

УДК 7:7.012.185

POLYVORE КАК ИНСТРУМЕНТ ПО СОЗДАНИЮ FASHION-ИЛЛЮСТРАЦИИ

А. В. СЕЛЕЗНЕВА

Хмельницкий национальный университет

Работа дизайнера в области моды обусловлена такими процессами как глобализация и демократизация одежды. Искусство костюма сконцентрировано на образно-репрезентативных механизмах, которые довольно плотно связаны с переменаами моды. Костюмом можно считать своеобразной материализацией моды, которая отражена в иллюстрации.

Иллюстрация – это изображение, поясняющее или дополняющее основной текст, помещенное на страницах или других элементах материальной конструкции издания [2].

Иллюстрации, которые напрямую относятся к моде, принято называть fashion-иллюстрациями. Они, как правило, используются для оформления изданий о моде, различных бутиков, рекламы брендов и так далее. Данный вид иллюстрации не соревнуется с фотографией, он представляет собой особый способ представления моды [1].

Для fashion-иллюстрации применяются всевозможные технические методы: от классической графики и акварели, до самых современных техник с использованием принта и акрила, а также компьютерной графики. Техника постоянно менялась на протяжении всей истории fashion-иллюстрации.

Изначально подобные fashion-иллюстрации представляли собой модные зарисовки костюма в оригинальной подаче, выполненные известными мастерами (художниками), либо описания деталей одежды и советы по выполнению определенного вида костюмов. В противовес предыдущим, современные иллюстрации содержат текстовую маркетинговую информацию, ранее характерную только для плакатов.

Анализируя творчество современных авторов в области fashion-иллюстрации, таких как: Коль Филипс, Рене Буше, Алена Лавдовская, Морган Дэвидсон, Вероника Калачева, Александра Арутюнова, Кэти Роджерс, Берто Мартинес, можно выделить шесть основных техник, которые сейчас используются: графическая техника, живописная техника, аппликационная техника, техника коллажа, цифровая техника, смешенная техника [3].

Одним из наиболее простых и доступных средств по созданию fashion-иллюстрации для модных блогеров и стилистов, а также просто любителей fashion-индустрии, является инструмент под названием POLYVORE.

POLYVORE – это, так называемый, сервис с бесплатной регистрацией для создания личных коллажей из одежды, обуви, аксессуаров, украшений, косметики, предметов быта и интерьера. Одновременно POLYVORE является социальной платформой для любителей fashion-style, так как дает возможность не только комбинировать все эти вещи в собственные комплекты (сеты), но и делиться этими комбинациями с другими пользователями

программы, которые являются также дополнительным источником вдохновения.

Следует отметить, что техника коллажа одна из самых востребованных техник коммерческой иллюстрации. Она позволяет брать формы, которые уже существуют, и объединять их, чтобы создать что-то новое. Как инструмент дизайна, коллаж позволяет свободно перемещать формы, объединять противоречивые элементы, и т.п. В повседневной жизни нас окружает множество одноразовой печатной продукции – журналы, газеты, билеты, этикетки и т.д.

Интерфейс POLYVORE очень легок в использовании и доступен для всех, кто желает приступить к самообучению по проектированию FASHION-иллюстрации. В POLYVORE можно создать *template*, *коллекцию* и *сет*.

Template — это шаблон, в который можно вставлять различные изображения. Создав шаблон один раз его можно использовать для создания множества сетов, просто меняя в нем изображения.

Коллекция — это набор предметов объединённых одним стилем или близких по смыслу. Например: Cat Lady – Симпатичные украшения с кошками.

Сет — это самый популярный вид творчества на POLYVORE, создание так называемых коллажей путем выбора необходимых товаров из списка с добавлением какого-то заглавия и описания.

Кроме этого, рабочая область, в которой создается тот или иной сет, содержит: меню по вращению и перемещению необходимого изображения на задний или передний план; разделы для выбора товаров; элементы для создания сета (рамки, шрифты, фоны и т.д); меню для работы с картинкой (удалить фон картинки или обрезать).

Следует отметить, что главная цель профессии дизайнера – создание красоты, эстетики, гармонии для окружающего мира человека. Поэтому, человек, работающий с FASHION-иллюстрацией должен, прежде всего, обладать врожденным талантом и художественными способностями, а также развивать в себе образное мышление, любовь к красоте, художественный вкус, яркое и богатое воображение, эстетические чувства, гармонию с окружающим миром. Одним из наиболее полезных и, главное, доступных средств по достижению этой цели может выступить программа POLYVORE.

Література

1. Dawber M. Big Book of Fashion Illustration / M. Dawber. United Kingdom: Batsford. 2007. - 384 p.
2. Кирпер А. Фэшн-иллюстрация: вдохновение и приемы / А. Кирпер. Изд-во: Попурри, 2015. – 144 с.
3. Hopkins J. Basic Fashion Design Fashion Draw / J. Hopkins. AVA Book Production Pte. Ltd., Singapore, 2010. – 177 с.