

УДК 687.01

ЗАСТОСУВАННЯ РОСЛИННИХ МОТИВІВ У ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНОМУ ВИРІШЕННІ КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ

К.М. ТУРЖАНСЬКА, Л.В. КРАСНЮК
Хмельницький національний університет

Надзвичайне різноманіття рослинних форм служить невичерпним творчим джерелом для створення моделей одягу. Емоційні образні асоціації, що виникають у дизайнера при спостереженні світу живої природи, стають основою для створення нових моделей одягу [1].

Рослинні мотиви не втрачають своєї актуальності в наш час. У сезоні весна-літо 2019 більшість відомих дизайнерів представили у своїх колекціях образи, прикрашені легкими польовими, великогабаритними і різнокольоровими квітами, а також художньою абстракцією на квіткову тематику. Багато з них декорували сукні флористичними аплікаціями і активно використовували етнічні візерунки з вплетеними квітами [2].

Як показав аналіз сучасного одягу, основною ознакою, яку дизайнери найчастіше переносять у колекції, надихаючись рослинами – є квітковий принт. Це може бути перенесення природнього зображення квітів на тканину, стилізація та абстрагування джерела (рис. 1). Дрібний квітковий візерунок став одним з головних джерел натхнення для дизайнерів в цьому році. Simone Rocha, Erdem і Carolina Herrera прикрасили хаотичним польовий розсипом усі моделі з колекцій [3]. Небанальною альтернативою флористичним образам стали абстрактні квіткові візерунки, які нагадують картини відомих художників.



Рис. 1. Колекції Simone Rocha, Erdem, Carolina Herrera із квітковими принтами

У своїх колекціях на квіткову тематику дизайнери також використовують все можливі рослинні відтінки, від ніжно-пастельних

кольорів піону, яскраво-рожевої фуксії троянди, до небесно блакитних кольорів та відтінків зелені (рис. 2).



Рис. 2. Використання квіткових кольорів в колекціях Delpozo, No.21

Досить незвичною ознакою перенесення рослинного джерела в колекцію є трансформування самої форми квітки. Чудовим прикладом є колекція Moschino, в якій дизайнер перетворив моделі своїх суконь у рослини (рис. 3). Кожна модель за своєю формою та кольоровою гамою нагадує ту чи іншу квітку [4].



Рис. 3. Квіткова колекція MOSCHINO

Велику роль при створенні моделей за квітковими мотивами відіграють і матеріали. Тут дизайнери використовують різноманітні фактури: напівпрозорий шифон, ніжний шовк, сітку та мереживо, аби якнайкраще

передати природню пластику, динаміку та форму рослини [5]. Квіткова тематика в колекціях підтримується і за рахунок оздоблення рослинними елементами, які представлені у вигляді вишивок, аплікацій, навіть живих та штучних квітів (рис. 4).



Рис. 4. Квіти, як оздоблюючий елемент в колекціях одягу

Таким чином, на основі аналізу дизайнерських колекцій сформовано класифікацію застосування рослинних мотивів в художньо-композиційному вирішенні одягу (рис. 5).



Рис. 5. Класифікація застосування рослинних мотивів у художньо-композиційному вирішенні одягу

Результати проведених досліджень використано в художньо-композиційному вирішенні авторської колекції «BLOOM» (рис. 6), в якій втілено наступні класифікаційні ознаки рослинних мотивів в одязі:

- кольорова гама – пастельні відтінки рожевого, світло-блакитний, ніжно-зелений;
- фактура – напівпрозорі матеріали, приємний на дотик шифон, тонкий шовк, плісирована сітка, легка костюмна тканина;
- форма – в моделях одягу конструктивно закладено об'ємну форму, яка асоціюється з виглядом бутонів та багатошаровістю джерела, клини у сукнях посторюють пелюстки квітки;
- оздоблення – волани з шифону, хустинки зі квітковим принтом, вставки сітки з бисинами, що імітують краплини роси.



Рис. 6. Моделі колекції «BLOOM» (автори Туржанська К.М., Глушко Ю.С.)

Література

1. Краснюк Л. В., Матрофайло М.В., Троян О. М. Проектування авторської колекції жіночого одягу в еко-стилі із використанням оздоблення в техніці вибійки // Art and Design. – 2018. – №3. – С.96-106.
2. 6 самых модных цветочных принтов [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vogue.ua/article/fashion/tendencii/6-samyh-modnyh-svetochnyh-printov.html> – назва з екрану.
3. Цветочный сад: коллекция Carolina Herrera осень-зима 2019/20 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vogue.ua/article/fashion/brend/cvetochnyu-sad-kollekciya-carolina-herrera-osen-zima-2019-20.html> – назва з екрану.
4. Вдохновленные цветами [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://s30056455138.mirtesen.ru/blog/43491704500/Vdohnovlennyye-tsvetami.-Modnyie-pokazyi-vesna-let-2015> – назва з екрану.
5. Яркие тренды с milan fashion week [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://styleinsider.com.ua/2017/09/milan-fashion-week-ss18-trends/> – назва з екрану.