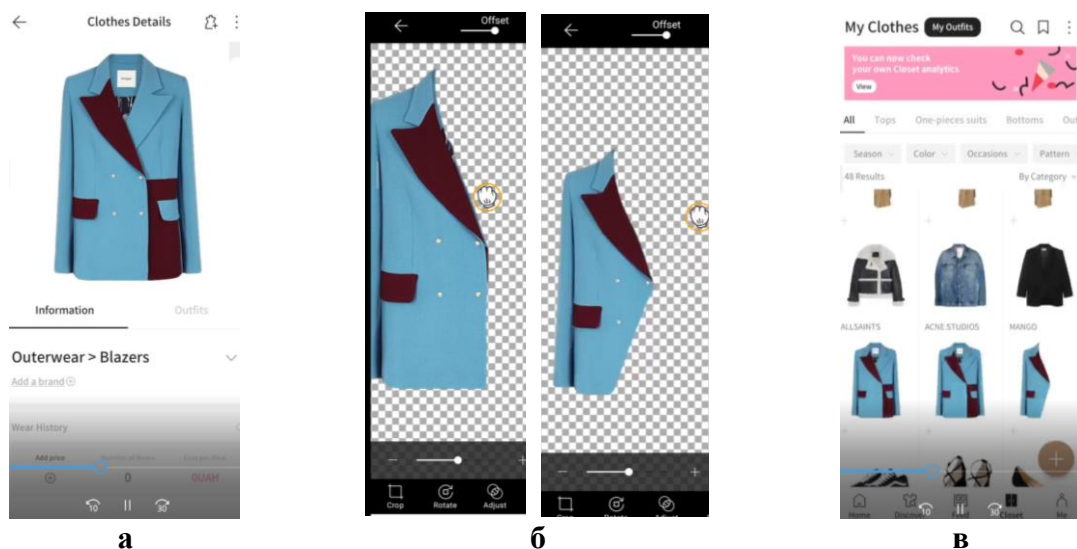


Рис. 1. Додавання елементів ансамблю до бази даних мобільного додатку Acloset: а – вибір моделі одягу із цифрової шафи; в) коригування деталей; г) збереження категорій у шафі



Рис. 2. Візуалізація процесу розробки авторського ансамблю одягу:
а) вибір елементів із цифрової шафи; б) складання моделі, в) перегляд готових моделей

Створення нової моделі одягу з використанням мобільних додатків дозволяє швидко створити не лише віртуальну модель одягу, а й завершити образ різними доповненнями і аксесуарами, створити колаж.

Література

1. Відповідальність за створіння [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://ecoburougcc.org.ua/index.php/ekologija-zhittja/chi-znaete-vi/5298-stiika-moda-chas-odiahatsia-ekolohichno>
2. Свідома мода: як мас-маркет шкодить екології і чому варто відмовитися від «одноразових» речей / Катерина Гончарова. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.rbc.ua/ukr/lite/moda/osoznannaya-moda-mass-market-vredit-ekologii-1537779523.html>
3. Борисенко Д. Використання мобільних додатків при розробленні дизайн-продукту у навчанні майбутніх фахівців з дизайну / Д. Борисенко // Information Technologies and Learning Tools. – 2018. – No 68(6):47. – С. 47–63. <https://doi.org/10.33407/itlt.v68i6.2224>
4. Калейдоскоп – це що? Значення слова і історія іграшки <https://yrok.pp.ua/serednya-osvta/13197-kaleydoskop-ce-scho-znachennya-slova-storya-grashki.html>
5. Захаркевич О. В. Обґрунтування вибору мобільних додатків для створення та упорядкування модного гардеробу / О. В. Захаркевич, Ю. В. Кошевка, С. М. Лисенко // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. – 2022. – No1 (305). – С. 25-30. DOI 10.31891/2307-5732-2022-305-1-25-30