

УДК 687:658

**ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕКСТИЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ
ВИГОТОВЛЕННЯ ЖІНОЧОГО КОСТЮМУ У СТИЛІ «ШАНЕЛЬ»**

С. С. МАТВІЙЧУК, Л. Ю. БУРТИН
Мукачівський державний університет

Авторами ставиться задача дослідження ринку сучасних костюмних текстильних матеріалів з метою підбору матеріалів для виготовлення костюму жіночого у стилі «Шанель». Здійснено аналіз інформації про модні тенденції в костюмах жіночих стилю «шанель» й систематизовано його характерні ознаки. Встановлено, що актуальності стилю додають і зовнішній вид матеріалу, фактура, структурні характеристики (переплетення, вид пряжі, гриф поверхні).

У вітчизняній науковій практиці існують приклади вивчення впливу певних груп властивостей текстильних матеріалів на процеси проектування, декорування сучасного одягу та технологію його виготовлення [1, 2, 3, 4]. Тому, беручи до уваги очевидний вплив основних характеристик текстильних матеріалів отримання сучасних конструктивно-технічних рішень значної новизни, в роботі було проаналізовано широко представлену на ринку лінійку текстильних матеріалів під загальною торговою назвою «Шанель». Це матеріали костюмної групи, що використовуються при проектуванні жіночих комплектів, жакетів, спідниць, суконь ділового стилю. Коко Шанель, завдяки якій закріпилась назва матеріалів, в 1916 році вперше запропонувала для виготовлення жіночих костюмів застосувати також трикотажне полотно та м'яку фактурну тканину, відмінну від існуючих на той період щільних жорстких костюмних тканин.

Основну частку серед асортименту проаналізованих костюмних тканин займають вовняні тканини з вмістом лавсану – 30% та з вмістом віскози – 33%; вовняні тканини з нітроном складають – 13%, чистововняні – 13%, синтетичні з лавсаном і віскозою – 6%, з нітроном і віскозою – 3%. Найменш чисельною є група напіввовняних тканин з вмістом бавовни – 2%.

Авторами встановлено загальні ознаки матеріалів типу «шанель», а саме це костюмні матеріали – букльований твид, утворений переплетенням «рогожка» з фактурною дрібновузелковою поверхнею та асортимент трикотажних полотен джерсі. Спільним для цих матеріалів є рихлість, висока повітрепроникність, незмінальність та меланжева пряжі різних відтінків.

В Україні, номенклатура показників якості для шерстяних і напівшерстяних тканин оцінюється згідно вимог ДСТУ 3047, а для готових жіночих костюмів (комплектів) згідно ГОСТ ДСТУ 4.45. Тому, наявне зростання пропозицій асортименту матеріалів ставить питання щодо відповідності властивостей нових матеріалів як вимогам стандартів, так і постійно мінливим споживчим вимогам. В реальних умовах експлуатації матеріали виробів зазнають впливу тертя, багаторазового розтягу, розтягу й згинання, прання, хімічних чисток, дії світлопогоди. Ці всі чинники загалом викликають старіння тканини, яке призводить до втрати зовнішнього виду. Для костюмного асортименту, призначеного для жінок, чий одяг є частиною ділового іміджу та успішної кар'єри, збереження якості зовнішнього виду – обов'язкова вимога.

Дослідження обраної в роботі кількості взірців довели, що всі матеріали «шанель» є різними за волокнистим складом. Деякі досліджувані матеріали містять 100% лавсан, інші – вовну, поліефір, бавовну. За товщиною досліджувані тканини коливаються від 0,63 мм до 1,62 мм; поверхнева щільність в межах від 277 г/м² до 394 г/м². Що стосується розривного навантаження, то показники коливаються від 41,2 Н до 211 Н по основі і від 35,2 Н до 211 Н по пітканню. Найбільш міцними, як і очікувалось, виявились тканини з вмістом лавсану: взірець, що за сировинним складом містить 100% лавсан має максимальний результат розривного навантаження – 211 Н по основі і пітканню. Майже всі досліджувані матеріали є малозминальними, що підтверджує їх відповідність основному призначенню [5].

Виконані дослідження щодо експлуатаційних показників, дозволяють констатувати, що сучасні матеріали «шанель» не змінюють своїх лінійних розмірів при змочуванні, так як здебільшого не містять у своєму складі значної кількості гідрофільних волокон (бавовни, віскози). Відносно волокнистого складу, для виготовлення костюмів зазначеного стилю доцільно обирати матеріали із значним вмістом волокон вовни [6].

Результати дослідження підтвердили доцільність систематизації властивостей сучасних костюмних матеріалів, зокрема, матеріалів «шанель» для подальшого надання рекомендацій щодо особливостей проектування, вибору технологічних методів повузлової обробки та технології виготовлення в цілому як в умовах індивідуального, так і масового виробництва.

Література

1. А. Горчакова, Проектування нових форм одягу з трикотажних полотен / А. Горчакова, С. С. Матвійчук // Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції (17-18 травня 2017 р.) / Гол.ред. Т.Д. Щербан. – Мукачево : РВВ МДУ, 2017. – С. 370-371. – URL: http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/675/1/2017_2.pdf
2. Білей-Рубан, Н. В. Особливості забезпечення функціональності пальтового асортименту одягу з врахуванням технологічних властивостей основних матеріалів / Н. В. Білей-Рубан, В. І. Білей // Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2018) : матеріали тез доп. VIII Міжнар. наук.- практ. конф. (м. Чернігів, 10-12 трав. 2018 р.) : у 2-х т. – Чернігів : ЧНТУ, 2018. – Т. 2. – С. 64-66
3. Шершун М. І. Визначальні властивості сучасних матеріалів для виготовлення жіночих суконь з декоруванням / М. І. Шершун, Н. В. Білей-Рубан // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Технічні науки. – 2018. – Т. 29(68), № 6(2). – С. 139-144. – URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/sntuts_2018_29\(68\)_6\(2\)_28](http://nbuv.gov.ua/UJRN/sntuts_2018_29(68)_6(2)_28).
4. Білей-Рубан, Н. В. Особливості технології виготовлення швейних виробів з врахуванням властивостей сучасних трикотажних полотен / Н. В. Білей-Рубан, Л. Ю. Циганин, Л. В. Сірмої // Науковий вісник Мукачівського технологічного інституту. – 2008. – №5. – С. 10-18. – URL: <http://localhost:8080/jspui/handle/123456789/491>
5. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды/ Под. ред. Гушиной К.Г. 1978., 160 с.
6. Ткань шанель – что за материал: новое описание URL: <https://xtkani.ru/chanel/>