

УДК 378.016:641.56

### ПРАКТИКА ПРОВЕДЕННЯ ВОРК-ШОПІВ

В.В. КАСАДЖИК, Я.С. ЛАНОВЕНКО

ВСП «Одеський технічний фаховий коледж ОНАХТ»

Сучасний світ стрімко розвивається, постійно оновлюється, щодня виникають ситуації, які раніше не зустрічалися в роботі і професійні функції все більше узагальнюються в межах однієї професії.

Щоб забезпечити свою успішність, треба знаходити нові форми і способи навчання, постійно вдосконалювати себе. На допомогу можуть прийти Воркшопи.

Так що ж таке workshop, навіщо він потрібний?

Воркшоп (англ. – workshop) – інтенсивний навчальний захід, на якому учасники навчаються, перш за все, завдяки власній активній роботі.

Робоча майстерня, місце, де набуваються практичні навички. Саме з метою отримання практики у коледжі з ініціативи циклової комісії спецдисциплін легкої промисловості, за сприяння керівництв підприємств, які співпрацюють з навчальним закладом – це і є воркшоп.

На прикладі нашого навчального закладу впровадження нової системи надання знань, була створена «Творча майстерня «ForsFuror»», для розширення і поглиблення бази знань, розвитку пізнавальних інтересів і творчих здібностей, формування практичних умінь і навичок. Для творчого мислення здобувачів освіти були створені умови для реалізації власних ідей, організоване змістовне дозвілля, впроваджені інноваційні форми і методи навчання, виявлення творчо-обдарованих особистостей, підтримка молоді у професійному самовизначенні відповідно до їх інтересів і здібностей.

Сфера нашої діяльності є прикладом творчого злиття всіх викладачів та здобувачів у єдину творчу майстерню, для створення модного образу в цілому – Воркшопу в навчальному закладі для здобувачів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості».

За своєю сутністю workshop – це специфічна спільність молоді, яка ґрунтується насамперед на добровільності, спільності інтересів, спрямованості на певний вид навчальної та практичної діяльності; середовище, де забезпечуються умови інтелектуального, духовного і практичного розвитку здобувачів освіти, реалізація їхнього творчого потенціалу в галузі індустрії моди та створюються умови адаптації до умов реального професійного життя.

На цикловій комісії спецдисциплін легкої промисловості ВСП «Одеського технічного фахового коледжу ОНАХТ» ведеться підготовка молодших фахових бакалаврів галузей індустрії моди, де навчають здобувачів освіти мистецтву створення одягу, взуття та аксесуарів, втіливши власні задумки і фантазії й відповідаючи трендам сучасності.

«Творча майстерня «ForsFuror», де в позаурочний час, в атмосфері наближеної до реального творчого життя модельєра-конструктора, здобувачі освіти разом з викладачами створюють повний і гармонійний образ, в якому одяг, взуття та аксесуари стають одним цілим.

Здобувачі освіти занурюються в освоєння прийомів і способів роботи, отримання професійного статусу модельєра-конструктора.

У будь-якій людині, незалежно від віку, є бажання виглядати модно і красиво та проявити свою фантазію і носити одяг, створений з урахуванням своїх бажань. Грамотно підібраний одяг за формою, кольором і силуетом – це запорука успішного майбутнього.

Процес формування інноваційного мислення здобувача освіти залежить від багатьох чинників, що визначають рівень компетентностей, що вони отримують в процесі навчання. Насамперед, оволодіння сучасними методиками проектування і конструювання та новітніми технологіями виготовлення виробів при створенні колекцій.

Професія модельєра-конструктора одягу та взуття, пов'язана з творчою діяльністю, контролем та плануванням, управлінням іншими людьми, конструюванням і проектуванням. Вона вимагає високої ерудиції, оригінальності мислення, прагнення до розвитку і постійного навчання.

Результатом роботи workshop є колекції одягу та взуття з повним оформленням образів. В процесі створення колекції торкаються таких творчих моментів як:

- створення ескізів різними техніками по бажанню;
- підбір матеріалів спираючись на тенденції моди даного часу;
- підбір фурнітури та дрібних деталей для індивідуального оформлення декоративними елементами;
- створення форми задуманої моделі завдяки макетуванню;
- вибір методики конструювання по бажанню;
- моделювання за ескізом та задумом;
- розкрій та пошив;
- фотосесія готової колекції;
- зустрічі та знайомства з провідними дизайнерами України та дизайнерами інших країн;
- участь у конференціях з майстер-класами в області fashion індустрії;
- участь у Всеукраїнських і Міжнародних конкурсах молодих дизайнерів;
- зустрічі зі стек-холдерами для наглядного ознайомлення з реальним виробництвом.

Ми маємо результати нашої роботи в воркшопі, це випускники які після навчання знайшли своє місце в сфері індустрії моди:

- працюють на підприємствах де займають значимі посади та займаються улюбленим ділом;

- володіють власним бізнесом, створивши свій бренд, випускають одяг і взуття впливаючи на сучасну моду нашого міста та всієї України зокрема;
- працюють в сфері практичного навчання, займаються постійним самонавчанням та ростом в області fashion індустрії.

Workshop нашої діяльності – це «Творча майстерня «ForsFuror», спираючись на власний досвід маємо результативні показники за якістю колекцій та реалізації креативних ідей здобувачів освіти та молодих фахівців у сфері моди.

### Література

1. К. Фопель Эффективный воркшоп: Генезис, 2003-368 с.
2. Я. Швень Воркшопи. Управлінська діяльність: Шкільний світ, 2018-112 с.
3. Малинська А.М. Розробка колекцій одягу: Навчальний посібник. / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко – К: ПП «НВЦ«Профі», 2014. – 140 с.
4. Манцевич А. Ю. Совершенствование методов трансформативного формообразования в дизайне костюма [Електронний ресурс] : дисс. ... канд. техн. наук : специальность – 17.00.06 / А.Ю. Манцевич – М., 2013. – 268 с.
5. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : навчальний посібник / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич, Н.В. Остапенко та ін. – К. : ПП«НВЦ Профі», 2014. – 386 с.
6. Єременко І. І. Джерело натхнення в дизайні одягу: аспекти вивчення і використання в творчому процесі [Електронний ресурс] / І. І. Єременко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – 2007. – № 9. – С. 41–48. – Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/had\\_2007\\_9\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2007_9_5)
7. <https://www.Odessafashionweek.com>
8. <https://www.pkng.pl.ua/index.php/pro-koledzh/novyny/1009-vorkshop-iak-forma-profesiinoho-navchannia>
9. <https://www.papagroup.ru/article/workshop-vorkshop-eto/>
10. <https://ru.osvita.ua/vnz/add-education/glossary/7701/>
11. <https://sendpulse.ua/ru/support/glossary/workshop>