

УДК 687.016

**РОЗРОБЛЕННЯ ЕСКІЗНОГО ПРОЕКТУ АНСАМБЛЮ ЛІТНЬОГО
ОДЯГУ В МОРСЬКОМУ СТИЛІ З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ
ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ**

Ю.О. ЯВОРСЬКА, О.А. ДІТКОВСЬКА, О.М. ЛУЩЕВСЬКА
Хмельницький національний університет

Послідовність розробки нової моделі одягу в автоматизованому режимі майже не відрізняється від традиційного «ручного» художнього проектування. Мистецтво художника-модельєра одягу вимагає не тільки творчих здібностей, а й виконання великого обсягу рутинної роботи, пов'язаної зі створенням ескізів, стилізації образу, підбором кольорових вирішень і структури тканини. Сучасні програми комп'ютерної графіки значно полегшують цю роботу, оскільки дають в розпорядження художника-модельєра широкі можливості та інструменти для малювання: це і великий набір кистей, і зміна текстур, аерограф, зміна кольорів, масштабування шарів малюнку та багато іншого [1].

Послідовність роботи зі створення ескізного проекту за допомогою програм комп'ютерної графіки може бути наступною: 1) пошук та аналіз нових тенденцій моди, стилю та модних кольорових вирішень одягу з мережі Інтернет; 2) вибір творчого джерела, пошук візуальних рядів, розробка образу, асоціювання; 3) аналіз існуючих моделей-аналогів, що вирішені в обраному стилі; 4) сформулювати образ споживача, для якого можна запропонувати нову модель одягу; 5) формування бібліотеки тканин, модних принтів і кольорів; 6) формування бібліотеки аксесуарів та модних доповнень для завершення образу; 7) підбір вихідного ескізу, що буде основою для створення ескізу нової моделі; 8) безпосереднє створення ескізів нових моделей одягу у програмах комп'ютерної графіки, редагування фактури та пошуки кольорового вирішення моделі.

В роботі виконувався творчий пошук для створення моделі жіночого літнього одягу. Предметом дослідження став ансамбль, до якого входять роздільний купальник, спідниця, топ та головний убір, вирішені у морському стилі з використанням тематичних принтів. Модель розробляється для жінок молодшої вікової групи, стрункої тілобудови. За психологічним портретом: якрава молода дівчина чи жінка, що прагне одягатися модно і навіть оригінально, щоб підкреслити свою особистість і статус, налаштована на активний відпочинок на яхті чи тематичні вечірки. Призначення ансамблю – святкове. Джерело творчості – захід сонця на пляжі перед океаном. Девіз ансамблю «Вікенд в Маямі».

Морський стиль увійшов в моду, завдяки неповторній Коко Шанель. Саме вона вперше одягла матроску з брюками, здивувавши тим самим оточуючих, своїм незвичайним виглядом. Сучасні дизайнери продовжують використовувати в своїх колекціях елементи морської тематики, оскільки вона дає можливість отримання багатогранного і яскравого образу, а в поєднанні з сучасним підходом дозволяє отримувати наряди різних стилів: від класики до екстравагантних футуристичних образів.

Характерні риси морського стилю — це синій, блакитний, білий і червоний

колір. Основний принт – це смужка. Акцент: все те, що може підкреслити морську тематику – це можуть бути малюнки або підвіски у вигляді кораблів, якорів, штурвалів, риб і морських зірок, ну і, власне, моря і морських хвиль. Аксесуари: плетені капелюхи, бавовняні або джинсові бейсболки, кепки, матроски, безкозирки. Ремні з пряжками і сумки з підвісками і принтами на морську тематику. Прикраси, що зображують плетіння каната, морських мешканців, кораблі і деталі кораблів. До речі, з синім і білим кольорами в морському стилі краще поєднується золото і жовті метали [2].

Морський стиль в жіночому одязі лідирує в колекціях літнього сезону. Комплект в морському стилі може складатися з сукні або сарафана і аксесуарів (рис. 1). Але багатошаровість також виглядає ефектно: спідниця з топом і жакет, штани з майкою і жилетка, джемпер з джинсами, шорти тощо.



Рис. 1. Моделі-аналоги літнього одягу у морському стилі

Відносно купальників 2021-2022 років, то дизайнери продемонстрували на показі моделі на будь-який смак, дозволяючи вибрати модний купальник для будь-якого типу фігури та для різних випадків. Ключовою особливістю купальника є його колір і, звичайно ж, принт, який і створює основне враження від усього образу. Головний колір сезону – ультрафіолет, однак не менш актуальні рожевий, блакитний, червоний, тілесний, білий і чорний купальники.

Всі моделі купальників літнього сезону 2021-2022 року в роздільному і суцільному вигляді дизайнери вирішили урізноманітнити актуальними смужками, всілякими зав'язками і шнурівками, кисточками і бахромою. Ще одна цікава тенденція – асиметричний ліф, а саме з одною бретеллю чи на одне плече – такі рішення роблять лаконічну модель купальника нестандартною, а отже, привертають увагу. Висока талія трусиків також дуже популярна і майбутньому сезону. Крім того, дивовижні і приголомшливі принти перетворюють роздільний купальник з високими трусиками в бажаний варіант для кожної дівчини, надаючи кокетливості і грайливості [3]. Фрагмент зі сформованої бази принтів та тканин неведено на рис. 2.



Рис. 2. Фрагмент з бази даних тканин та принтів для розробки моделей ансамблю

Нижче подані результати виконаної роботи з розробки ескізного проекту жіночого ансамблю літнього одягу в морському стилі із застосуванням універсальних графічних редакторів комп'ютерної графіки The GIMP та Adobe Photoshop (рис. 3).



Рис. 3. Приклад поетапної розробки художнього ескізу моделі ансамблю під девізом «Вікенд в Маямі»

Поетапна проробка моделі представлена у наступній послідовності: 1) обраний вихідний ескіз; 2) пошук модельного рішення; 3) розробка купальника та пошук його колористичних рішень; 4) створення ансамблю зі спідниці та топа; 5) заповнення ескізу обраним прикладом тканини, створення об'єму та тіней за допомогою інструментів «заливка», «текстура», «кисть», «градієнт».

Створення ескізного проекту одягу у програмах комп'ютерної графіки дозволяє швидко створити не лише ескіз майбутньої моделі, а й завершити образ різними доповненнями і аксесуарами, створити колаж. Робота в графічних редакторах дозволяє швидко розробити віртуальну колекцію та представити на затвердження замовнику; підібрати кольористичні рішення; створити презентації і каталоги, створити принти і ілюстрації для нанесення на тканини тощо.

Література

1. Практикум з комп'ютерного проектування одягу : навч. посібник / О. В. Захаркевич, С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 311 с.
2. Морской стиль в одежде: фото, фасоны, оригинальные комплекты. LifeStyle. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://lifestylewomens.ru/morskoj-stil-odezhdy/>
3. Самые красивые купальники: какие купальники модные в сезоне 2021-2022 года – фото. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://smartwomens.ru/samye-modnye-kupalniki/>