

УДК 687.13

## **КОМПУНУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ В ДВОСТОРОННІХ ВИРОБАХ**

**В.В. МИЦА, Д.Д. ШУГАЙЛО**

Хмельницький національний університет

Основними завданнями дизайн-проекування одягу у ХХІ столітті є розробка безрозмірного одягу, трансформація простої форми в складну, створення незшитого одягу, створення одягу з одного шматка тканини, розвиток тенденції злиття та взаємопроникнення різних видів асортименту, створення одягу простими методами, розробка одягу «унісекс», трансформація одягу для створення комфорту, пошук нових матеріалів, тканин, фактур, рисунків, розробка нових технологічних прийомів з метою їх спрощення, створення ідеального виробу, проектування одноразового одягу з різноманітних нетрадиційних матеріалів тощо.

Отже, для виготовлення якісного та конкурентоспроможного одягу, який буде користуватись підвищеним попитом, швейним підприємствам слід звернути увагу на розробку таких його видів, які б були не лише зручним у експлуатації, модним та мали гарний зовнішній вигляд, а й забезпечували широкі функціональні можливості. Саме тому, завданням даної роботи є розробка двосторонньої куртки для дівчат-підлітків з використанням сучасних недороговартісних матеріалів.

В якості основних матеріалів для проектованої куртки пропонується використовувати штучну шкіру та трикотажне полотно.

Багато виробників одягу широко використовують такий полімерний матеріал, як штучна шкіра. Властивості цього матеріалу дозволяють застосовувати його в сфері виготовлення галантерейних виробів, взуття, верхнього одягу і багато чого іншого.

Різноманітність сучасних технологій дозволило створити безліч спеціальних методів, які дозволяють підвищити якість штучної шкіри. Таким чином, одяг зі штучної шкіри може бути таким же морозостійким, водонепроникним, мати високу зносостійкість і бути комфортним в експлуатації, як і одяг з натуральної шкіри. При цьому не варто забувати про такий важливий чинник, як вартість виробу. Саме штучна шкіра дозволить в значній мірі знизити вартість швейного виробу.

Також, куртка зі штучної шкіри вимагає значно менше витрат при виготовленні, оскільки процес виготовлення набагато легший. І при цьому, її повітронепроникні властивості стоять практично на одному рівні з натуральною шкірою. Також необхідно відзначити нешкідливість і гіпоалергенність виробів зі штучної шкіри.

Тим часом, саме штучна шкіра дозволяє максимально розширити асортимент, задовольняючи потреби самих різних покупців. Сьогодні верхній одяг зі штучної шкіри користується високою популярністю. І це цілком зрозуміло, адже сучасні технології дозволяють створювати модні шедеври: виробникам доступна величезна кількість забарвлень і фактур штучної шкіри.

Як уже було зазначено вище, в якості другого основного матеріалу пропонується використовувати трикотаж.

Полотна та вироби верхнього трикотажу дуже різноманітні за призначенням, волокнистим складом, видом переплетення щільністю, масою, оздобленням та художньо-колеристичним оформленням.

Найбільш масивні полотна для пальт та курток виробляють подвійними формостійкими переплетеннями. Поверхнева щільність полотен - 42-430 г/м<sup>2</sup>.

В асортименті верхніх трикотажних полотен найбільша питома вага припадає на вироби з чистововняної пряжі лінійної щільності 42-19,2 текс та змішанововняної пряжі лінійної щільності 111-83 текс, яка може містити крім вовни віскозу та синтетичні волокна.

Виготовлений двосторонній виріб представлено на рисунку 1.



а



б

**Рис.1. Ескіз зовнішнього виду двосторонньої куртки:  
а) з боку трикотажу; б) з боку штучної шкіри**

Двосторонні вироби користуються популярністю на виставках і на ринках. Вони привертають увагу представниць прекрасної статі будь-якого віку і є перспективними для впровадження у виробництво.