

УДК 687.1

**РОМАНТИЧНИЙ СТИЛЬ ЯК ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОСТІ ДЛЯ
СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ**

Л. В. КРАСНЮК, Ю. С. ГЛУШКО

Хмельницький національний університет

Серед усіх напрямків і стилів в одязі варто особливо виділити романтичний стиль. Саме він спрямований на створення жіночного образу, який завжди є привабливим. Моделі одягу, виконані в цьому стилі, як ніякі інші, підкреслюють витонченість і грацію жіночої фігури. Тут немає місця суворим лініям і силуетам, немає жодного натяку на унісекс. Багато істориків моди вважають романтичний стиль перемогою жінки над модними трендами, а також над віяннями технічного прогресу.

В основі романтичного стилю в одязі лежить один з напрямків XVIII століття – романтизм. Цей стиль, дуже екстравагантно і в той же час витончено і м'яко відтіняє жіночу сутність і підкреслює всі переваги фігури. Романтичний стиль підходить людям поетичної натури, ніжним романтикам, які не переносять метушні і обожнюють своє життя. Романтичний стиль нашого століття зберіг у собі всі особливості цього стилю минулої епохи: витончені драпірування, банти, легка вишивка, рюші, перламутрові гудзики, волани, квіти, жабо та стильні декольте [1]. Тут варто відзначити той факт, що даний стиль в одязі дуже часто використовується в колекціях більшості відомих у всьому світі дизайнерів. Романтичний одяг зайняв почесне місце в таких брендових марках, як: «Шанель», «Ніна Річчі», «Лаура Ешлі», «Хлое».

В одязі, основним асортиментом, який представляє цей напрямок в моді, прийнято вважати сукні. Найчастіше такі наряди пошиті з прозорих і легких тканин. Також до романтики можна віднести і спідниці, які мають розширену форму зі значними і пишними складками, драпіруваннями і збірками. Тканини, які використовують у створенні романтичного образу – це, як правило, легкі, приємні на дотик матеріали, які нагадують ніжний оксамит або велюр. Найчастіше модельєри використовують різні види шовку, шифону, тонкої вовни, тканини з ефектом сяйва і, що найголовніше, матеріали, з вишивкою та мереживом.

Кольорова гама в романтичному стилі - це ніжні, вишукані відтінки, які здатні заспокоювати очі при погляді на них. Це в основному пастельні тони, в яких категорійно відсутні будь-які варіації яскравих і соковитих тонів. Також в даному стилі допускається легке ненав'язливе забарвлення, яке представляє собою природні малюнки та зображення. Наприклад, сюди можна віднести витончені і ніжні квіти або навіть просто їх обрис, що створює образ тонкої і чутливої натури, яка здатна вловити естетику у всіх проявах навколишнього світу.

У будь-якому стилі є свої індивідуальні деталі. Ось і романтичний стиль не став винятком. Якраз саме цей напрямок в моді, включає в себе помітну кількість прикрас, що дуже вишукано надають романтичному образу свою особливу нотку. Романтичний стиль включає в себе наступні елементи

декоративних доповнень: манжети і вставки з вишуканого мережива, банти і вишивку, розміщену на комірцях, вельми незвичайні застібки (на плечах або ззаду, на спині), ніжні гудзики на ніжках з великою кількістю навісних петель. Романтизм завжди вітав різні головні убори у вигляді капелюшків, як з полями, так і без них, які, у вигляді прикрас мають стрічки, банти або м'яку драпіровку. Плюс до всього, сюди можна віднести легкі й повітряні шарфики або хустинки, шалі з мережива [2].

В створенні авторської колекції «BLOOM», яку представлено на рис.1, було відворено такі характерні риси романтичного стилю:

1. Моделі: сукні та блузи вільного крою з глибоким декольте, різного фасону штани з м'якими складками та високою посадкою; жакети і кардигани з цікавою конструкцією та оздобленням.

2. Кольорова гама: пастельні тони – персиковий, кремовий, блідо-зелений, ніжно рожевий, блакитний.

3. Тканини: м'які, прозорі, легкі, приємні на дотик тканини – шовк, шифон, фатин, тонкі костюмні тканини.

4. Деталі: манжети з оздобленням, вставки з прозорого шифону, плісеровані деталі клинів, клапани з оздобленням, волани, тонкі бретелі у сукнях та блузах.



Рис. 1. Авторська колекція одягу у романтичному стилі

Література

1. Краснюк Л.В. Дослідження стильового вирішення сучасного одягу / Л. В. Краснюк О. М. Троян, О. О. Демко // Вісник ТУП. – 2004. – №1. – Ч.1. – С. 98-104.

2. Романтика в одязі або який він – самий жіночний стиль. [Електронний ресурс] / Режим доступу: https://shii-sama.at.ua/publ/rizne/romantika_v_odjazi_abo_jakij_vin_samij_zhinochnij_stil/38-1-0-1973