

УДК 687.01

**ЕКЛЕКТИЧНИЙ СТИЛЬ, ЯК ОСНОВА ДЛЯ СТВОРЕННЯ
АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ**

Л. В. КРАСНЮК, А. С. КУКУРУДЗЯК
Хмельницький національний університет

Однією із важливих характеристик культури ХХІ ст. став еkleктизм, тобто змішування різних стилів, співіснування одночасно декількох стилів. Еkleктизм проявляється не тільки в співіснуванні різних стилів, але й у змішуванні декількох стилів в одній моделі. Таке змішування стилів першим ввів в моду Кензо, назвавши його дифузний стиль [1, 2].

Поєднувати непоєднуване – це основа еkleктичного стилю в одязі. В наш час еkleктичний або дифузний стиль – це один з найпопулярніших стильових напрямків у світі модної індустрії. Хоча, багато хто вважає, що цей термін означає дисбаланс в образі, але це зовсім не так. Еkleктика – це добре продуманий образ, який поєднує у собі кілька стилів одночасно.

Отже, еkleктичний стиль – це поєднання різних стилів, фактур, жанрів в образі, який прийшов до нас з 70-х років минулого століття, ставши популярним серед молодіжного руху хіпі. Іноді, така еkleктична «суміш» в образі відбувалася через нестачу коштів у молоді, а іноді, для того, щоб епатувати добропорядну публіку на вулицях міста. Сьогодні ж незвичайним поєднанням речей нікого не здивуєш, адже з кожним роком еkleктика стає ще популярнішою серед відомих брендів одягу. Звичайно, такі стилі, як класичний, романтичний та спортивний ніколи не відійдуть на задній план та матимуть своїх відданих прихильників, але зараз дедалі популярнішим стає поєднання цих стилів між собою.

Аналізуючи моду сезонів осінь-зима 2018-2019 та весна-літо 2019, можна виділити кількох представників fashion-індустрії, які пропонують найяскравіші образи у дифузному стилі. Італійський дизайнер Джамбатист Валлі представив свою колекцію Giambana MilanFashionWeek 2018 [3], у якій поєднав спортивний та романтичний стилі, розбавивши це класичним кроєм деяких виробів та створив тим самим яскраву еkleктику (рис. 1).

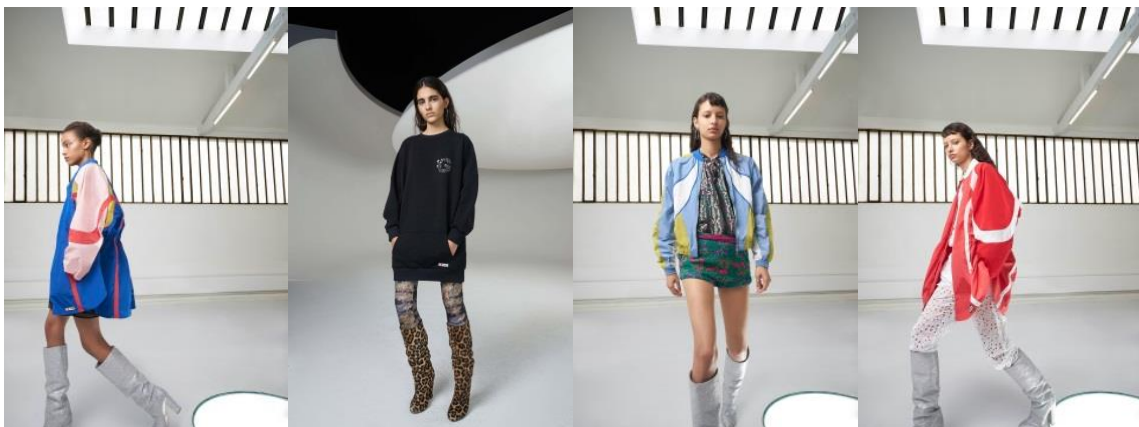


Рис. 1. Колекція Giambana, Дж. Валлі

Також серед таких експериментаторів слід виділити модний дім Gucci, креативним директором якого є Алессандро Мікеле, який створив колекцію

Pre-Fall 2018 [4], в якій досить чітко підкреслюється найвища еkleктичність образів у поєднання романтичного стилю з спортивним чи з класичним (рис. 2).



Рис. 2. Колекція Gucci Pre-Fall 2018

Розглядаючи еkleктичний стиль, не можна оминати колекцію чоловічого одягу весни 2018 року від Balenciaga [5]. Великі старі анораки, сорочки в «гавайському» стилі, піджаки були сконструйовані, ніби речі з 80-х років минулого століття. В таких поєднаннях чудово проглядався еkleктичний стиль (рис. 3).



Рис. 3. Колекція чоловічого одягу, Balenciaga

Дифузний стиль, дійсно привертає до себе багато уваги та набирає ще більше обертів, одним з найяскравіших доказів цього є Mercedes-Benz Prague Fashion Week [6], який пройшов цієї осені в столиці Чехії (рис.4). Вільний, унікальний стиль, використання небанальних поєднань від кращих світових брендів, таких як Featuring Supreme x Louis Vuitton, Vetements, Off-White x Nike – все в кращих традиціях street-fashion.



Рис. 4. Mercedes-Benz Prague Fashion Week

Проаналізувавши еkleктичний стиль та модні тенденції останніх та майбутніх сезонів, можна сказати, що це один з найбільш актуальних, але в той же час і складних стилів і, беззаперечно, є цікавим джерелом творчості для створення авторської колекції одягу.

Основними принципами створення авторської колекції одягу в еkleктичному стилі обрано: поєднання в колекції виробів різних стильових рішень, а саме спортивного, романтичного та класичного; вибір гармонійного колористичного рішення; гармонійне поєднання фактур; застосування принципів спряженості форм та їх пропорційної узгодженості між собою.

Література

1. Краснюк Л.В. Дослідження стильового вирішення сучасного одягу / Л. В. Краснюк О. М. Троян, О. О. Демко // Вісник ТУП. – 2004. – №1. – Ч.1. – С. 98-104.
2. Чупріна Н.В. Еkleктика як формуючий принцип створення нових моделей одягу у сучасній індустрії моди / Н. В. Чупріна, Н.В. Яценко // Вісник КНУТД – 2015. – №2 (84). – С. 177-186.
- 3 Sarah Mower. SPRING 2018 Menswear. Balenciaga. VOGUE – інтернет-журнал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2018-menswear/balenciaga>.
4. GUCCI PRE-FALL 2018. VOGUE – інтернет-журнал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: <https://vogue.ua/collections/gucci-pre-fall-2018.html>.
5. Resort 2019. Giamba. VOGUE – інтернет-журнал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: <https://www.vogue.com/fashion-shows/resort-2019/giamba/slideshow/collection>.
6. Как прошел сезон Mercedes-Benz Prague Fashion Week весна-лето 2019. OREST – інтернет-журнал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://orest.com.ua/fashion/kak-prosel-sezon-mercedes-benz-prague-fashion-week-vesna-let-2019>.