

УДК 687.46

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ ГОЛОВНИХ УБОРІВ
У СТИЛІ «ANIMALS»**

Т.А. ДЗИКОВИЧ, Т.С. РИЖИХ

Київський національний університет технологій та дизайну

На сьогодні сучасна мода для дітей це потужна окрема fashion індустрія, яка з кожним роком набирає оберти. Модний дитячий одяг актуальний та має підвищений попит у малюків та їх батьків. Відомі дизайнери з кожним роком все більше звертають увагу на потреби маленьких модників та розробляють неповторні різноманітні дитячі колекції.

Актуальними новинками дитячої моди є одяг у стилі animals. У сучасному дизайні стиль animals передбачає в одязі, взутті або аксесуарах наявність елементів, що пов'язані з тваринним світом. Стиль має два напрямлення – це імітація та стилізація принтів хутра тварин та зображення самих тварин на одязі. Однак, у сучасній моді на піку модних тенденцій в одязі формується нове напрямлення. А саме, це повсякденний одяг костюмованого формату, що імітує анімалістичний образ у фантазійному або реалістичному вигляді.

У руслі модного напрямлення привертають увагу трикотажні шапки-тваринки, від яких малюки у захваті та носять їх протягом сезону з великим задоволенням. Кілька років поспіль з'являються нові форми шапочок у вигляді мордочок тварин з різними вушками на будь-який смак. Такий головний убір дитина може використовувати у якості своєї улюбленої іграшки. Можливі групові рольові ігри, коли на дітях надіті головні убори, що представляють різних тваринок. Саме рольові ігри є одним з найефективніших способів розвитку фантазії дитини, його можливості зрозуміти навколишній світ, людей у ньому, «програти» у доросле життя, виразити себе і свої переживання. Рольова гра стимулює розвиток дитячої фантазії та уяви. Як метод виховання рольові ігри мають багато переваг таких як: це гра, а значить це завжди приємно і природно, виховний момент відбувається непомітно для дітей, дозволяє вивчати будь-яку інформацію, сформувати правильне розуміння складного для дитячого розуміння явища, такий тип виховання дозволяє налагодити контакт з самими сором'язливими, закритими і нетовариськими дітками. Саме тому є дуже актуальним допомогти дитині перевтілитися для реалістичності рольової гри.

Таким чином, метою даної роботи є розробка ескізного проекту дитячих головних уборів у стилі animals. Для досягнення сформульованої мети проведено та проаналізовано український ринок дитячого одягу та модних тенденцій 2018-19 року; проаналізовано вимоги та стандарти з виготовлення дитячого одягу, виконано підбір сировини, переплетення та обладнання для виготовлення даних виробів; здійснено дизайн-проектування дитячих трикотажних головних уборів. На основі досліджень модних тенденцій минулих часів розроблено таблицю 1 де проаналізовано конструкції та декорування головних уборів в стилі animals.

Таблиця 1 – Результати дослідження та аналіз головних уборів у стилі animals

Головні убори у стилі <i>animals</i>	2012-2014р	2014-2017р.	2018-2019р.
Композиція орнаментів	монорапортна	лінійна, сітчасторапортна, монорапортна	монорапортна
оформлення декоративними елементами	аплікації, кольорові ефекти на базі різних переплетень, вишивка	шовкотрафаретний, трансферний, сублімаційний друк, друк термоплівкою, декоративні стрічки, намисто, шнури, і шкіряні елементи	оздоблення бісером, паетками, стразами
Конструктивні особливості	пришивні вушка різних форм	вив'язані, підкроєні	спрощені конструкції без підкрою, вушка утворюються завдяки прямокутної форми

На основі досліджень даної тематики розроблено ескізний проект дитячих головних уборів у вигляді – «Ведмідь», «Собака», «Кішка» (рис. 1).



Рис. 1. Ескізний проект дитячих головних уборів у стилі animals

У якості промислового зразка розроблено та виготовлено комплект для дівчинки дитяча шапка «Кішка» та шарф. Виріб виготовлений регулярним способом. Конструктивна форма досягається завдяки зміні трикотажних переплетень – ластик 2+2, напівфанг, ластик 1+1. Декорування виконано паетками та стразами (рис. 2).

Таким чином, розроблено ескізний проект дитячих головних уборів у стилі animals для створення конкурентоспроможного асортименту трикотажних виробів вітчизняного виробництва.



Рис. 2. Шапка «Кішка»

Література

1. Булатова Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2001. – 112 с.
2. Штеле Е. В., Ревякина О. В. Формирование ассортиментной коллекции головных уборов. Молодежь, наука, творчество. In: 2019. 2019. – Р. 142-146.
3. Рольові ігри для дітей. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://womos.top/64-rolov-gri-dlya-dtey.html>