

УДК 339.13:629

**ОСОБЛИВОСТІ КОДУВАННЯ ОЗДОБЛЮВАЛЬНИХ
ТОВАРІВ З ТЕКСТИЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ**

С. Й. КЕНІЗ, Л. Б. ДЕМИДЧУК

Львівський торговельно-економічний університет

На сучасному етапі розвитку економіки України особливого значення набуває необхідність створення цивілізованого товарного ринку. Тому зміни в організації митного контролю за товарами, що знаходяться у вантажообігу мають відповідати світовій практиці, що вимагає виконання світових принципів регулювання зовнішньоекономічної діяльності (тарифне регулювання, ліцензування, квотування, тощо).

Доки існують товари, доти буде актуальною проблема контролю. Якщо колись режим і процедура пропуску товарів визначалися, виходячи з того, хто був суб'єктом зовнішньоторговельної операції, то зараз головний критерій – об'єкт такої угоди, тобто конкретний товар.

Одним із критеріїв ідентифікації товару є точно визначений код, що забезпечує безпомилкове начислення мита, а відповідно і усіх митних платежів. Тому розуміння та вміння правильно винайти місце положення товару в системі класифікатору товарів товарної номенклатури зовнішньоекономічної діяльності (ТН ЗЕД) є актуальним завданням для митних експертів і потребує ретельного вивчення [1].

Проаналізовано порядок визначення коду на шпалери з різною основою та різним просоченням. Щоб правильно вирішити поставлене завдання розглянуто види та визначено характеристики матеріалів для виготовлення існуючих видів шпалер. Шпалери – це рулонний обробний матеріал, виготовлений на основі паперу. Саме паперова основа є класичною для більшості шпалер, проте останнім часом усе більшої популярності набувають рідкі шпалери і шпалери на флізеліновій основі, у виробництві яких папір не застосовується. На основу наноситься покриття, для виготовлення якого застосовуються різні матеріали та їх комбінації: волокна рослинного, тваринного, мінерального і штучного походження, метал (у вигляді фольги або пудрового напилення), кора пробкового дуба, відходи деревообробного виробництва, синтетичні сіоли і полімери, а також різноманітні фарби і лаки [2].

У флізелінових шпалер основою є синтетичний матеріал – флізелін, що надає їм підвищеної щільності, можливості неодноразового пофарбування, здатності маскувати тріщини та протидіяти їх «розповзанню», а також бути стійкими до вологи [3]. Основа рідких шпалер може містити виляск, целюлозу, текстильні волокна, які розріджуються водоемульсійною фарбою і наносяться валиком або фарбопультом.

Залежно від виду покриття, що наносять на піпір шпалери бувають вінілові (покриття – шар ПВХ), акрилові (як водовідштовхувальне покриття наносять акрилові емульсії), гранульовані (покриття наноситься у вигляді грануляту, що утворює «матерчатий» малюнок), структурно-профільні (на розшарований папір під вагою за допомогою трафаретного друку наноситься спеціальна препаративна паста пінопласту, яка вспінюючись утворює рел'єфні малюнки), лінкруст (покривається тонким шаром маси з

лоноксинової, хлорвінілової та інших мастик із деревною мукою або іншими наповнювачами, із якої видавлюються різноманітні візерунки), текстильні та велюрові (паперове полотно ламінується нитками з волокон або натуральною тканиною), звукопоглинальні (на паперовій основі утворюється ворсова поверхня із різних волокон) [4].

Окрім описаних видів шпалер є ще текстильні, велюрові, шпалери з природного матеріалу, металеві шпалери, шпалери у вигляді настінної картини (пейзаж, натюрморт тощо).

Для встановлення коду на паперові шпалери обираємо в УКТ ЗЕД розділ Х «Маса з деревини або з інших волокнистих целюлозних матеріалів; папір або картон, одержані з відходів та макулатури; папір, картон та вироби з них», у розділі міститься група 48 «Папір і картон; вироби з паперової маси, паперу або картону». Згідно з примітками, що ввійшли до цієї групи, слід зазначити, що термін «шпалери та аналогічні настінні покриття» у товарній позиції 4814 означає: а) папір у рулонах завширшки не менше ніж 45 см, але не більше ніж 160 см, призначений для декорування стін або стель; б) тиснений із пофарбованою поверхнею, друкованим малюнком або інакше декорований на поверхні (наприклад, з текстильним ворсом), покритий або не покритий захисним прозорим шаром пластмаси; в) із шорсткою поверхнею внаслідок додавання частинок дерева, соломи тощо; г) папір, покритий із лицьового боку пластмасою, причому цей шар має зернисте або інше тиснення, фарбований, із друкованим малюнком або декорований інакше; д) покритий з лицьового боку матеріалом для плетіння, з'єднаним або не з'єднаним у паралельні смуги, або тканиною; е) бордюри та фриззи з паперу, оброблені зазначеними вище способами, у рулонах або не в рулонах, придатні для декорування стін або стель; ж) настінні покриття з паперу, виготовлені з декількох панелей, у рулонах або аркушах, з друкованим малюнком, які складають разом пейзаж, картину, візерунок.

До товарної позиції 4814 90 – інші види шпалер, де при подальшій деталізації на рівні товарної підкатегорії 4814 90 10 00 ідентифікуються шпалери та настінні покриття з гофрованого, пофарбованого або іншим чином декорованого з лицьового боку паперу, покритого захисним шаром прозорої пластмаси. Вони включають вологостійкі та миючі шпалери на паперовій основі з захисним полімерним шаром (ступінь водозахищення може бути різною і залежати від складу та товщини нанесеної плівки – чим товстіший шар плівки, тим вища вологостійкість).

Література

1. Український класифікатор товарів (УКТ ЗЕД) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://consult-ved.com.ua/inform/uktzd?languach=ua>.
2. Need A New Wallpaper? These 5 Awesome Sites Will Get You There [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.makeuseof.com/tag/need-a-new-wallpaper-these-5awesome-sites-will-get-you-there/>.
3. Характеристика шпалер за різною вологостійкістю пігментованого покриття / Л. Ф. Чушкова, С. І. Попович, О. В. Степанова, І. С. Курпакова // Паперова галузь. – 2003. – № 4. – С. 19.
4. Chushkova L.F., Popovych S.Y., Stepanova O.V., Kurpakova Y.S. (2003), "The characteristic of wall-paper on different moisture resistance of a pigmented covering", Paper branch ["Kharakterystyka shpaler za riznoyu volohostiyskosti pihmentirovanoho pokryttya", Papirova haluz'], No. 4, p. 19.