

УДК 687

**ЗАВИСИМОСТЬ СЕБЕСТОИМОСТИ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ
ОТ ЗАМЕНЯЕМОСТИ МАТЕРИАЛОВ**

Ю.Н. КАРАНДАШОВА, И.Н. САДЫКОВ, З.Н. ИСАЕВ

Казанский национальный исследовательский
технологический университет

Методы калькуляции себестоимости продукции на швейных предприятиях просты по содержанию, но при большом и часто меняющемся ассортименте продукции расчеты и пересчеты себестоимости при смене внешних и внутренних условий очень громоздки по объему и без использования вычислительной техники весьма трудоемки, требуют большой рутинной работы [1].

На практике учет затрат на производство осуществляется следующим образом. Учет прямых затрат ведется на основании первичных документов (паспортов кусков ткани, карт раскроя, рапортов на заработную плату, лимитно-заборных карт), в которых отражаются затраты по каждой модели.

Важнейшим аспектом организации швейного производства является нормирование элементов производственного процесса, особенно прямых материальных и трудовых затрат. В условиях серийного и массового производства швейных изделий индивидуальные нормы расхода материалов разрабатывают на каждую модель, а нормативы расхода рабочего времени – на каждую операцию, что дает возможность включать в себестоимость моделей прямым путем около 80% всех затрат на производство [2].

Сложившаяся практика большинства швейных предприятий предполагает механизм определения себестоимости изделия, основанный на полном отнесении на изделие прямых затрат и доли накладных (косвенных) расходов пропорционально заработной плате основных производственных рабочих. Изменение (уменьшение) себестоимости единицы изделия при существующей базе распределения накладных расходов может произойти при внедрении высокопроизводительного оборудования и прогрессивных методов обработки изделий, когда снизится доля ручного труда и заработная плата основных производственных рабочих [3].

Прогнозируя будущую себестоимость готового изделия, необходимо учитывать запас материальных ресурсов, и тем самым просчитывать возможные варианты заменяющих материалов.

В таблице 1 на примере женского платья с использованием сублимационной печати приведена его калькуляция с учетом как основного материала, так и заменяющего.

В калькуляции приведен материал, используемый при изготовлении платья – коттон-сатин. Так как необходимо учитывать то, что его может не быть в наличии, также рассчитана калькуляция готового изделия с заменяющим материалом – крепом.

Материалы по своей структуре похожи, свойства различаются, но незначительно, стоимость приблизительно одинаковая.

Таблица 1 – Калькуляция себестоимости женского платья

Статья затрат	Используемый материал	
	Заменяемый (коттон-сатин)	Заменяющий (креп)
1 Основные материалы	2 717,12	1 890
2 Реализуемые отходы	81,5	56,7
Итого стоимость основных материалов	2 635,6	1 833,3
3 Осн. заработная плата основных производственных рабочих	152	152
4 Доп. заработная плата основных производственных рабочих	18,24	18,24
5 Отчисления на социальные нужды	60,8	60,8
6 Общепроизводственные расходы в том числе:	167,2	167,2
– расходы на содержание оборудования;	68,4	68,4
– цеховые расходы	98,8	98,8
7 Общехозяйственные расходы	304	304
8 Прочие производственные расходы	2,28	2,28
9 Производственная себестоимость	3 340,12	2 537,82
10 Коммерческие расходы	167	126,9
11 Полная себестоимость	3 507,12	2 664,72
12 Прибыль	701,42	532,9
13 Оптовая цена (без НДС)	4 208,5	3 197,6

В процессе расчета калькуляции себестоимости женского платья с применением сублимационной печати было выявлено, что, при замене основного материала коттон-сатин, заменяющим крепом, стоимость готового изделия будет незначительно отклоняться, что обуславливается схожестью характеристик.

Литература

1. Савицкая Г.В. «Анализ хозяйственной деятельности предприятия» Издательство "Инфра-М". Учебник. 4-е изд., перераб. и доп. (Серия: «Высшее образование»).
2. Бондарь Н.П., Васюхин О.В., Голубев А.А., Подлесных В.И. Эффективное управление фирмой: современная теория и практика. – СПб.: Бизнес-пресса, 1999.
3. Карданская Н.Л. Принятие управленческого решения: Учебник для вузов – М.: ЮНИТИ, 1999. – 406 с.