

УДК 687.16:687.016

ДОЦІЛЬНІСТЬ ПРОЄКТУВАННЯ ТРЕНУВАЛЬНОГО СМАРТ-КОСТЮМУ ДЛЯ ТАНЦІВ

І. В. ПОЛЮХОВИЧ, О. В. ЗАХАРКЕВИЧ

Хмельницький національний університет

З початком пандемії виникла потреба перенести всі аспекти людської діяльності в онлайн режим, що значно вплинуло на спортивну сферу. За даними кадрового порталу (рис. 1), 93% респондентів вважають, що спорт та фітнес постраждали найбільше під час карантину [1].

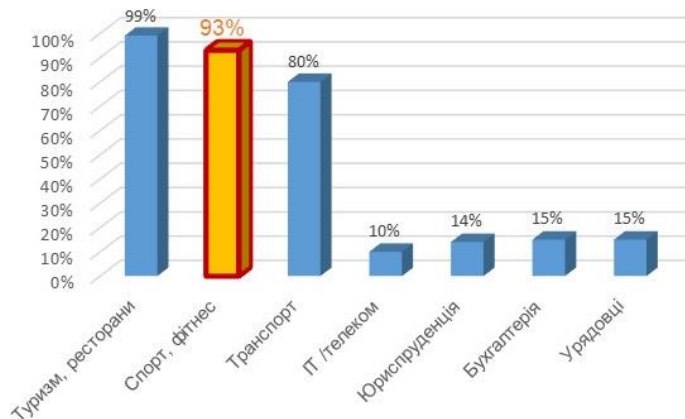


Рис. 1. Рейтинг професій постраждалих від пандемії [1]

В результаті, на порталах Google Play та App Store помічено підвищення кількості мобільних для фітнесу, тренувань, бігу, йоги тощо. Більшість з знайдених додатків, розраховані на можливість проведення відповідного заняття в домашніх умовах, в поєднанні зі смарт-технологіями або розумними предметами одягу (спортивними костюмами, взуттям та аксесуарами). Оскільки додатків для хореографії знайдено не було, постало питання, у доцільності розробки подібного смарт-костюму для хореографів.

Для перевірки доцільності дослідження, серед учасників танцювальних колективів проведено опитування, як карантин вплинув на рівень майстерності, та їх оцінку дистанційного навчання хореографії.

Доцільність проведення онлайн репетицій, респонденти оцінювали за шкалою від 1 до 7, де 1 – не доцільно; 7 – доцільно. Результати опитування представлено на рис. 2. Для об'єктивності підрахунків відповіді по шкалі від 1 до 3 зараховані як «не доцільно»; від 5 до 7 – «доцільно». Відповідь по шкалі 4 зарахована як нейтральне ставлення респондентом до проведення занять в онлайн режимі. Таким чином, можна підвести наступні підсумки: 50 % респондентів вважають не доцільним проведення онлайн репетицій; 40 % – доцільним та 10 % байдужі до режиму проведення занять.

Результати оцінки респондентами свого рівня майстерності представлено на рис. 3.

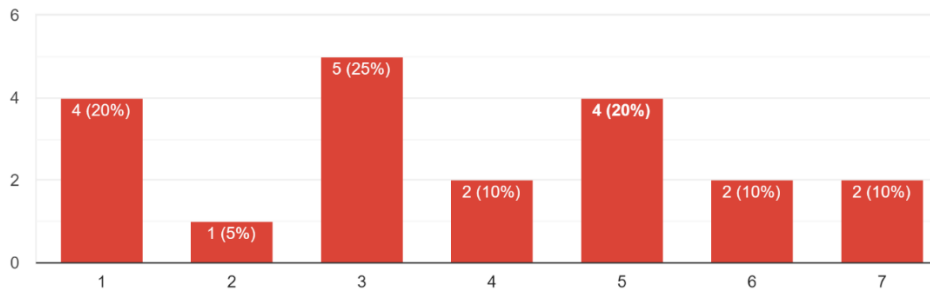


Рис. 2. Доцільність дистанційних занять з хореографії на базі програм (Webex meet, Zoom, Coogle meet)

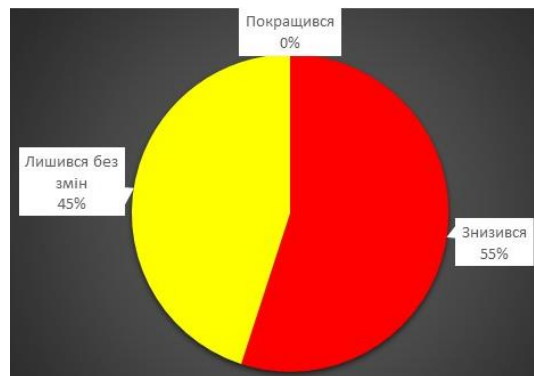


Рис. 3. Вплив дистанційного навчання на рівень професійної майстерності

Оскільки жоден респондент, оцінюючи себе (об'єктивно чи суб'єктивно), не вказав покращення рівня своєї майстерності, можна зробити висновок, що дистанційне навчання не несе користі, а навіть шкодить для митців танцю.

Враховуючи результати двох опитувальників (рис. 2, 3), можна зробити висновок про доцільність дослідження танцювального смарт-костюму.

Крім того, респонденти виділили ряд бажаних функцій для такого дивайсу (рис. 4). Слід виділити, що з усіх респондентів (20 чол.) пункт «функцій» проігнорували лише 2 респонденти (значення «інше» в діаграмі): навіть у відсотковому візуальному співвідношенні цей показник є незначним, тому ним можна нехтувати.

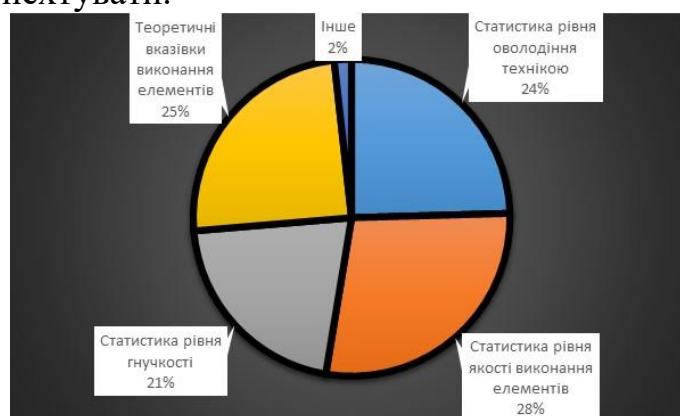


Рис. 4. Бажані функції смарт-одягу потенційного споживача

Література

1. Вплив пандемії та карантину Covid 19 на професійну діяльність [Електронний ресурс] // Європейська Бізнес Асоціація. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://eba.com.ua/vplyv-pandemiyi-covid-19-ta-karantynu-na-profesijnu-diyalnist/>.