

УДК 687

**ВЫЯВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ
ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ И ПУТИ ИХ УСТРАНЕНИЯ**

Ю.Н. КАРАНДАШОВА, И.Н. САДЫКОВ, З.Н. ИСАЕВ

Казанский национальный исследовательский
технологический университет

Швейный цех – основная часть любого швейного предприятия. Именно здесь, собственно, происходит изготовление изделия, которое в последующем отправляется потребителю. Но, прежде чем деталям кроя попасть в швейный цех, проводится большая работа. Проводится анализ рынка, различные опросы, статистики и в итоге выявляется конкурентоспособная модель на основе тенденций моды [1].

Предметом статьи является платье. Особенностью данного платья будут различные дополнения, которые будут менять стиль образа в целом (для учебы, для похода в театр, для прогулки в парке и др.). Исходя из этого, можно сделать вывод, что данное платье будет предназначаться для повседневной носки. Ниже приведены требования, предъявляемые к повседневному платью [2].

а) Гигиенические требования. Гигиенические требования предъявляют к одежде для обеспечения нормальной жизнедеятельности организма человека. Одежда должна обеспечивать человеку свободу движений, не мяться, легко одеваться и сниматься.

б) Эргономические требования к одежде связаны с физиологическими, антропометрическими и другими особенностями человека. Одежда должна быть удобной и создавать ощущение комфорта, она не должна утомлять и вызывать снижение работоспособности.

в) Одежда должна соответствовать росту, размеру, полноте покупателя. Одежду должно быть удобно снимать, надевать, застегивать, утюжить, изменять размеры и т. п.

г) Эстетические требования заключаются в том, чтобы одежда была удобной, красивой. Соответствовала моде, чтобы цвет, фасон и в целом стиль одежды создавали гармоничный облик.

д) Утилитарная функция одежды заключается в том, чтобы предохранить человека от неблагоприятных атмосферных воздействий, обеспечить оптимальные температурные условия.

е) Надежность одежды в эксплуатации — важное потребительское свойство. В процессе эксплуатации показатели качества не должны резко изменяться на протяжении определенного периода времени (срок службы одежды).

Составив требования к изделию далее представлено его описание.

Женское платье прямого силуэта, делового стиля, на подкладке, отрезное по линии талии, предназначенное для повседневной носки.

На полочке присутствуют вертикальные рельефы, выходящие из пройм, карманы с отрезными бочками и кокетки, выходящие из пройм и идущие до горловины, горловина круглая.

На спинке – такие же кокетки, вертикальные рельефы как на полочке и средний шов, заканчивающийся шлицей.

Потайная застежка-молния в среднем шве спинки.

Платье предназначено для девушек в возрастной группе 20-25 лет, размеров 40-46, роста 155-170. Рекомендуемый материал – плательный, сатин, креп и другие легкие натуральные материалы. Рекомендуемый срок эксплуатации 2-3 года. Сезон – поздняя весна и лето.

После составления требований к изделию, материалам, описания, необходимо учитывать, что в процессе изготовления изделий, могут возникнуть дефекты, устранение которых должно быть предусмотрено.

В таблице 1 приведены возможные дефекты при изготовлении женского платья и пути их устранения.

Таблица 1 – Возможные дефекты при изготовлении женского платья и пути их устранения

№	Наименование дефекта	Поврежденный материал	Пути устранения
1	Сквозное повреждение	- коттон-сатин	- декорирование поврежденного участка путем применения аппликаций - полная замена детали изделия - применение конструктивных линий (швов)
2	Дефект материала	- коттон-сатин - вискозная подкладка	- применение вышивки на проблемных участках - применение декоративных элементов на проблемных участках (рюши, воланы, тесьма) - использование конструктивных особенностей
3	Отслоение термоклеевого прокладочного материала	- коттон-сатин	- тщательное ВТО - шприцевание вздутий клеевым раствором
4	Ласы	- коттон-сатин - вискозная подкладка	- тщательное ВТО паром на паровоздушном манекене

Зная возможное появление дефектов и пути их устранения, рабочие предприятия всегда будут готовы к бездефектному выпуску готовых швейных изделий.

Литература

1. Марият Исмаиловна Алибекова Разработка методов анализа и классификации традиционного костюма народов Дагестана: в аспекте проектирования современной одежды тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 17.00.06, кандидат технических наук 2006, Москва;

2. Интернет-ресурс – [Режим доступа]: - <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p34aa1.html>.