

УДК 687.016.5 : 658.512

**ІНОВАЦІЙНІ ВПРОВАДЖЕННЯ В ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ  
ВИРОБІВ ЗА ІНДИВІДУАЛЬНИМ ЗАМОВЛЕННЯМ**

**О. П. СИРОТЕНКО**

Хмельницький національний університет

Індивідуальне виготовлення одягу зараз знову в моді, оскільки в замовника є можливість пошити оригінальну модель, з будь-якого матеріалу і на власну фігуру. Одяг на замовлення завжди буде виглядати більш вишукано, ніж куплений в магазині, тому що він розроблений не за лекалами середньостатистичної людини, а на конкретного споживача [1].

Індивідуальним виготовленням одягу займаються ательє вищого, першого та другого розряду, а також майстерні [2]. Розряд ательє відповідає складності послуг, що ним надаються, новизні і різноманітності фасонів, широті асортименту груп одягу, що виготовляються. Економічною основою диференціації послуг і обслуговування по розрядах є істотна різниця в цінах на послуги. Так, в ательє вищого розряду ціни на 95% вище ніж в ательє другого розряду [3]. А це означає, що рівень якості послуг ательє вищого розряду повинен бути надзвичайно високим. Відповідно рівень новизни та актуальності моделей, технології приймання та виготовлення замовлення повинен здійснюватися з застосуванням новинок ІТ-технологій, прогресивного обладнання та при наявності висококваліфікованих працівників.

Основними видами діяльності ательє та майстерень є: 1) індивідуальні замовлення на виготовлення моделей; 2) ремонт одягу; 3) пошиття моделей малими серіями.

Виготовлення одягу за індивідуальним замовленням включає наступні стадії робіт: прийом замовлень (вибір моделі, матеріалів, зняття мірок, оформлення паспорта замовлення з ескізом виробу і квитанції); підготовку матеріалів до розкрою; розкрій деталей виробу закрійником; підготовку виробу до примірки; примірку виробу на фігуру замовника з метою уточнення параметрів виробу і моделі; виготовлення виробу після примірки; здачу готового виробу замовнику з приміркою на фігурі.

Розвиток сучасних ІТ-технологій дозволяє організувати і прискорити процес виконання лише окремих видів робіт завдяки застосуванню мобільних додатків. Одним із безкоштовних професійних мобільних додатків для операційної системи Android є програма Sew Organized (рис. 1, а) [4]. Вона дозволяє організувати прийом замовлення, зафіксувати особисті дані замовника (прізвище та ім'я, номер телефону, e-mail, термін виготовлення замовлення), а також індивідуальні розміри фігури. В додаткових даних можна зафіксувати опис моделі. Крім цього програма дозволяє вести облік тканини та фурнітури, їх кількості та вартості, що наявні в ательє. Подібною за функціоналом є програма TailorMate (рис. 1, б), що дозволяє скласти послідовність виконання замовлень; зберігати список замовників з розмірними ознаками; розрахувати витрати матеріалу; сформувавати чек на оплату послуг тощо.

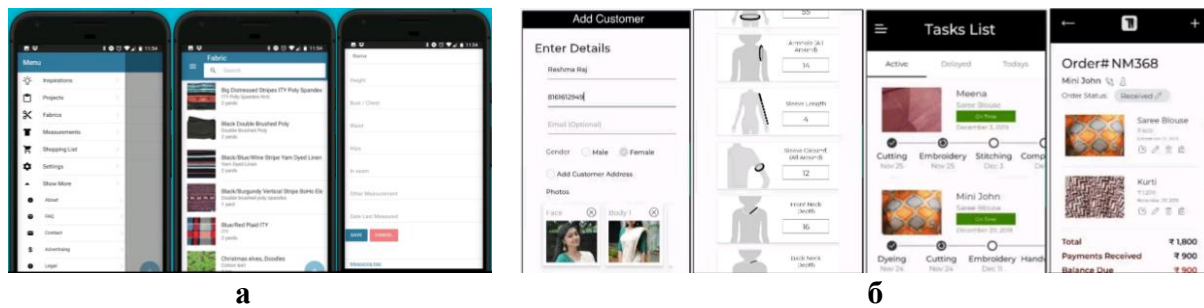


Рис. 1. Програми для організації замовлення: а - Sew Organized; б – TailorMate

Сьогодні вибір моделі здебільшого здійснюється споживачем з інтернет ресурсів, тому термін перегляду і вибору моделей залежить від смаку споживача, його психологічного типу, моторики і рівня задоволеності пропозицією. Чим ширше коло пропозицій – тим довшим є етап пошуку. Єдиною умовою для ательє є необхідність наявності інтернет ресурсів, які пропонують сучасний та оригінальний одяг та наявність кваліфікованого спеціаліста, який може запропонувати грамотний вибір моделі споживачеві.

Якщо модель одягу є оригінальною, то це вимагає обов'язкової розробки ескізу. Для прискорення цього етапу рекомендується використовувати програму Fashion Design App (рис. 2.) [4], яка комбінує ескіз з окремих деталей та елементів. Однак кількість цих елементів є обмеженою і швидше може використовуватися при розробці типових моделей одягу. При розробці оригінальних моделей функціонал цієї програми є дещо обмеженим.

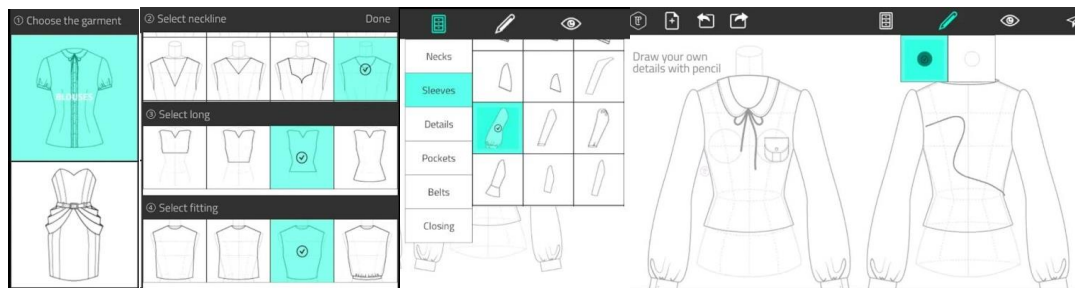


Рис. 2. Програма для розробки ескізів - Fashion Design App

Якщо за власними параметрами фігура споживача належить до типових, то розробка конструкції полягає в нанесенні модельних елементів на лекала базових конструкцій, що наявні в ательє. Також готові лекала типових моделей можна роздрукувати на бажаний розмір звертаючись до сайтів-генераторів лекал: Выкройки легко [5], Портной блог [6]. Звичайно до них належить ряд закордонних сайтів, але робота з ними утруднена наявністю інтерфейсу на англійській мові, тому вони досить складні у користуванні.

Якщо ж фігура споживача має відхилення від типових параметрів, то виникає необхідність розробки індивідуальної конструкції на даного споживача. Для розрахунку параметрів конструкції доцільно використовувати програму CloStyler, яка пропонує близько 8 видів одягу за методиками (ЦНДІШП, ЄМКО РЕВ, Мюллер та син). Час, який витрачає конструктор при роботі з програмою полягає у введенні розмірних параметрів споживача та прибавок. Послідуочий розрахунок конструкції програма виконує самостійно.

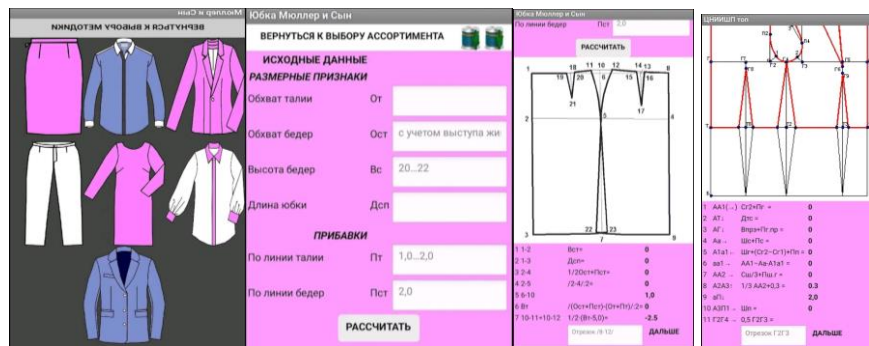


Рис. 3. Програма для розрахунку параметрів конструкції - CloStyler

На сьогодні побудову індивідуальної конструкції одягу здебільшого доводиться виконувати в ручному режимі. Одним із найпростіших варіантів інтенсифікації цього процесу є розробка конструкції з використанням програми AutoCad, із можливістю її швидкої трансформації на іншого споживача, який за габаритними параметрами належить до тієї ж розмірної групи. Однак, робота в цій програмі вимагає наявності плотера або його пошуку, що досить незручно.

Звичайно використання професійних програм САПРО Julivi Clo 3-D, Грація – дозволяють високопрофесійно виконувати цілий ряд етапів робіт (побудову лекал, виконання розкладки) зі значною економією часу. Однак, вартість останніх є настільки високою, що може бути доступною лише незначній кількості ательє.

Усі послідовні види робіт (розкрій, підготовка виробу до примірки, примірка та виготовлення виробу) нажалі не можуть на сьогодні бути інтенсифіковані за рахунок передових комп'ютерних технологій. Тому ці питання залишаються відкритими на майбутнє і вимагають подальшого розвитку ІТ-технологій в сфері швейної промисловості.

## Література

1. Умілий ткач [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://tkach.kiev.ua/services/individual-shuffle/>.

2. Грицай Т.М. Характеристика індивідуального виробництва виготовлення одягу [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/harakteristika-individualnogo-virobnictva-vigotovlenna-odagu-347937.html>.

3. Організація виготовлення одягу по індивідуальних замовленнях [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://4ua.co.ua/manufacture/ta2ac68b5d43b88521216c37\\_0.html](http://4ua.co.ua/manufacture/ta2ac68b5d43b88521216c37_0.html).

4. Захаркевич О.В., Кошевка Ю.В., Вовк Ю.В. Аналіз напрямів застосування мобільних додатків у швейній галузі. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/7034/1/2018%20%D0%97%D0%90%D0%A5%D0%90%D0%A0%D0%9A%D0%95%D0%92%D0%98%D0%A7%20%D0%9A%D0%9E%D0%A8%D0%95%D0%92%D0%9A%D0%9E%20%D0%92%D0%9E%D0%92%D0%9A.pdf>.

5. Выворойки легко [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://patterneasy.com/>.

6. Портной блог [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://portnoyblog.com/>.