

**ДИЗАЙНЕРСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
СТИЛИЗОВАННЫХ АКСЕССУАРОВ  
С УЧЕТОМ ЭТНИЧЕСКИХ МОТИВОВ**

**С.Н. ФЕДОРОВА, Л. Г. ХИСАМИЕВА**  
ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский  
технологический университет

В культуре народов Поволжья, где скрестились традиции Восточной Европы и Азии, народное искусство удмуртов представляет ярчайшее самобытное явление. Исторически удмурты делятся на северных и южных, что отражается на особенностях их национальной одежды. Например, женская одежда южных удмуртов имеет другой характер и другой силуэт, чем на севере Удмуртии. В частности, костюм северных удмуртов строится на остром сопоставлении контрастных цветов, в основном красного браного ткачества и белого холста, а одежда южных удмуртов всегда насыщеннее по цвету и орнаменту, ей свойственна большая сочность, яркость, многокрасочность. Костюм южноудмуртской женщины состоит из нескольких декоративных объемов, пластика которых подчеркнута цветом, узором, фактурой материала, что придает в конечном итоге композиции костюма многослойный характер. В образной выразительности одежды важную роль играет орнамент, различный по масштабу, цвету и рисунку, свидетельствующий о необычайно развитом чувстве цвета, ритма и гармонии.

Источники 18 века показывают, что в прошлом удмурты носили одежду из белых тканей, украшенную вышитыми узорами. В расцветке узоров основными, ведущими тонами выступают красный с белым, с небольшим введением желтого, лимонного цветов [1]. Немалую роль в орнаментальной мелодии занимает мотив ромба («питыри», «питырес»). До сих пор известен его неутраченный смысл оберега от сглаза и дурных сил. Ромб как основная фигура орнамента северных удмуртов имеет более сложный, рисунчатый силуэт, становится сдвоенным, строенным в контуре со сложными ступенчатыми отростками. С традиционной вышивкой северных удмуртов связана особенно богатая и неповторимая орнаментация.

Помимо строгих геометрических фигур, довольно часто можно встретить самые разнообразные ассиметричные формы, s-образные мотивы, косые кресты, дополненные разными ответвлениями, изображения женских фигур, коней, птиц. Использование различных приемов техники ткачества в украшении одежды и аксессуарах не нарушало цельности художественного решения костюма, так как они все вместе органично входили в общий декор одежды.

Для девушки сумка – это не просто привычный аксессуар, а символ статуса и предмет гордости. Сумки придают женщине уверенности, дарят ощущение защищенности и комфорта. Сумка или рюкзак в стилистике бохо – это особая каста аксессуаров, так как они обладают индивидуальным темпераментом.

Сшить сумку в этническом стиле, или в стиле бохо не сложно. В качестве основного материала можно использовать бросовый материал: старые джинсы, свитера, рубашки, куртки. В последнее время пользуется популярностью техника лоскутного шитья, которую также можно использовать для создания сумок, используя остатки ткани[2].

На основе системного анализа истории развития удмуртского народного костюма разработана и изготовлена стилизованная модель сумки (рисунок 1).



Рис. 1. Эскиз стилизованной сумки

Дизайнерским решением и особенностью создания сумки является смешение цвета, узоров, орнаментов и северных, и южных удмуртов. Не случайно центральную часть этно-сумки занимает смешанный геометрический орнамент, в частности, «ромб», поскольку он издавна занимает особое место в художественном решении костюма удмуртов.

Орнамент выполнен в технике лоскутного шитья, который является основой заплечной сумки (ныпъет). Ныпъет напоминает рюкзак, но не имеет боковых частей. Более того, ручки сумки изготовлены из лоскутов ткани.

Рациональное использование лоскута текстильных материалов позволяет увеличить выпуск дополнительной продукции, способствует безотходному использованию материалов и расширению ассортимента изделий легкой промышленности.

### Литература

1 Климов К.М. Удмуртское народное искусство / К.М. Климов. – М. : Издательство «Удмуртия», 1988. – 200 с.

2 Сумки в стиле Бохо – аутентичный аксессуар [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://modnaya-krasivaya.ru/sumki-v-stile-boho/>