

**ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ
ВИГОТОВЛЕННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ КОСТЮМНОГО
АСОРТИМЕНТУ З ТРИКОТАЖНИХ МАТЕРІАЛІВ В УМОВАХ
СУЧАСНОГО ВИРОБНИЦТВА**

Н.І. БОКША

Мукачівський державний університет

Сучасне швейне виробництво, яке займається виготовленням одягу з трикотажних матеріалів, є досить рентабельним, оскільки асортимент трикотажних виробів є надзвичайно широким і користується стабільним попитом у споживачів. В той же час виготовлення швейних виробів з трикотажу, як правило, є менш трудомістким, ніж аналогічні вироби з тканини.

В технології швейного виробництва однією з найбільш поширених асортиментних груп жіночого одягу є жакети та жилети з трикотажних полотен. Дані види одягу характеризуються досить різноманітним конструктивним, а відтак і технологічним вирішенням моделей. Значний вплив на проектування ресурсозберігаючих технологій виготовлення вказаних асортиментних груп швейних виробів має вид матеріалу – тканина чи трикотажне полотно.

Особливості виготовлення сучасних моделей жіночого одягу костюмного асортименту з трикотажних полотен розглянемо на прикладі вивчення технологічного процесу виготовлення швейних виробів на ТОВ «Мукачівська швейна фабрика», м. Мукачево. Жакети та жилети трикотажні на ТОВ «Мукачівська швейна фабрика» виготовляють з різноманітних по структурі переплетення та волокнистого складу трикотажних полотен. Найчастіше це такі сучасні трикотажні полотна як букле, рубчик, комплексний матеріал на трикотажній основі тощо. Щодо волокнистого складу, то для виготовлення виробів використовуються трикотажні полотна із суміші волокон віскози, вовни, бавовни, акрилу тощо різного волокнистого співвідношення. Дуже часто на підприємстві виготовляються моделі-компаньйони саме з жилетів та жакетів – один вид матеріалу, однакове конструктивне вирішення (членування, конструктивне вирішення коміра, застібки, кишень тощо). Також сучасні моделі трикотажних жіночих виробів костюмного асортименту характеризуються поєднанням декількох видів матеріалів у одному виробі: основні деталі виробу – з трикотажного полотна, оздоблюючі елементи – з тканини, нетканого матеріалу, штучної шкіри тощо. Як правило, з оздоблюючих матеріалів виготовлені такі декоративні елементи як обшивки, листочки, клапани, погони, пати, кокетки, манжети тощо. Слід зазначити, що комбінування в одному виробі декількох видів матеріалів дозволяє урізноманітнити конструктивно-декоративне вирішення моделей, але значно ускладнює технологію їх виготовлення. Поєднання декількох видів матеріалів, що відрізняються технічними характеристиками, значно

ускладнює вибір оптимальних режимів та параметрів волого-теплової обробки і ниткових з'єднань.

Для надання необхідної жорсткості і формостійкості окремі ділянки трикотажних виробів дублюються, фронтальне дублювання відсутнє, оскільки в переважній більшості жилети і жакети з трикотажних полотен виготовляються без підкладки. Наявність чи відсутність дублювання окремих ділянок залежить від степені розтяжності та рихлості структури трикотажного полотна. Але, як правило, дублюються такі *зрізи*: зріз горловини спинки та пілочки, зріз пройми спинки та пілочки, зріз борту, нижній зріз виробу та рукава, плечовий зріз спинки. Також дублюються такі ділянки, декоративні та допоміжні деталі як: місце входу в кишеню, листочки, клапани, обшивки, планки, підборти, обшивки горловини спинки тощо. При цьому використовується широкий асортимент таких клейових матеріалів як флізеліни та фіксуючі пружки [1].

Що стосується методів обробки окремих вузлів жакетів та жилетів з трикотажних полотен та виробу в цілому, то основними факторами, які впливають на розробку ресурсозберігаючої технології виготовлення, є властивості трикотажних полотен, конструктивне вирішення моделей та парк технологічного обладнання, яке є на швейному підприємстві, зокрема на ТОВ «Мукачівська швейна фабрика». Для обробки таких вузлів, як кишені, коміри, зрізи борту, використовуються як класичні методи обробки та ниткові з'єднання [2], так і розробляються нові методи обробки з дотриманням основного правила сучасного виробництва – оптимальне співвідношення якості та продуктивності. Слід відмітити, що розробка ресурсозберігаючої технології виготовлення швейних виробів на сучасному швейному підприємстві – з однієї сторони процес творчий, з іншої сторони вимагає ґрунтовної професійної підготовки інженера-технолога.

Таким чином, проаналізовано особливості технологічного процесу виготовлення жіночого одягу костюмного асортименту з трикотажних полотен на прикладі ТОВ «Мукачівська швейна фабрика». Встановлено, що сучасні технології виготовлення трикотажних виробів є різноманітними, а основними факторами, що впливають на розробку ресурсозберігаючої технології, є конструктивне вирішення моделі, властивості текстильних матеріалів та технологічні можливості устаткування підприємства.

Література

1. Березненко С.М. Технології волого-теплого оброблення, клейових, зварних з'єднувань та хімізації у швейній галузі: навч. посіб./ С.М.Березненко, О.І.Водзінська, Л.Б. Білоцька, С.В. Донченко. Київ: КНУТД, 2020. 300 с.
2. Білоусова Г.Г., Колосніченко М.В., Масловська Л.О., Курганський А.В. Методи обробки швейних виробів: Навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292с.