

УДК 687.13

**УДОСКОНАЛЕННЯ ВІЗУАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНИХ
ВЛАСТИВОСТЕЙ ОДЯГУ**

В.В. МИЦА, Ю.В. ТАНАСІЙЧУК

Хмельницький національний університет

Сучасні тенденції моди диктують образ і форму одягу, які користувалися б попитом у сучасного споживача. Для задоволення попиту індивідуального споживача необхідно розробляти конкурентоспроможні, цікаві і складні за структурою, нові моделі одягу.

Дуже простий спосіб декорування виробу – використання готової тасьми або стрічки. Сучасний ринок пропонує величезний асортимент цих матеріалів. Кольоровий і стильовий діапазон їх дуже широкий.

Використовувати тасьму або стрічки можна по-різному, наприклад, настрочити одну на іншу на 3 мм (рис. 1). При цьому можна чергувати різні види тасьми або тасьму іншого кольору. Бажано використовувати більш широку, оскільки це зробить процес менш трудомістким.



Рис. 1. Декорування готовою тасьмою чи стрічкою

Можливий варіант декорування швів виробу вузькою тасьмою або стрічкою.

Пропонується два варіанти обробки: коли шов зшивний запрасований і шов зшивний розпрасований (рис. 2). Вибір залежить від властивостей основної тканини.

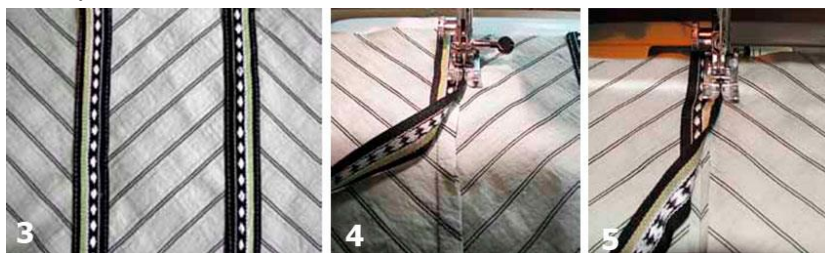


Рис. 2. Декорування вузькою тасьмою чи стрічкою

Практично в будь-якому швейному виробі з тканини в смужку можна спостерігати так звану «гру смуг», коли окремі деталі викроєні під різними кутами до напрямку ниток основи. Завдяки цьому можна отримати цікаві візуальні ефекти.

Перший варіант представлений на рис. 3, а. Цей декор складається з 4-х деталей у вигляді прямокутних трикутників. Схема викроювання деталей і рекомендоване розташування їх на тканині представлені на рис. 3, б. При викроюванні деталей обов'язково потрібно враховувати наступне поєднання смуг малюнка тканини.

Шви рекомендується розпрасувати, щоб не було значних перепадів товщини.

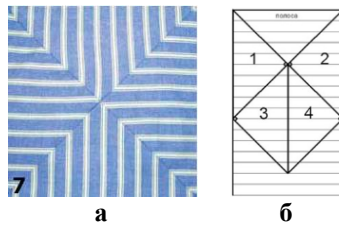


Рис. 3. Перший варіант поєднання смуг малюнка тканини

Другий варіант – аналог першого, відмінність тільки в розташуванні смуг в деталях крою (рис. 4, а). Схема викроювання деталей і рекомендоване розташування їх на тканині представлені на рис. 4, б.

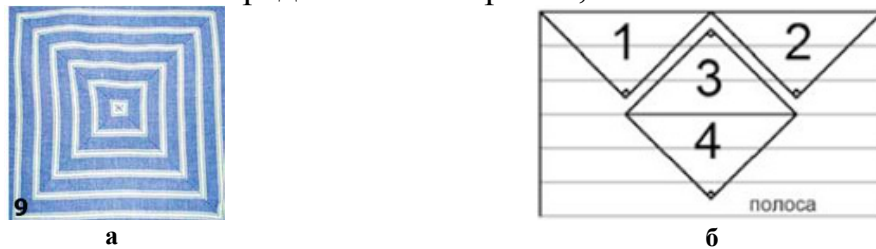


Рис. 4 - Другий варіант поєднання смуг малюнка тканини

Третій варіант декоративного елемента з шести деталей представлено на рис. 5. Це комбінація трьох деталей з першого варіанту (див. рис. 3,а) і трьох деталей з другого варіанту (див. рис. 4,а).



Рис. 5. Третій варіант поєднання смуг малюнка тканини

Четвертий варіант декоративного елемента з чотирьох деталей представлено на рис. 6. Це комбінація двох деталей з першого варіанту (див. рис. 3,а) і двох деталей з другого варіанту (див. рис. 4, а).

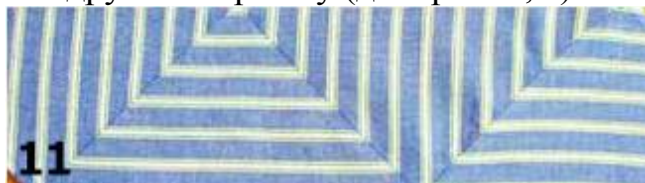


Рис. 6. Четвертий варіант поєднання смуг малюнка тканини

П'ятий варіант декоративного елемента з чотирьох прямокутників представлено на рис. 7, а. Схема викроювання деталей і рекомендоване розташування їх на тканині представлені на рис. 7, б.

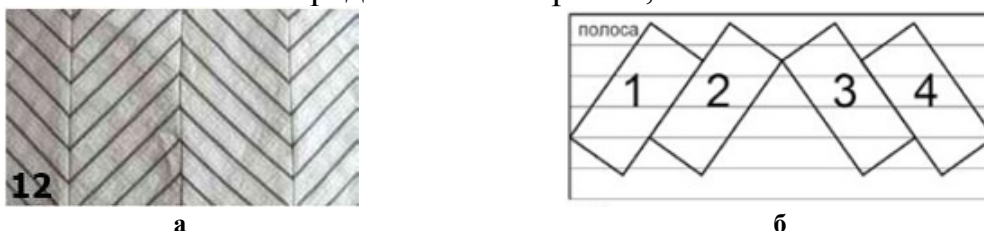


Рис. 7. П'ятий варіант поєднання смуг малюнка тканини