

УДК 7.012:8(045)

**ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ОФІСНИХ
ПРИМІЩЕНЬ ТА ПСИХОЛОГІЧНОГО СТАНУ ПРАЦІВНИКІВ**

В.О. ГОРБАТЮК

Хмельницький національний університет

Анотація. Проблема взаємозв'язку дизайну офісного інтер'єру та психологічного стану працівників є актуальною, оскільки середовище, що нас оточує, впливає на нашу діяльність та її якість. Інтер'єр офісних приміщень повинен позитивно впливати на мотивацію працівників та підвищувати ефективність і продуктивність їх професійної діяльності.

Найуспішнішими є світлі та теплі кольори для оформлення офісу, так як вони приносять відчуття легкості та спокою. Має значення не тільки кольорове оформлення офісів, а й наявність елементів декору, текстура і матеріали меблів, їх правильне розташування, доступ до природнього світла і правильне використання штучного світла, принцип мінімалізму та відсутність зайвих непотрібних речей.

Ключові слова: інтер'єр, офіс, колір, приміщення, меблі.

Важливий внесок у дослідження дизайнерського оформлення офісних приміщень зробили Л.Р. Гнатюк, Я.І. Поліщук, О.П. Олійник та інші. Цікаві дослідження колірної системи провів німецький вчений І. Цан. Його дослідження базувались на відомій вже ідеї (теорії відповідностей), яка стверджувала, що колір знаходиться в певному зв'язку, практично, з усіма явищами і категоріями і, тому, через колір можна висловити весь світ.

Мета дослідження – виявити й охарактеризувати особливості взаємозв'язку дизайну інтер'єру офісних приміщень та психологічного стану співробітників.

Результати і обговорення. Зазвичай, світлі і просторі приміщення дозволяють відчувати себе більш комфортно, піднімають настрій і мотивують до праці. Організації World Green Building Council (WGBC) Workers вдалось визначити, що працівники, для яких доступне природнє освітлення, на 18% продуктивніші за своїх колег. Саме тому, доступ до природнього світла є дуже важливим аспектом в створенні дизайну офісів. Штучне освітлення також відіграє велику роль в оформленні приміщення. Тому треба вміти правильно поєднувати природнє і штучне освітлення, використовувати як загальне джерело освітлення, так і настільні лампи. Якщо людина правша, то настільна лампа обов'язково має розташовуватись з лівої сторони робочого стола, і, навпаки: якщо лівша – з правої.

Не менш важливим аспектом є правильно підібрані меблі та їх розташування. Бажано, не розташовувати робочий стіл спиною до дверей. А якщо зовсім немає такої можливості, то можна загородити задню частину стола перегородкою або невеликою шафою. Присутність природніх елементів

в інтер'єрі може значно підвищити затишок офісу і зменшити рівень стресу. Саме тому, бажано використовувати природні матеріали меблів, такі як дерево та метал. Чи не найважливішим аспектом у виборі меблів має бути комфорт у використанні: правильна висота робочого столу, достатня кількість полиць та шаф, достатньо м'яке та зручне для офісу крісло. Також меблі мають бути приємними на дотик, так як можуть викликати певні емоційні реакції. Наприклад, м'яка текстура крісла посилює почуття комфорту та затишку, а металеві елементи можуть викликати почуття впевненості і незалежності. Меблі або декоративні елементи з дерева на підсвідомому рівні пов'язані з природою та здоров'ям.

Елементи декору є невід'ємною частиною вдалого оформлення інтер'єру. Серед них можуть бути картини, різного роду статуетки, фотографії, декоративні вази і квіти. Взагалі, будь-яка рослинність дуже впливає на людину, додаючи відчуття легкості, спокою та натхнення. А також, рослини покращують мікроклімат кімнати, очищаючи повітря.

Саме колір є найефективнішим інструментом для створення дизайну кімнати. Людина може сприймати колір не лише за допомогою зорових аналізаторів, але й на підсвідомому рівні. Кольорова палітра може як і підвищити працездатність, так і призвести до втоми та роздратування. Беручи до уваги психологію кольору, ми дізнаємось, що ніжні відтінки жовтого, помаранчевого та бежевого допомагають сконцентруватись, підвищити настрій, відчуття себе бадьоріше. Завдяки експериментам, вченими було доведено, що, поставивши на робочий стіл букет квітів жовтого кольору, людина буде краще і швидше міркувати, при цьому покращиться її пам'ять. Але надмірне використання цих кольорів, або ж, їх яскраві відтінки, можуть викликати забагато емоцій і метушню. Холодні відтінки, такі як синій і фіолетовий, викликають відчуття стабільності й, в той же час, самотності. Велика кількість темних кольорів можуть призвести до стану пригнічення і погіршити настрій. Тому, дизайнери рекомендують використовувати світлі та теплі відтінки для оформлення офісу. Але, в маркетинговому плані, проектувальники часто використовують яскраві та насичені кольори, незвичний для ока дизайн, щоб привернути увагу і справити враження на клієнтів та інвесторів, не звертаючи при цьому уваги на комфорт. Виявлено, що креативне та незвичне оформлення інтер'єру, може розповісти про фірму більше, ніж презентація чи розповідь.

Оформлення приміщення, в якому знаходиться працівник, може значно вплинути на його психологічний стан, тому люди обирають все ж таки світлі та теплі відтінки для кольорів. Так вони відчують себе легше та спокійніше, підвищується мотивація професійної діяльності. Саме тому в дизайні офісного інтер'єру набагато краще використовувати світлі відтінки кольорів.

Висновки. Комфорт зазвичай є надзвичайно важливою характеристикою привабливості приміщення. Завдяки ньому кімната стає майже рідною і допомагає відчувати себе спокійніше. Правильне розміщення меблів також дозволяє присутнім в приміщенні почувати себе краще і дає відчуття того, що кожна річ на своєму місці. Дуже важливим аспектом є саме мінімалізм, відсутність хаосу і зайвих речей. Мозку людини завдяки цьому стає легше працювати в кілька разів. Навіть текстура меблів також впливає на психологічний стан людини. Більш м'які і приємні на дотик матеріали допомагають заспокоїтись і можуть діяти як антистресові іграшки. І, звичайно, колір має величезний вплив, і правильно підібрана палітра допоможе розслабитися і сконцентруватися. Як вже було зазначено, краще підбирати для оформлення офісу світлі та теплі, приємні для ока кольори, але при цьому можна використовувати яскраві акценти для цікавості та незвичності. Дуже важливими є елементи декору, які допомагають людині відчувати себе комфортно і затишно.

Література

1. Гнатюк Л.Р., Поліщук Я.І. Використання та роль кольору в дизайні інтер'єрів офісних приміщень. Вісник національного авіаційного університету. 2014. №5. С. 16-22.
2. Йович Ю.В. Дизайн інтер'єру офісу в бізнес центрі «Парус» у місті Києві. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. 2020. С. 9.
3. Олійник О.П., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру. Вісник національного авіаційного університету. 2011. №3. С. 12-31.