

УДК 687.016.5 : 658.512

ТЕХНОЛОГІЯ ОЗДОБЛЕННЯ ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ПЛАСТИКОВИХ МАТЕРІАЛІВ

О. П. СИРОТЕНКО, Л. В. ЧЕРНЕЦЬКА
Хмельницький національний університет

Все частіше при розробці нових моделей одягу дизайнери звертаються до теми екології, захисту, збереження і дбайливого ставлення до природи [1]. Адаже одним із першочергових питань екології є переробка та вторинне використання промислових відходів, які мають тривалий період розпаду. Легка промисловість теж долучилася до вирішення цього питання. Перший одяг, виготовлений з перероблених ПЕТ-пляшок, потрапив на полиці магазинів у 1993 році. Спеціально для переробки ПЕТ на тканину було створено бренд Repreve компанії Unifi. Сьогодні вторинне волокно бренду Repreve використовують такі бренди, як Adidas, New Balance, Timberland, Patagonia та ряд інших компаній [2]. В 2020 році компанія Audi в новій моделі автомобіля А3 запропонувала оббивку сидінь зроблену із тканини, виготовленої з перероблених ПЕТ (45 пляшок використали для оббивки сидінь і ще 60 – для підлогового покриття) [3].

Сьогодні ряд дизайнерів здійснюють розробку оригінальних моделей одягу з використанням таких нетрадиційних матеріалів як: поліетиленові пакети та пляшки (рис. 1), фольга, папір, картон, агроволокно, пластикові сітки, синтепон. Студентська молодь теж долучається до поширення цього тренду при розробці нових моделей одягу [1].



Рис. 1. Моделі одягу, розроблені з використанням пластикових відходів

З пластику виготовляють не тільки одяг, аксесуари але й елементи декору. Найпопулярнішим анімалістичним принтом у моді сьогодні стають метелики. Вони регулярно з'являлися в колекціях Gucci. Навіть стриманий французький Дім Chanel додав їх до своєї колекції сезону весна-літо 2022 [4]. Схоже, що ця тенденція невпинно росте і не тільки в одязі, але й в макіяжі, манікюрі, в оздобленні зачісок (рис. 2).



Рис. 2. Використання метеликів в створенні модного луку

Технологія виготовлення прикрас з пластикових пляшок не є складною, але вимагає багато терпіння, часу та акуратності. Загальний зміст роботи полягає в наступному: на поверхню пляшки наносять контурний малюнок, а потім розписують вітражними фарбами або лаком для нігтів і декорують блискітками, пайетками та іншими дрібними деталями.

Перед роботою готують необхідні матеріали та інструменти (рис. 3). Виготовлення можна здійснювати декількома способами, які відрізняються послідовністю дій, а також використовуваними матеріалами [5].



Рис. 3. Набір матеріалів та інструментів для роботи

Перш за все обирають ескіз метелика і роздруковують його на папері (рис. 4). Пляшку прозору або кольорову обов'язково миють з милом або засобом для посуду з обох сторін і просушують.

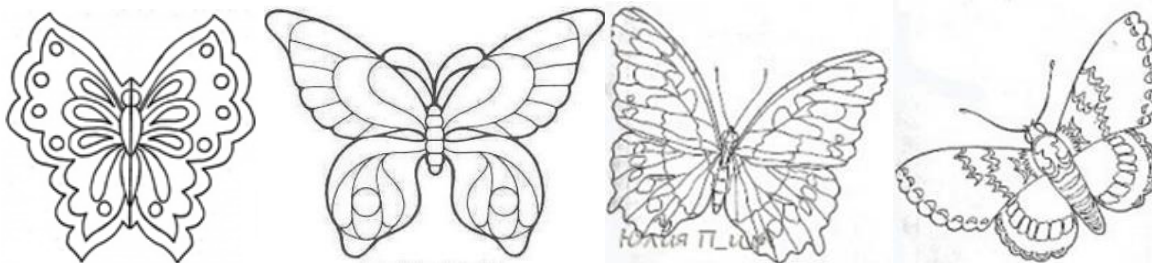


Рис. 4. Ескізи метеликів для декору

Нанесення контуру зображуваного об'єкта роблять на розрізаній або цілій пляшці. Якщо пляшка розрізана, то заготовку з зображенням метелика прикріплюють з декількох сторін за допомогою затискачів. Якщо пляшка ціла, то в ній відрізають заокруглену верхню частину, заготовку опускають всередину пляшки, розрівнюють на поверхні і закріплюють затискачами або

скріпками. Контур об'єкту наносять перманентним маркером або контуром (який є у наборі фарб для вітражів) і дають час на висихання. Розфарбування поверхні виконують на вирізаному об'єкті або на цілій пляшці. Поверх фарби наносять лак для нігтів – прозорий або з блискітками. Вирізають метелика за допомогою ножиць для паперу до або після розфарбовування. Прикрашають тулуб та крильця намистинами. В тулубі шилом роблять отвори для голки, щоб готовий декор можна було пришити до сукні (рис. 5) [5, 6].



Рис. 5. Етапи виготовлення метелика з пластикової пляшки

Застосування пластикових пляшок для виготовлення декору залишається сьогодні актуальним з наступних причин: 1) призводить до зменшення шкідливих ПЕТ відходів в навколишньому середовищі; 2) не шкодить організму за гігієнічними та алергенними показниками; 3) є зносостійким; 4) гарно тримає форму; 5) має високий показник щеплення з акриловими фарбами; 6) є дешевою сировиною; 7) оригінальний за зовнішнім виглядом. Тому його доцільно використовувати не лише для оздоблення одягу, але й для дизайну інтер'єру, сцен, банкетних залів. Нехай бажання зберегти екологію допомагає нам перетворювати шкідливе – на прекрасне.

Література

1. Епатажні образи від дизайнерів одягу [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://knukim.edu.ua/epatazhni-obrazy-vid-dyzajneriv-odyagu/>.
2. Новий одяг із використаних ПЕТ-пляшок: як це роблять. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.epochtimes.com.ua/korysni-porady/novu-odyag-iz-vykorystanyh-pet-plyashok-yak-se-roblyat-126336>.
3. Audi A3 з пляшок: як німці шують салон із пластику [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.autocentre.ua/ua/news/audi-a3-iz-bytulok-kak-nemci-zhut-salon-iz-plastika-1202983.html>.
4. Привіт з нульових: принт з метеликами повертається [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vogue.ua/ua/article/fashion/tendencii/kak-i-pochemu-print-s-babochkami-stal-samym-lyubimym-v-mode.html>.
5. Прикраса з пластикової пляшки: метелик [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://poradu.pp.ua/nauka/27630-prikrasa-z-plastikovoyi-plyashki-metelik.html>.
6. Як створити красиву метелика з пластика власними руками [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://handmadebase.com/uk/how-create-beautiful-butterfly-in-formation/>.