

УДК 687

ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЫ

И.Н. САДЫКОВ, Ю.Н. КАРАНДАШОВА
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет»

Узбекская одежда это часть богатых культурных традиций и стиля жизни узбекского народа. В городских местах редко можно встретить людей в традиционной узбекской одежде, сейчас ее носят в основном на праздниках. Но в сельской местности это все еще часть повседневной и праздничной одежды.

Проведен анализ основных особенностей узбекской традиционной одежды.

В основе узбекского мужского костюма лежат: чапан, стеганный халат, перевязанный платком, традиционная мужская кепка-тюбетейка; куйлак-мужская майка прямого кроя; а также Ishton – это мужские широкие брюки, суженные на щиколотках (рисунок 1). Рубашки носили везде, разновидностью которых являются яхтак, обертка. Оба этих типа были сшиты из домотканой хлопчатобумажной ткани и отличались умеренной эстетикой в виде украшенной миниатюрной оплетки – джияк, сшитой вдоль воротника. Традиционная обувь – это сапоги из тонкой кожи [1].

Ремни изготавливались из бархата и обогащались серебряными фигурными металлическими пластинами и пряжками. Повседневные рубашки завязывались длинными поясами.



Рис. 1. Узбекская мужская одежда

Традиционный узбекский женский костюм состоит из однотонной атласной туники и широких брюк (рисунок 2). Праздничная одежда была выполнена из атласной ткани, богато вышитой золотой нитью. Женский головной убор состоит из трех элементов: череп-шапка, платок и тюрбан. Неотъемлемой частью традиционной праздничной одежды узбекских женщин являются золотые и серебряные украшения: серьги, браслеты, ожерелья [2].

Большинство женщин предпочитают красные цвета как символ благополучия. Рисунок вышивки выбирался не случайно, он всегда имел магическую или практическую функцию. Повторение геометрического рисунка на плетении было чем-то вроде амулета. Одежда черного или темно-синего цвета не была популярна ни в одном регионе Узбекистана из-за суеверия, зеленые мотивы часто использовали крестьяне и ремесленники.



Рис. 2. Узбекская женская одежда

Обувь состояла из высоких сапог из грубой кожи или резины [3]. Это была очень удобная и теплая обувь, которая довольно популярна даже сегодня.

Узбекская народная одежда очень богата на краски, узоры и орнаменты. Предполагается дальнейшее изучение особенности народной одежды жителей различных областей республики Узбекистан, её конструктивных особенностей, методов обработки узлов, приемов декорирования.

Литература

1. Отамуродов Д. О., Асланова З. Р., Ибрагимова И. З. Художественные особенности узбекского национального костюма // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 985-988.

2. Хакимова Г. А. Обрядная одежда узбекских женщин // Молодой ученый. – 2017. – №3. – С. 628-631. – URL <https://moluch.ru/archive/137/38418/>

3. Традиционная узбекская одежда [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.asia-travel.uz/uzbekistan/customs-and-traditions/traditional-uzbek-clothing/>.