

ТЕХНОЛОГИЯ МАШИННОЙ ВЫШИВКИ

А.Р. МУХАМЕТШИНА, Э.Р. СИТДИКОВА
ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский
технологический университет

Сегодня вышивка является достаточно модным направлением. В качестве атрибута она может поддерживать фирменный стиль предприятий или организаций: строительных, охранных, торговых, в качестве рекламных и информационных носителей и прочих. Дизайнеры все чаще и чаще применяют ее в своих коллекциях, чтобы создать новый неповторимый облик. Модные подиумы в этом сезоне, представляют коллекции, где декор, отделка, смелые акценты преобладают. Дизайнеры отходят от минимализма, вышивка играет ключевую роль во всем.

В настоящее время спрос на машинную вышивку продолжает расти, это связано с тем, что автоматизация позволяет выпускать неограниченный тираж изделий, а само оборудование имеет большие возможности. Машинная вышивка – наиболее презентабельный вид нанесения, и самое устойчивое нанесение к физическим и химическим воздействиям.

Сам процесс машинной вышивки с точки зрения технологии состоит из двух этапов, тесно связанных друг с другом и достаточно самостоятельных с точки зрения производственного процесса:

- конструкторского (создание программ для вышивальных машин);
- технического (непосредственно изготовление вышивки).

Существуют два основных типа машинной вышивки:

Свободно-ходовая машинная вышивка выполняется на швейной машине после определенной её настройки (как для штопки). Ткань заправляется в пяльцы и вышивальщица двигает ими, создавая узор. От мастера требуются опыт и сноровка, чтобы стежки ложились равномерно. При данном способе вышивки достаточно сложно выполнить большой тираж абсолютно одинаковых изображений.

Компьютерная вышивка – это вышивка, выполняемая специальными автоматическими вышивальными машинами, работа которых осуществляется по заданной дизайнером или конструктором программе. Сам процесс машинной вышивки состоит из двух этапов: конструкторского (создание программ для вышивальных машин) и технического (непосредственно изготовление вышивки).

Рисунок вышивки формируется на компьютере, соединенном с вышивальным станком, который согласно командам может наносить единой сформированный узор на подающуюся ткань [1]. Узоры могут быть обработаны различными редакторами машинной вышивки и сохранены в файлах различных вышивальных форматов, например: FDR (Barudan), ART (Bernina), EMB, DST (Распространённый промышленный формат), PES

(Brother), HUS (Husquarna), JEF (Janome), и т.д.

При техническом этапе человеку отводится достаточно незначительная роль - заправить ткань в пяльца, установить их в машину, установить нужные нитки и контролировать процесс. Машинка сама передвигает пяльца, согласно загруженной в ее память программе, которая содержит информацию о самом изображении, типе и количестве стежков используемых для вышивки, и другие необходимые данные.

Погрешности позиционирования исключены, следовательно, можно вышить неограниченное количество совершенно одинаковых изображений. Причем, под изображением в данном случае подразумевается любая графика – будь то цветная или одноцветная картинка, фотография, или же картина известного художника [2].

Примеры образцов выполненных образцов вышивки и аппликации представлены на photographиях (рисунок 1).



Рис. 1. Примеры машинных вышивок и аппликаций

Сейчас вышивку уже не относят к народному творчеству, она помогает решить сложные задачи, при создании модного образа. Дизайнеры сами разрабатывают рисунки и останавливают свой выбор на самых различных тканях и различных цветовых гаммах. Большое разнообразие вышивки помогут преобразить внешний вид, добавляют нотку шика и элегантности.

Литература

1. Анализ тенденций развития легкой промышленности: Информационно-методические материалы: дайджест/Сост. С.Ю. Калач. – Екатеринбург: ПРЦ РПО ЛП, 2008.

2. <https://www.livemaster.ru/topic/274295-vse-vidy-rukodeliya-vyshivka>