

УДК 687.1

«АВІАТОР» ЯК ПІДСТИЛЬ «МІЛІТАРІ» І ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОСТІ ДЛЯ СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ

О. М. ЛУЦЕВСЬКА, А. В. ТРАЧ

Хмельницький національний університет

Майже кожен модний дизайнер неодмінно включає до складу своїх колекцій кілька моделей, виконаних у військовому стилі, тобто у стилі «мілітарі». Для цього стилю характерні чіткі, різкі, суворі лінії, комір стійка, ремені, металеві гудзики, шеврони, позументи, шнурівки, відзнаки, велика кількість кишень, погонів, а також особливе взуття у вигляді грубих масивних черевиків у армійському дусі [1]. Ще однією важливою особливістю стилю «мілітарі» є те, що він прекрасно поєднується з будь-якими іншими напрямками моди.

До стилю мілітарі відноситься не лише уніформа військових ХХ і ХХІ століть, а й інших епох, що робить цей стильовий напрям дуже багатограним. Розглядаючи його більш детально, можна виділити наступні підстили:

1. «Гусарський» – це уніформа кавалеристів різних країн, ХVІІІ-ХІХ століть.

2. «High-мілітарі» – одяг, зшитий за зразком форми військового керівництва.

3. «Польовий» перш за все це зручний одяг камуфльованих забарвлень або кольору хаки, грубі черевики, футболки, кепки, зручні вільні куртки і штани, широкі пояси.

4. «Морський» – має низку специфічних елементів, що відрізняють форму військово-морського флоту від інших видів військ.

5. «Авіатор» – вільне вбрання виконане в стилі героїв перших років повітроплавання з грубих тканин з численними спортивними деталями.

Серед можливих підвидів «мілітарі» стилю варто зосередити свою увагу саме на стилі «авіатор». Адже він є певним відображенням романтики неба та авантюризму. Зручні і практичні моделі цього напрямку абсолютно не заважають руху, забезпечуючи захист від негоди. Асоціюючись з героїзмом минулих років, дизайнерський одяг в стилі «авіатор» виглядає модно і сучасно, виділяючи з натовпу рішучих і цілеспрямованих людей, любителів пригод, які прагнуть до незалежності [2]. Так, наприклад, Alexandre Mattiussi of Ami в своїх образах прагне до поєднання ефектності курток і бомберів у стилі «авіатор» зі стриманістю класичних штанів натуральних кольорів, створюючи тим самим елегантний стриманий образ (рис. 1, а). А стилістам російського відділення журналу «Vogue» за допомогою стилю «авіатор» вдалося створити чуттєві і в той же час мужні образи, надаючи натяк романтичності сучасним авіа-листоношам (рис. 1, б) [3].



а)



б)

Рис. 1. Моделі одягу у стилі «авіатор»:
а) з колекції Alexandre Mattiussi of Ami, б) фото з журналу Vogue

Вільне майбутнє, незалежність кожної особистості, інтерпретація проблеми вибору є невід'ємною частиною для творчості та процвітання сучасного суспільства. Без можливості вибору не має майбутнього. Мирне небо, реалізація нових цінностей так само, як і в момент зародження стилю «авіатор», сприяють пошуку нових шляхів індивідуальної свободи. Саме тому, цей стиль є на часі і продовжує надихати дизайнерів на створення нових авторських моделей одягу. Сучасне бачення стилю «авіатор» проглядається у виборі тканин, моделей взуття, колірних рішень, тощо. Базовими відтінками стилю є: темно-коричневий, бежевий, хакі, темно-оливковий, сіро-блакитний, камуфляж, окрім того з'являються більш яскраві і зухвалі колірні рішення. Матеріали, з яких найчастіше виготовляється одяг у стилі «авіатор» – це шкіра, екошкіра, вовна, бавовна, замша, джинс, трикотаж.

Верхній одяг в стилі «авіатор» основа напрямку. В арсеналі «підкорювача небес» обов'язково має бути присутня хоча б одна із запропонованих нижче моделей.

Укорочена дублянка – традиційне поєднання темної лицьової поверхні з більш світлим хутряним внутрішнім шаром, по краях ефектно виступаючим назовні.

Куртка-«пілот» достатньо тепла, менш об'ємна, і більш практична, ніж дублянка, служить уособленням жіночності і зухвалості в одному образі та вдало доповнює як практичні джинси, так і легковажно-грайливу міні-спідницю. Моделі ж для чоловіків відрізняються традиційно-яскравою підкладкою, тематичними нашивками і шевронами.

Бомбер, у вигляді полегшеної куртки-«пілот» з еластичними манжетами по низу виробу та рукава. Дуже практичний варіант одягу, в залежності від виконання, підходить для різних погодних умов та людям будь-якого віку і статури.

Традиційний силует штанів в стилі «авіатор» – галіфе. Однак, гідною заміною можуть стати й інші моделі: брюки-чінос; брюки-карго чи навіть джинси-бойфренди, джегінси, тощо.

Комбінезон також відмінно впишеться в авіаційний образ. Головне, щоб своїм кроєм та наявністю декоративних елементів нагадував робочий одяг механіків. Невід'ємною частиною стануть також: трикотажна майка або топ, футболка поло, сорочка простого крою, лаконічна водолазка чи світшот.

Для завершення повноцінного образу у стилі «авіатор» чудово підійдуть такі аксесуари як: ремінь з натуральної гладкої матової шкіри, не обтяжений декоративними елементами, невелика шкіряна сумка-планшет або більш містка сумка через плече. Також характерним доповненням, що додає романтичності образу є шарф нейтральних кольорів, його довжина дозволяє ефектно обмотати цей аксесуар навколо шиї кілька разів. Довершеність образу у стилі «авіатор» також можна підкреслити використанням подовжених та укорочених спортивних моделей рукавичок, або механічних моделей годинників з великим циферблатом.

Колекція складається з п'яти моделей, а саме трьох ансамблів жіночого та двох ансамблів чоловічого одягу. Авторами колекції запропоновано характерний обраному стилю асортимент верхнього одягу: куртки, бомбери, а також комбінезони з екошкіри, які нагадують одяг пілотів та механіків. Крім асортименту притаманні риси стилю «авіатор» проглядаються також у оздобленні та аксесуарах як то шапка-шолом з крупної в'язки, що стилізована під льотні окуляри, спортивні моделі рукавичок, наявність великої кількості кишень та спортивних деталей. Особливістю колекції є поєднання різноманітних фактур, гладкої екошкіри, джину, різнофактурного трикотажу. Родзинкою колекції є нанесені вручну малюнки, що імітують нашивки та шеврони на бомберах героїв минулих років, а також малюнки із кольоровими переходами, які є відображенням неба на тканині.

Таким чином, виконаний аналіз елементів і ознак стилю «авіатор» дозволив визначити його характерні риси, що стали основою для розробки авторської колекції одягу «Freedom of the sky».

Література

1. Баудей Ю. Стиль милитари: особенности и история стиля [Електронний ресурс] / Ю. Баудей, Н. Баудей // NJBAUDEY. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: <https://njbaudey.com/%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C-%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8/>.

2. Юркина Л. Стиль авиатор в одежде, особенности, примеры и фото [Електронний ресурс] / Людмила Юркина // OBLIQO. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <https://obliqo.ru/stil-aviator-v-odezhde-osobennosti-primery-i-foto/>.

3. Горнец В. А. Стиль «авиатор» как тренд в дизайне одежды / В. А. Горнец, Ю. Л. Герасимова, Г. В. Першукевич // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 2. – С. 8