

УДК 687.016.5

РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ТЕХНОЛОГИЧНОЙ ЛЕГКОЙ МУЖСКОЙ КУРТКИ

Ф. Г. ТУХВАТУЛЛИН, Н. В. ГОЛОВИНА
ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский
технологический университет

В последние годы наблюдается тенденция позитивного влияния процесса импортозамещения и для окончательного завоевания внутреннего рынка отечественные производители, помимо увеличения объемов продукции должны постоянно обновлять ассортимент товаров, улучшать дизайн, заботиться об имидже, находить новые источники реализации товаров и проводить ценовую политику согласно платежеспособному спросу.

При проектировании одежды большое внимание должно быть уделено технологической подготовке производства – сложному комплексу организационных и инженерно-технологических мероприятий, направленных на подготовку к выпуску изделий новых моделей. Расширение ассортимента швейных изделий и улучшение их качества происходит благодаря использованию новых современных материалов, улучшению внешнего вида и оформления одежды в соответствии с тенденциями моды, усовершенствованию конструкций изделий, технологии их изготовления и внедрению комплексной системы управления качеством продукции [1].

Наиболее ответственный этап – проектирование технологических процессов, так как именно здесь закладываются основные технико-экономические показатели будущего изделия. Для швейной промышленности решение этой задачи связано, прежде всего, с совершенствованием технологии обработки швейных изделий, составляющей основной удельный вес в общем цикле производства одежды

Куртка является универсальным предметом гардероба, который может отлично подойти под стиль любого мужчины. Сейчас существует множество разновидностей курток, которые отличаются фасоном, материалом, цветом и назначением.

К мужским легким курткам предъявляются следующие потребительские и технико-экономические требования:

- гигиенические требования, прежде всего это теплозащитные свойства, так как назначение куртки – защищать тело от неблагоприятных воздействий окружающей среды (дождь, ветер);
- эксплуатационные свойства, так как качество куртки должно сохраняться в процессе всего срока эксплуатации;
- эстетические требования, так как куртка должна соответствовать эстетическому идеалу, современному направлению моды, иметь товарный вид, быть отражением своего времени;
- функциональные требования, куртка должна соответствовать конкретному назначению и условиям эксплуатации;

– экономически куртка должна быть недорогой и общедоступной для массового покупателя при высоком качестве. Расходы на эксплуатацию тоже должны быть небольшими;

– стандартизации и унификации, в соответствии с конструкторско-технологическими требованиями куртка должна быть несложных конструкций, позволяющих применять унифицированные детали, экономичные раскладки, рациональные способы обработки и высокопроизводительное оборудование [2].

В соответствии с требованиями была разработана модель мужской летней куртки повседневной одеждой для мужчин. Данная куртка предназначена для мужчин средней возрастной группы Куртка мужская из джинсовой ткани, на подкладке, прямого силуэта, длиной выше уровня бедер, с втачными двушовными рукавами, с центральной застежкой до верха на тесьму молнию.

Полочки с отрезными кокетками, талиевыми вытачками, а также рельефами, исходящими из кокетки и доходящими до низа изделия. На полочках расположены прорезные карманы с листочкой. На подкладке левой полочки расположен накладной карман, застёгивающийся на контактную ленту.

Спинка с кокеткой, рельефами и средним швом.

Рукав втачной двушовный, в локтевом шве на уровне низа изделия расположена тесьма молния.

Воротник втачной стойка.

Отделочные строчки шириной 0,2 см. проложены по концам и отлёту воротника, кокеткам полочки и спинки, рельефам полочки и среднему шву спинке, застежке, а также по листочкам карманов.

Предложенная модель мужской куртки соответствует эстетическим, функциональным, эксплуатационным требованиям, а также современному направлению моды. Модель куртки технологична в обработке, так как при её изготовлении применяются унифицированные детали, прогрессивные методы обработки.

Литература

1. Серова Т. М., Афанасьева А.И., Илларионова Т.И., Дель Р.А. Современные формы и методы проектирования швейного производства : Учебно епособие для вузов и сузов – М: Московский Государственный Университет Дизайна и Технологии, 2004 – 324 с.

2. Моделирование и художественное оформление мужской и детской одежды / М.: Легпромбытиздат, 1990. – 234 с.